

Prefeitura de Ubatuba através da
Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba
Apresentam

Oficina de dança
**oQUEBRA-
NOZES**



PROGRAMAÇÃO
14 de Dezembro

REALIZAÇÃO:





Oficina de Dança Fundart

Este é um projeto cujo principal objetivo é proporcionar a crianças, adolescentes e adultos o contato e o aprendizado do Ballet Clássico Acadêmico. De caráter social e sem fins lucrativos, é elaborado e coordenado pela Prof.^a Alessandra Penha há 30 anos.

A metodologia de ensino aplicada garante aos alunos uma formação global, que une o prazer do movimento ao desenvolvimento físico, motor e intelectual, por meio da disciplina do corpo e da mente.

Ao longo dessas três décadas, o Projeto Oficina de Dança já atendeu mais de 11 mil alunos, muitos dos quais foram encaminhados para importantes escolas e companhias de dança no Brasil, como o Ballet Cisne Negro, a Faculdade de Dança, a Escola Municipal de Bailados do Theatro Municipal de São Paulo, o Ballet da Fundação Cassiano Ricardo e a Escola do Bolshoi no Brasil.

A Oficina de Dança acumula mais de 400 premiações em festivais de relevância nacional e internacional, destacando-se o Festival de Dança de Joinville – considerado o maior festival de dança do mundo –, o Valentina Kozlova International Ballet Competition (Nova York/EUA), a seletiva do YAGP – Youth America Grand Prix, realizada pelo Instituto Passo de Arte, o Circuito Nacional de Dança PRODANSP Brasil, o 20º Festival Norte Dança (Porto/Portugal) e o FestiDança, de São José dos Campos (SP).

Atendendo alunos de 7 a 70 anos de idade, oriundos de diversos bairros de Ubatuba — município com mais de 80 km de costa —, o projeto tem orgulho de afirmar que 98% de seus participantes são alunos da rede pública de ensino.

A Oficina de Dança da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (FundArt) cumpre, assim, seu importante papel como instrumento de cultura, inclusão e crescimento humano através da dança.

Hoje, a Oficina de Dança da FundArt tem o prazer de apresentar um clássico natalino que encanta gerações, celebrando a magia, a fantasia e o poder transformador da dança:



“O Quebra-Nozes”



Oficina de dança

O QUEBRA-NOZES

Um conto de Natal para toda a família é a definição perfeita para esta história encantadora, composta por Tchaikovsky e estreada em 18 de dezembro de 1892, em São Petersburgo, capital da Rússia Imperial. Considerado um dos balés mais populares do mundo, dançado por companhias de dança ao redor do globo, o espetáculo se passa na véspera de Natal. A família de Jans Stahlbaum oferece uma grande festa natalina, abrindo as portas de sua casa para os amigos. Clara e Fritz, seus filhos, estão ansiosos pelos presentes que irão receber. O padrinho de Clara, Drosselmeyer, chega um pouco atrasado, aumentando o suspense entre as crianças. Ele distribui presentes para todos e entrega à afilhada um presente especial: um quebra-nozes, que imediatamente encanta a menina. O boneco, vestido com um uniforme de soldado, chama a atenção de Fritz, que toma o brinquedo da irmã, deixando-a desolada. Nem mesmo a neve, que confere um ar mágico à noite, consegue consolar Clara. Drosselmeyer, no entanto, garante que tudo será resolvido. Com a situação acalmada, todos são convidados para uma grande confraternização, celebrando essa noite especial. Após a festa, os convidados se despedem. O padrinho é carinhosamente hospedado pela família, e todos se recolhem para dormir. Clara, no entanto, retorna à sala para ver seu presente. Abraça o boneco com carinho, tentando fazê-lo dormir, mas acaba adormecendo também. Ao acordar, percebe algo extraordinário: o boneco ganhou vida! A alegria da menina, porém, logo é interrompida. De todas as partes surgem ratos terríveis, liderados pelo temido Rei dos Ratos. O Quebra-Nozes, agora vivo, enfrenta bravamente o exército inimigo para defender Clara. Após uma batalha intensa, os ratos são derrotados, e o Rei é finalmente levado embora. Com a quebra do feitiço, o Quebra-Nozes se transforma em um príncipe. Ele convida Clara para uma incrível jornada, e juntos são transportados para uma paisagem mágica. Uma linda Rainha os leva ao Reino das Neves, onde flocos de neve dançam e abrem caminho para o encantador Reino dos Doces. Lá, são recebidos pela Fada Açucarada. O Príncipe conta suas aventuras, e ele e Clara são homenageados com uma celebração festiva. Recebem delícias de todas as partes do mundo: Chocolates da Espanha, Café da Arábia, Chá Chinês, Doces Russos, Bombons divertidos, Marzipãs e Gotas de Orvalho enfeitadas com guirlandas.

Ao final, Clara desperta e percebe que tudo não passou de um sonho. Mas os feitos extraordinários vividos nessa noite mágica permanecerão para sempre em sua memória.

I ATO CENA I- FESTA DE NATAL

Sr. e Sra. Stahlbaum

Ana Júlia Pacífico da Silva e Letícia de Souza Chaves

Clara

Nicole Briet da Costa

Fritz Lívia

Furquim Evangelista

Avós

Larissa Mara Ribeiro e Luma Beatriz da Cunha Maia

Drosselmeyer

Ana Beatriz Ribeiro de Jesus Barbosa

Brinquedos

Colombina – Alice Edjane Soares Dias Pierrot – Lauana Viana Ribeiro O Quebra-Nozes – Breno Luiz Fernandes Rei dos Ratos – Rackely Brito Braga

Convidados:

Isabelly Batista Caione · Laura Scharman Pedro · Luana de Souza Chaves · Manuela de Souza Santos · Maria Luiza Moralles Rocha Ferreira · Maria Yasmin de Oliveira Muniz · Mikaela Ferreira de Oliveira · Tamara Kátia de Araújo Rodrigues

Amigas de Clara:

Alice de Souza Barros · Aline Granato Gonçalves · Amanda Lemes Martins · Amanda Lopes Machado · Ana Júlia Pereira dos Santos · Helena Cavalcante Scharnovski · Isabella Ferreira dos Anjos · Lara Kely Santos Gonçalves · Luiza Vitória Santos da Silva · Maria Augusta Vilar de Andrade · Maria Clara Peliciotti · Maria Fernanda dos Santos Costa · Melissa Moreno Silva · Sophia de Araújo Rodrigues

Meninos:

Julia Gomes dos Santos · Raissa Duarte Rodrigues de Souza



CENA II

BATALHA:

RATOS E

SOLDADOS

Rei dos Ratos:

Rackely Brito

Ratos:

**Braga Débora Alves de Oliveira · Isabela Aparecida Vieira de Andrade ·
Júlia Lopes Machado · Lara Ryanna Rodrigues · Madalena Mattos Mathion
· Maria Izabel Rodrigues Ferreira · Mariany Vitória Mariano da Silva ·
Sarah Alves dos Santos Costa · Victória Rebecca Teixeira de Souza**

Coelhinha:

Ana Carolina de Oliveira Tiberio Galdino

Soldados de Chumbo:

**Alice Santos e Silva · Clarice Cavalcante Scharnovski · Letícia Trautvein · Lívia
Furquim Evangelista · Maria Eduarda Nascimento Beck Santos · Maria Fernanda
dos Santos Costa · Maria Gabrielly Ferreira Alves · Monique Ribeiro dos Santos ·
Nataly Alexandre de Andrade · Pietra Emanuelly da Hora dos Santos · Pietra Lopes
de Moura · Raíssa Duarte Rodrigues de Souza · Sophia Vitória Paula Alves ·
Valentina Vitória da Hora dos Santos**



CENA III- REINO DAS NEVES

Rainha das Neves
Luana de Souza Chaves

Flocos de Neve:

