

### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº02/2026**

**PRIMEIRA PRORROGAÇÃO DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTA DA ENCENAÇÃO PAIXÃO DE CRISTO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA FUNDART PELA LEI Nº14.903/2024-MARCO REGULATÓRIO DE FOMENTO À CULTURA**

**A DIRETORA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART**, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013 e o previsto no decreto municipal nº 8.427, de 02 de abril de 2024, **TORNA PÚBLICO**. Primeira prorrogação do edital de Seleção de proposta da encenação “A Paixão de Cristo” para firmar termo de execução cultural com recursos da Fundart pela lei nº14.903/2024.

#### **1. Modifica-se o cronograma:**

##### **1.1.1. Cronograma atualizado:**

| <b>FASE</b>                                                              | <b>DATA</b>                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Período de inscrição</b>                                              | <b>20 de fevereiro às 23h59 do dia 03 de março</b> |
| <b>Publicação de lista de inscritos</b>                                  | <b>04 de março</b>                                 |
| <b>Período de análise de mérito</b>                                      | <b>05 de março</b>                                 |
| <b>Publicação do projeto selecionado e suplentes</b>                     | <b>05 de março</b>                                 |
| <b>Período de interposição de recurso referente à análise de mérito</b>  | <b>06 a 10 de março</b>                            |
| <b>Período para análise de recurso referente à análise do mérito</b>     | <b>11 de março</b>                                 |
| <b>Publicação final de selecionados e suplentes</b>                      | <b>11 de março</b>                                 |
| <b>Entrega da documentação dos projetos selecionados e suplentes</b>     | <b>12 a 13 de março</b>                            |
| <b>Habilitação documental dos projetos selecionados e suplentes</b>      | <b>16 de março</b>                                 |
| <b>Publicação da análise documental</b>                                  | <b>16 de março</b>                                 |
| <b>Período de interposição de recurso referente à análise documental</b> | <b>17 a 19 de março</b>                            |

## **Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba**

|                                                                       |                    |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Período para análise de recurso referente à análise documental</b> | <b>20 de março</b> |
| <b>Publicação e homologação do resultado Final</b>                    | <b>20 de março</b> |
| <b>Assinatura do Termo de Execução Cultural</b>                       | <b>23 de março</b> |
| <b>Repasse do recurso</b>                                             | <b>25 de março</b> |
| <b>Encenação da Paixão de Cristo</b>                                  | <b>03 de abril</b> |

Ubatuba, 26 de fevereiro de 2026

**Thaila Aparecida Diniz Brito**  
**Diretora Presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba**