

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 10/2024 EDITAL Nº 28/2024 PROJETO DE OFICINAS CULTURAIS ARTE PARA TODOS - 2025

A DIRETORA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013 e o previsto no Decreto Municipal nº 8.427 de 02 de abril de 2024, **TORNA PÚBLICO** o Resultado da Avaliação das propostas inscritas no primeiro período de avaliação do Edital de Credenciamento nº 10/2024 Edital nº 28/2024 Projeto de Oficinas Culturais Arte Para Todos – 2025, realizado pela Comissão de Seleção de Credenciamento – CSC:

RESULTADO DA AVALIAÇÃO – 1º PERÍODO

Nº	PROPOSTA	PROPONENTE	PROPOSTA	HABILITAÇÃO	NOTA
1	Desenho Artístico - Realismo	Patrícia dos Santos	Pendente: 10.1 V.	Inabilitado: 11.1 X.	-
2	Desenho Artístico - Anime	Patrícia dos Santos	Pendente: 10.1 V.	Inabilitado: 11.1 X.	-
3	Bordado	Estela Carvalho	Aprovada	Habilitado	80,0
4	Fibras Naturais	Maria Salete da Silva Santos	Aprovada	Habilitado	80,0
5	Plantas Alimentícias Não Convencionais	Maria Salete da Silva Santos	Aprovada	Habilitado	80,0
6	Dança (Jazz)	Pedro Felipe Vieira de Alcântara	Aprovada	Habilitado	85,0
7	Dança (Ballet Clássico)	Pedro Felipe Vieira de Alcântara	Aprovada	Habilitado	85,0
8	Dança do Ventre	Lissandra Maria Patrignani	Pendente: 10.1 I, II, III.	Inabilitado: I, VI, XIII.	-
9	Tecelagem	Maria Cristina Bischof	Aprovada	Habilitado	71,0
10	Violão	Célia Regina Forte de Lima	Aprovada	Habilitado	80,0
11	Cestaria	Andresa Basani Quadros	Aprovada	Habilitado	80,0
12	Piano	Solange Sodré	Pendente: 10.1 IV, V.	Habilitado	-
13	Musicalização	Solange Sodré	Pendente: 10.1 IV, V.	Habilitado	-
14	Cavaquinho Brasileiro	Paulo César Soares de Oliveira	Aprovada	Inabilitado: 11.1 XIII.	-
15	Capoeira	Claudio Pinto dos Santos	Pendente: 10.1 III, IV, V.	Inabilitado: 11.1 I, II, IX, XIII.	-
16	Elaboração de Projetos Culturais	Dirce Ribeiro de Abreu	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
17	Captação de Recursos para-Cultura	Dirce Ribeiro de Abreu	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
18	Insustentabilidade consiste em arte com materiais de sucata	Sônia Cristina Guirado Cardoso	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
19	Arte em rodas de conversa com viés socioambiental	Sônia Cristina Guirado Cardoso	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
20	Teatro	Willieny Batista da Cruz	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
21	Teatro e Dança Memórias	Willieny Batista da Cruz	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-