Alice Edjane Soares Dias · Ana Júlia Pacífico da Silva · Isabelly Batista Caione · Larissa Mara Ribeiro · Lauana Viana Ribeiro · Letícia de Souza Chaves · Manuela de Souza Santos · Maria Luiza Morales Rocha Ferreira · Maria Yasmin de Oliveira Muniz · Mayara Andrade · Mikaela Ferreira de Oliveira · Tamara Kátia de Araújo Rodrigues



II ATO – REINO DOS DOCES

Fada Açucarada

Letícia de Souza Chaves

Anjos

Ana Alyce Furlan Dias · Ana Clara Vilas dos Reis · Emilly Lima Vilalba · Heloísa de Souza Abreu · Giovanna Helena Justo de Andrade · Manuela Adelina Silva dos Santos · Manuela Kardash Del Vecchio · Manuela Vianna Dias Teixeira · Maria Luiza Profeta Leite Zinngraf · Maria Victória Campos de Oliveira · Mayara Estephani de Moraes e Silva · Samira Geny Ribeiro Martens

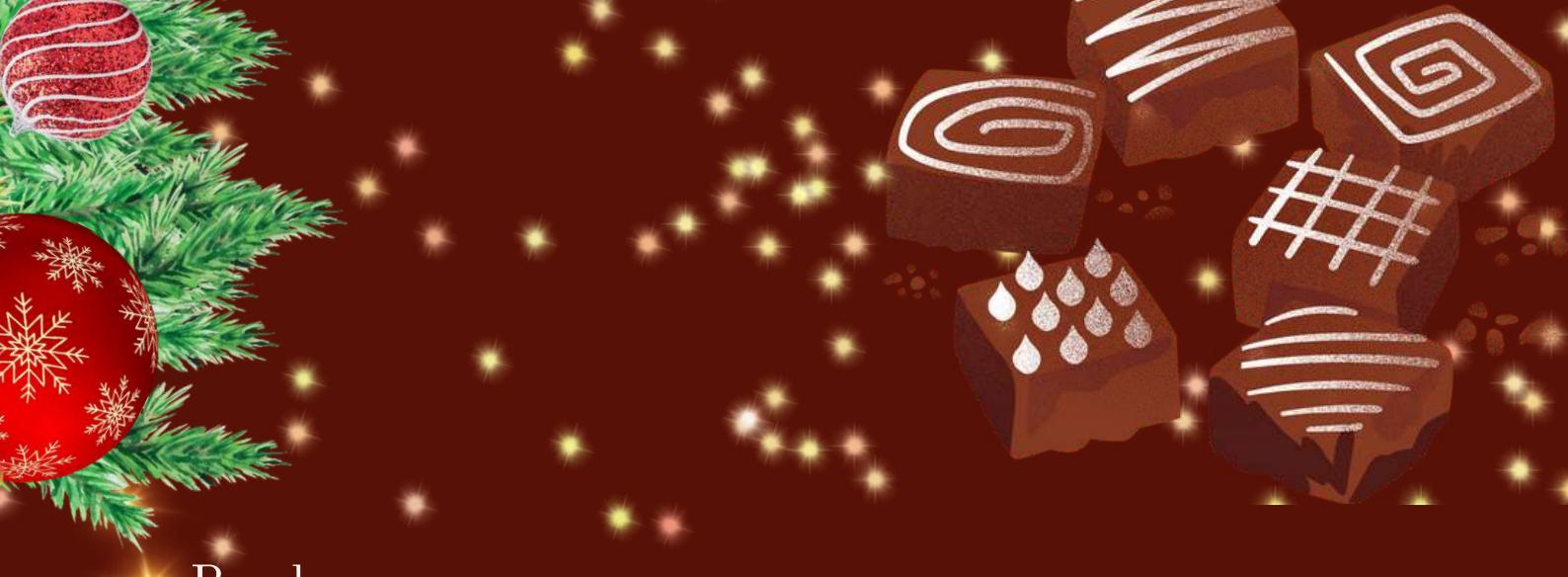
Chocolates Espanhóis

Ana Beatriz Ribeiro de Jesus Barbosa · Débora Alves de Oliveira · Isabela Aparecida Vieira de Andrade · Júlia Lopes Machado · Lara Ryanna Rodrigues · Letícia Trautvein · Madalena Mattos Mathion · Maria Eduarda Nascimento Beck Santos · Maria Gabrielly Ferreira Alves · Maria Izabel Rodrigues Ferreira · Mariany Vitória Mariano Silva · Nataly Alexandre de Andrade · Pietra Emanuelly da Hora dos Santos · Pietra Lopes de Moura · Rackely Brito Braga · Raíssa Duarte Rodrigues de Souza

