

TEXTO BASE DE REFERÊNCIA

Revisão do Plano Municipal de Cultura 2025

O Plano Municipal de Cultura funciona como um documento-guia que planeja as ações da política cultural para os próximos anos. Ele organiza metas, prazos e estratégias para fortalecer a cultura como um direito, como política pública e como eixo de desenvolvimento social, econômico e humano. O plano foi instituído pela Lei nº 4.038, de 24 de novembro de 2017, e tem validade até 2026.

<https://fundart.com.br/wp-content/uploads/2013/10/Projeto-de-Lei-n%C2%BA-93-de-2017-PMC.pdf>

A revisão do Plano Municipal de Cultura tem como objetivo atualizar, organizar e alinhar as metas definidas para o desenvolvimento cultural de Ubatuba. Nesta conferência, iremos analisar cada eixo e cada meta com olhar crítico e participativo, garantindo que o plano reflita as reais necessidades, prioridades e possibilidades do município.

Objetivos para a Conferência:

- 1. Verificar o que já foi realizado e o que ainda não foi alcançado.**
- 2. Avaliar se as metas estão bem formuladas, atualizadas e adequadas à realidade atual.**
- 3. Identificar ajustes, complementações ou atualizações necessárias da Lei.**
- 4. Propor caminhos e estratégias para que as metas possam ser cumpridas até o prazo estipulado.**
- 5. Registrar as contribuições de forma organizada, garantindo transparência e participação social.**

Seguimos os eixos do Plano Nacional de Cultura, que são oito, como referência orientadora. No entanto, realizamos uma adequação à realidade do município de Ubatuba, agrupando temas semelhantes para dar celeridade ao processo e facilitar a análise dos dados.

Apoio:



APÓIO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

As metas foram reorganizadas e distribuídas em quatro eixos estruturantes, e para cada um deles serão formados Grupos de Trabalho responsáveis por discutir, revisar e propor atualizações de acordo com as necessidades locais.

EIXO 1 – Gestão, Participação Social, Infraestrutura, Equipamentos e Espaços Culturais

Aqui vamos avaliar o fortalecimento da governança cultural, o funcionamento dos colegiados, os mecanismos de comunicação institucional e o estado dos equipamentos culturais. A revisão deste eixo busca garantir maior participação social, mais transparência e melhor planejamento na área da gestão cultural.

META 2 – Sistema Municipal de Indicadores e Informações Culturais (até 2026)

Não foi realizado até o momento.

META 6 – Colegiados Setoriais organizados e com planos até 2026

Alguns setoriais tiveram planos, mas foram perdidos com as trocas.

META 7 – Realização de 5 Conferências Municipais de Cultura até 2026

Foram realizadas.

META 8 – 13 reuniões oficiais sobre aplicação de recursos culturais até 2026

Todo ano é feita na última reunião do conselho deliberativo, além das verbas federais que são feitas audiências públicas.

META 9 – Programa Municipal de Comunicação institucionalizado até 2026

Hoje temos o site da Fundart, Instagram e Facebook atualizado diariamente.

META 10 – 5 equipamentos e espaços de formação cultural em funcionamento até 2026

Além do Teatro, Biblioteca e Sobradão temos oficinas em polos parceiros de norte a sul da cidade.

EIXO 2 – Fomento, Formação, Economia Criativa, Proteção Social, Emprego, Trabalho e Renda

Este eixo foca no desenvolvimento das políticas de financiamento, formação cultural, institucionalização do Sistema Municipal de Cultura e ampliação de parcerias. O objetivo é fortalecer a economia da cultura, garantir autonomia e sustentabilidade financeira e ampliar oportunidades para artistas e agentes culturais.

Apoio:

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

META1 - Sistema Municipal de Cultura de Ubatuba 100% institucionalizado, em funcionamento e integrado ao Sistema Estadual e Nacional até 2021.

Não foi realizado.

META 14 – Formalização e desenvolvimento da Economia da Cultura até 2026

META 15 – Sistema Municipal de Financiamento à Cultura até 2026
Temos uma lei aprovada na Câmara que ainda não tem regulamentação

META 18 – Programa Municipal de Formação na Área da Cultura até 2026
Todos os anos fazemos formação para inscrição nos editais da lei federal, em 2025 conseguimos o curso de formação do cult sp.

META 19 – 10 convênios, parcerias e acordos institucionais até 2026
Com o governo do estado, governo federal, com as escolas e polo parceiros

EIXO 3 – Patrimônio, Memória, Povos Originários, Tradicionais e Periféricos

Aqui discutiremos o fortalecimento dos sistemas de museus, bibliotecas, patrimônio, bem como o reconhecimento da diversidade cultural de Ubatuba. A revisão deve considerar a valorização de povos originários, comunidades tradicionais e grupos periféricos, além de pensar estratégias de preservação da memória.

META 3 – Sistema Municipal de Bibliotecas, Livro, Leitura e Literatura até 2026

Sediamos o encontro do Plano Estadual de Bibliotecas, Livro, Leitura e Literatura

META 4 – Sistema Municipal de Museus até 2026.
Não temos.

META 5 – Sistema Municipal de Patrimônio Cultural até 2026
Não temos.

META 13 – 100% das regiões com grupos culturais inseridos nos colegiados até 2026

Realizada parcialmente.

Apoio:

META 16 – Valorização da Memória e do Patrimônio Cultural até 2026
Apoiamos os eventos do Fandango, dos quilombos todos os anos.

META 17 – Ubatuba reconhecida como referência em diversidade cultural até 2026
Ubatuba está sendo divulgada pela embratur internacionalmente pela sua diversidade cultural.

EIXO 4 – Cultura Urbana, Digital e Promoção das Juventudes

Neste eixo, a revisão se concentra na ampliação do impacto cultural no turismo, no estímulo à cultura digital e no protagonismo das juventudes nos processos culturais. A meta é criar políticas contemporâneas, acessíveis e conectadas com os modos de viver e criar da cidade.

META 11 – Aumento em 70% no público de equipamentos culturais até 2026

Tivemos um aumento considerável.

META 12 – Aumento do impacto dos aspectos culturais no turismo até 2019
Tivemos um aumento considerável.

O que todos precisam fazer durante a revisão:

- Ler as metas cuidadosamente.
- Questionar se elas ainda fazem sentido no cenário atual.
- Sugerir ajustes, novas ações ou reescritas.
- Indicar prioridades e urgências, adequando à Lei nº 4.038
- Apontar caminhos para execução real — não só metas no papel.
- Contextualizar desafios e oportunidades.
- Garantir que as metas contemplem territórios, linguagens, diversidades e realidades socioculturais.

A revisão é um processo coletivo, democrático e essencial para que as ações culturais do município sejam coerentes, transparentes, possíveis e representativas de todos os segmentos da sociedade.

Apoio:



APOIO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

Ao final, teremos um plano atualizado, com metas claras e viáveis, que orientará a gestão cultural nos próximos anos, com previsão de até 2027, podendo ser antes.

Ubatuba, 11 de novembro de 2025

THAILA APARECIDA DINIZ BRITO

Diretora - Presidente

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

Coordenadora Geral da 9ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba



Apoio:



APÓIO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