22	O Som das Coisas	Thiago Salas Gomes	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
23	Artesanato em Cabaça	Maria Clara Struduth Ribeiro	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
24	Aquarela	Maria Clara Struduth Ribeiro	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
25	Video Terrorismo - Como o audiovisual pode ser ferramenta de transformação para jovens por meio das redes sociais	Bárbara Roma Fadil	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
26	Atuação para mulheres	Bárbara Roma Fadil	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
27	Bordado	Leila Lofiego	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
28	Artes - Educação Ambiental	Fabiane Azenha Marineli da Silva	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
29	Educação Interdisciplinar - Movimento	Fabiane Azenha Marineli da Silva	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
30	Nossa História, Nosso Patrimônio	Cláudia Oliveira	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
31	Contação de Histórias	Cláudia Oliveira	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII.	-
32	Danças Tradicionais Afro-brasileiras	Aline Cristina da Silva Oliveira	Pendente: 10.1 V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII e XIII.	-
33	Capoeira Dobrada	Aline Cristina da Silva Oliveira	Pendente: 10.1 V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII e XIII.	-
34	Fotografia popular: olhares do cotidiano	Izabelle de Souza Brum	Pendente: 10.1 I, III, V, VII.	Inabilitado: 11.1 II, VI, XIII.	-
35	Fotografia alternativa: luz e memória	Izabelle de Souza Brum	Pendente: 10.1 I, III, V, VII.	Inabilitado: 11.1 II, VI, XIII.	-
36	Dança, expressão corporal e jogos teatrais	Jaqueline dos Santos	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII.	-
37	Dança coletiva	Jaqueline dos Santos	Pendente: 10.1 I, II, III, IV, V, VI, VII.	Inabilitado: 11.1 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII.	-
38	Violão	Tomás Bastos Costa	Pendente: 10.1 V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, XIII.	-
39	Capoeira	Tomás Bastos Costa	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, XIII.	-
40	Artes Integradas	Daniela Alves da Silva	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-
41	Oficina Criativa	Daniela Alves da Silva	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-
42	Dança (Ballet Clássico)	Leticia de Souza Chaves	Pendente: 10.1 IV, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, XII, XIII.	-
43	Dança (Ballet Clássico)	Larissa Mara Ribeiro	Pendente: 10.1 IV, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, XIII.	-
44	Violão Iniciante	Amadeu Pinto de Moraes	Pendente: 10.1 III, IV.	Inabilitado: 11.1 IV, VIII, XIII.	-
45	Musicalização	Amadeu Pinto de Moraes	Pendente: 10.1 III,	Inabilitado: 11.1 IV,	-

			IV.	VIII, XIII.	
46	Danças Urbanas	Deglis André Rodrigues Dias	Pendente: 10.1 IV, V.	Inabilitado: 11.1 I, VI, VIII, XIII.	-
47	Fotografia	Francisco Rafael Trevisan de Carvalho	Pendente: 10.1 II, III, V, VII.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, XII.	-
48	Video Cinematografia com Drone	Francisco Rafael Trevisan de Carvalho	Pendente: 10.1 II, III, V, VII.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, XII.	-
49	Pintura Livre - Território e Natureza nos Processos Criativos	Gláucia Gusmão Luz	Pendente: 10.1 II, IV, V, VII.	Inabilitado: 1.2, 3.1, 11.1 II, VI, VIII, IX, XIII.	-
50	Modelagem em Argila - Pegadas na Terra	Gláucia Gusmão Luz	Pendente: 10.1 II, IV, V, VII.	Inabilitado: 1.2, 3.1, 11.1 II, VI, VIII, IX, XIII.	-
51	Macramê - Decoração	Brenda Mayumi Nakazato	Pendente: 10.1 II, III, IV, V, VII.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, X, XIII.	-
52	Macramê - Jóias	Brenda Mayumi Nakazato	Pendente: 10.1 II, III, IV, V, VII.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, VIII, X, XIII.	-
53	Teatro	Rodrigo de Almeida Ordacgi Caldeira	Pendente: 10.1 V.	Inabilitado: 11.1 VI, XIII.	-
54	Reciclar com arte	Neiva Canto	Pendente: 10.1 III, IV.	Inabilitado: 11.1 VI, XIII.	-
55	Macramê em parede e artigos de decoração	Lais Vieira Pirozzi	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-
56	Pintura Livre - Cores e cultura caiçara	Lais Vieira Pirozzi	Pendente: 10.1 II, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, IX, XIII.	-
57	Pintura em Tela	Maria Alice Bispo de Souza Matos	Pendente: 10.1 II, III, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, XII.	-
58	Cerâmica para iniciantes	Maria Alice Bispo de Souza Matos	Pendente: 10.1 II, III, V.	Inabilitado: 11.1 VI, VII, XII.	-

Ubatuba, 27 de janeiro de 2025.

Thaila Aparecida Diniz Brito
Diretora Presidente