Café Árabe

Solistas: Julieta Furtado





Bombons

Anna Lara dos Santos e Silva · Brenda Borges Carvalho Pape · Cecillya Vieira da Silva · Diana Muniz Molina · Elisa Coelho de Toledo · Emanuelly Emídio Ferreira · Helena Rodrigues Barbosa do Nascimento · Heloísa Deusdedith da Silva · Isabella Oliveira Barbosa Braga · Isadora Marin Magalhães · Lorena Vitória Rodrigues · Manuela Salvador Alves Carvalho · Maria Clara Sasaki Ferretti · Maria Eduarda Leme · Pérola Roseno Reis dos Santos · Riana Pereira de Souza · Valentina Vitória da Hora dos Santos · Vitória Maria Borges Alves

Chá Chinês

Grilo:

Ana Carolina de Oliveira Tiberio

Alice dos Santos e Silva · Alice Oliveira de Jesus · Alice Rodrigues Aguiar · Clarice Cavalcante Scharnovski · Ester Santos Rufino · Emilly Lima Vilalba · Giovana de Matos Fagundes · Jennifer Alessandra Léo Caetano · Layla Rodrigues Silva e Araújo · Luara Rosa Rodrigues Prado · Marrie Vigneron Pinto · Maya Werneck Vargas · Sofia Ferraz · Sophia Emanuelly Lemes Pereira · Tainá Camargo de Jesus · Valentina Antonelli Santos





Flautistas

Solista:

Nicole Briet da Costa

Alice de Souza Barros · Aline Granato Gonçalves · Amanda Lemes Martins · Amanda Lopes Machado · Ana Júlia Pereira dos Santos · Helena Cavalcante Scharnovski · Isabella Ferreira dos Anjos · Júlia Gomes dos Santos · Lara Kely Santos Gonçalves · Luiza Vitória Santos da Silva · Maria Augusta Vilar de Andrade · Maria Clara Peliciotti · Melissa Moreno Silva · Sophia de Araújo Rodrigues

Doces Russos

Isabela Aparecida Vieira de Andrade · Letícia Trautvein · Luma Beatriz da Cunha Maia · Madalena Mattos Mathion · Maria Eduarda Nascimento Back · Maria Gabrielly Ferreira Alves · Maria Izabel Rodrigues Ferreira · Monique Ribeiro dos Santos · Nataly Alexandre de Andrade · Pietra Emanuelly da Hora dos Santos · Pietra Lopes de Moura · Raíssa Duarte Rodrigues de Souza · Sarah Alves dos Santos Costa · Sophia de Araújo Rodrigues



Valsa das Flores
Gota de Orvalho:
Letícia de Souza Chaves

**Alice Edjane Soares Dias · Ana Júlia
Pacífico da Silva · Isabelli Batista
Caione · Larissa Mara Ribeiro ·
Lauana Viana Ribeiro · Luana de
Souza Chaves · Manuela de Souza
Santos · Maria Luiza Moralles Rocha
Ferreira · Mikaela Ferreira de
Oliveira · Tamara Kátia de Araújo
Rodrigues**

Coda e Reverence Final
Todo o elenco



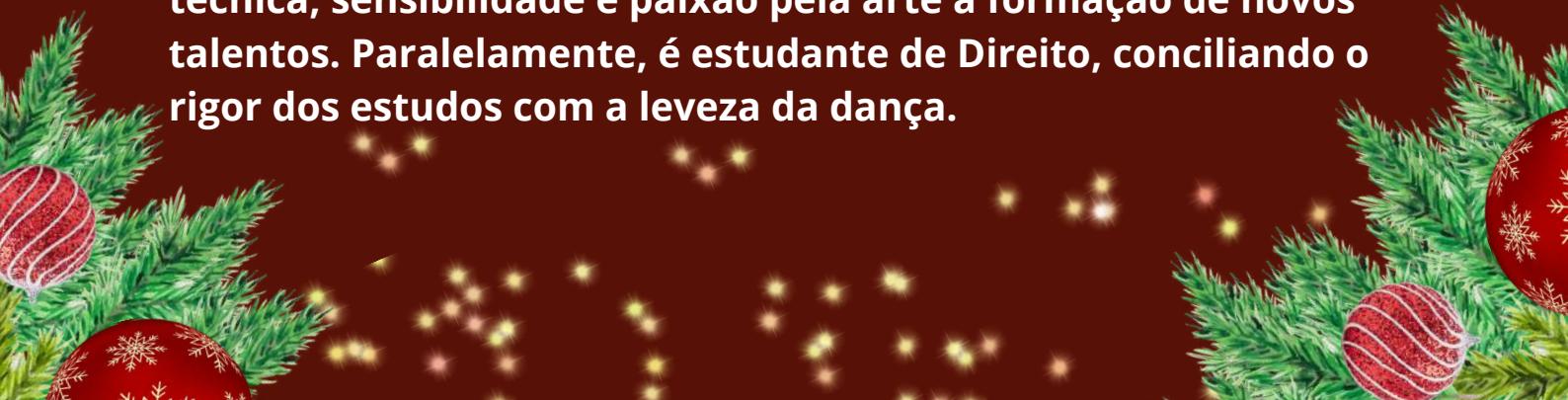
CORPO DOCENTE:

PROFESSORA E COORDENADORA DA OFICINA DE DANÇA DA FUNDART: ALESSANDRA PENHA

Iniciou sua formação em Ballet Clássico na Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo, onde estudou com grandes mestres como Gil Saboya, Aracy Evans, Maria Helena Teixeira, Neide Rossi e Toshi Kobayashe. Especializou-se em Pedagogia da Dança Clássica – Técnica Russa – com Ludmila Olonskaya, Denys Nevidomy e Boris Storjukov, além de realizar cursos de montagem coreográfica e repertório com Esmeralda Gazar e Ana Botafogo. Graduada em Educação Física pela Universidade de Taubaté, é professora concursada da Prefeitura de Ubatuba desde 1995 e, em 1997, implantou as bases do projeto Oficina de Dança, que coordena até hoje com dedicação e amor à arte.

PROFESSORA ASSISTENTE: LARISSA RIBEIRO

Ingressou como bailarina em 2007, aos sete anos de idade, pela Oficina de Dança da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (Fundart). Desde então, construiu uma trajetória marcada por dedicação e conquistas, representando a escola em importantes festivais nacionais e internacionais, como o Festival de Dança de Joinville, FestDança, YAGP e o Festival Norte Dança, em Portugal. Foi premiada como Melhor Bailarina no New Fest Dance Campos do Jordão (2017) e Melhor Solista no Dança Ubatuba (2019). Participou de cursos e workshops com grandes nomes da dança, como Rosália Verlangieri, Jean Alex e Benvindo José Fonseca. Desde 2019, atua como professora assistente na Fundart, unindo técnica, sensibilidade e paixão pela arte à formação de novos talentos. Paralelamente, é estudante de Direito, conciliando o rigor dos estudos com a leveza da dança.



PROFESSORA ASSISTENTE: LETICIA DE SOUZA CHAVES

Graduada pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Letícia Chaves iniciou seus estudos em ballet clássico em 2005, na Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (Fundart).

Reconhecida como Melhor Bailarina do 14º Festival Internacional de Dança de Ubatuba (2017) e bolsista do Rio Ballet Summer 2023, Letícia recebeu, em 2025, o prêmio de Melhor Bailarina no Festival Dança Ubatuba. No mesmo ano, representou a cidade no Projeto Cidade da Dança, em Joinville (SC), participando de aulas com Cecília Kerche, primeira bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, e do curso Ballet Clássico Bolshoi Brasil, ministrado por Dmitry Afanasiev. Letícia segue aprimorando sua arte ao lado de grandes mestres da dança, como Jorge Teixeira, Neide Rossi e Jean Alex.

PROFESSORA ESTAGIÁRIA: NICOLE BRIET

Atualmente cursando Pedagogia, Nicole Briet iniciou seus estudos em ballet clássico na Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (Fundart) em 2016, aos 10 anos de idade. Desde então, vem se destacando em apresentações e festivais competitivos dentro e fora do município.

Em 2023, participou do Festival de Dança de Joinville, conquistando o primeiro lugar no Palco da Sapatilha junto ao grupo competitivo. Dedicada e apaixonada pela arte, iniciou suas atividades como professora estagiária no segundo semestre de 2024, dando início a uma nova fase de sua trajetória na dança.

FICHA TÉCNICA ESPETÁCULO 2025:

Direção Geral e Artística: Alessandra Penha

Professores Auxiliares: Larissa Mara Ribeiro, Letícia de Souza

Chaves e Nicole Briet da Costa

Seleção de Músicas: Alessandra Penha

Arranjos e Mixagens: Letícia de Souza Chaves e Luana de Souza

Chaves

Confecção de Figurinos: Legrand confecção de figurinos, Eurokacriação e confecção de figurinos para bailarinas, Gargouillade - Artigos de ballet.

Identidade Visual: Paulo Zumbi e TibyWorld Criação de Arte

Cobertura Fotográfica: Francisco Assis e Luciano Barbosa

Sonorização: Maria Fernanda Dias

Luz: Dezinho Gonçalves

Diretora-Presidente da FundArt: Thaila Brito Diretor

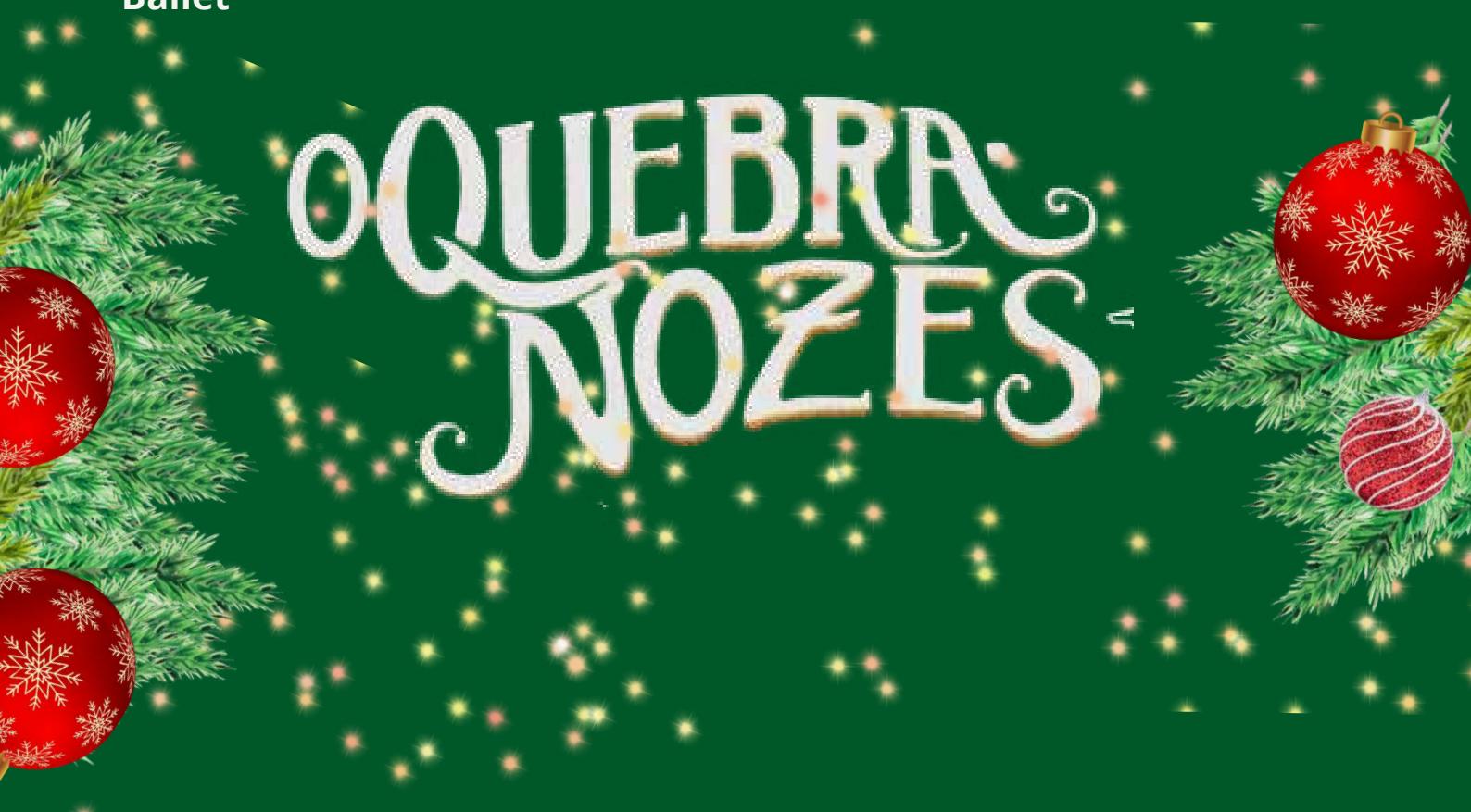
Administrativo: Isaque Soares

Diretor Cultural: Francisco Dias Campos

PESQUISA:

Ópera Semper Dresden, New York City Ballet, Pacific Northwest Ballet

OQUEBRA NOZES



O QUEBRA-NOZES

Elenco

Solistas:

**Alice Edjane Soares Dias, Ana Carolina de Oliveira Tiberio,
Breno Luiz Fernandes, Julieta Furtado, Lauana Viana
Ribeiro, Letícia de Souza Chaves, Luana de Souza Chaves,
Nicole Briet da Costa e Rackely Brito Braga.**

Anjos: 2º ano - manhã

Bombons: 2º ano - tarde

Café Árabe: Adulto

Chá Chinês: 1º, 2º e 3º ano

Chocolate Espanhol: 3º ano I e II

Doces Russos: 3º ano I e II

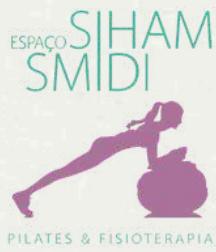
Flocos de Neve e Valsa das Flores: 3º ano II e 5º/7º ano

Mães, Pais e Convidados: 3º anos e 5º/7º ano

APOIO CULTURAL:



ótica **elis**  **Estácio**



AGRADECIMENTOS

A todos os nossos queridos alunos, por sua dedicação; aos pais, pelo comprometimento e incentivo; aos nossos apoiadores, por acreditarem em nosso trabalho; e à direção da FundArt, pela confiança e apoio em nossas produções artísticas.

REALIZAÇÃO: OFICINA DE DANÇA (BALLET CLÁSSICO)

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART

Pioneira no Litoral Norte, a FundArt atua há mais de 35 anos promovendo, preservando e valorizando a cultura ubatubense. Responsável por planejar e executar a política cultural do município, realiza uma ampla programação que envolve exposições, apresentações artísticas, cursos, oficinas e eventos que fortalecem as diversas linguagens da arte.

Com dedicação e amor à cultura, a FundArt trabalha para manter vivas as tradições e raízes caiçaras, despertando o talento e a sensibilidade de cada cidadão. Também é responsável pela preservação de importantes espaços históricos da cidade, como o Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, o Sobradão do Porto, o Museu Histórico Washington de Oliveira e o Memorial Ciccillo Matarazzo.

Mais do que uma instituição, a FundArt é um elo entre passado, presente e futuro — uma guardiã da memória e da identidade cultural de Ubatuba. Como dizia Idalina Graça: “Povo que não tem memória, não tem nada para contar.”



Oficina de dança O QUEBRA- NOZES



REALIZAÇÃO:

