

EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 01/2024 PROJETO DE OFICINAS CULTURAIS ARTE PARA TODOS – 2024

O DIRETOR PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013, **TORNA PÚBLICO a CONVOCAÇÃO** para atribuição de aulas dos proponentes abaixo relacionados, **classificados e homologados** no primeiro período do Edital de Credenciamento nº 01/2024 Projeto de Oficinas Culturais Arte Para Todos – 2024:

1º CONVOCATÓRIA PARA ATRIBUIÇÃO DE AULAS

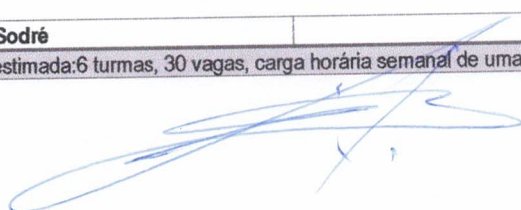
DIA: 26/02/2024 (SEGUNDA-FEIRA)

HORÁRIO: DAS 08H30 ÀS 11H30

LOCAL: SEDE ADMINISTRATIVA DA FUNDART

ENDEREÇO: PRAÇA NÓBREGA, 54, CENTRO, UBATUBA/SP, CEP: 11.690-153.

INSC. Nº	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA	ORDEM
08	Aline Cristina da Silva Oliveira	Capoeira Dobrada	76,67	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 40 vagas, carga horária semanal de duas horas por turma no polo parceiro do bairro da itamambuca.				
12	Cláudio Pinto Santos	Capoeira	63,33	2º
Descrição da demanda estimada: 1 turma, 20 vagas, carga horária semanal de quatro horas no polo parceiro do bairro da estufa 2.				
11	Paulo César Soares de Oliveira	Cavaquinho Brasileiro	75,00	1º
Descrição da demanda estimada: 4 turmas, 32 vagas, carga horária semanal de duas horas por turma sendo em espaço próprio da Fundart no centro, polo parceiro no bairro do saco da ribeira e itaguá.				
01	Pedro Felipe Vieira de Alcântara	Dança (Jazz)	85,00	1º
Descrição da demanda estimada: 8 turmas, 180 vagas, carga horária semanal de duas horas por turma em espaço próprio da Fundart no centro e polo parceiro na praia dura.				
07	Lissandra Maria Patrignani	Dança do Ventre	80,00	1º
Descrição da demanda estimada: 4 turmas, 80 vagas, carga horária semanal de três horas por turma em espaço próprio da Fundart no centro.				
08	Aline Cristina da Silva Oliveira	Danças Étnicas – Afro-brasileira de Comunidades Tradicionais	76,67	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 40 vagas, carga horária semanal de duas horas por turma no polo parceiro do bairro da itamambuca.				
03	Maria Saete da Silva Santos	Fibras Naturais	75,00	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 40 vagas, carga horária semanal de três horas por turma no polo parceiro da picinguaba e maranduba. Workshop com carga horária de 17 horas.				
14	Rosemara Coelho da Silva	Modelagem em Argila	80,00	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 20 vagas, carga horária semanal de duas horas por turma no polo parceiro do centro e pedra alta.				
09	Solange Sodré	Musicalização	75,00	1º
Descrição da demanda estimada: 6 turmas, 120 vagas, carga horária semanal de uma hora por turma no polo parceiro do centro e ipiranguinha.				
16	Amadeu Pinto de Moraes	Musicalização	74,00	2º
Descrição da demanda estimada: 4 turmas, 60 vagas, carga horária semanal de uma hora por turma no polo parceiro do sertão do araribá e perequê-mirim.				
09	Solange Sodré	Piano	75,00	1º
Descrição da demanda estimada: 6 turmas, 30 vagas, carga horária semanal de uma hora e meia por turma em espaço próprio da Fundart no centro.				



14	Rosemara Coelho da Silva	Pintura em Tela	80,00	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 20 vagas, carga horária semanal de três horas por turma em espaço parceiro no perequê-mirim e centro.				
03	Maria Saete da Silva Santos	Pintura Livre	75,00	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 20 vagas, carga horária semanal de três horas por turma em espaço parceiro no ipiranguinha e maranduba. Workshop com carga horária de 17 horas.				
06	Patricia dos Santos	Proposta Livre – Desenho Artístico	70,00	1º
Descrição da demanda estimada: 3 turmas, 30 vagas, carga horária semanal de três horas por turma em espaço próprio da Fundart no centro.				
06	Patricia dos Santos	Proposta Livre – Desenho Artístico com Grafite	70,00	2º
Descrição da demanda estimada: 1 turma, 10 vagas, carga horária semanal de três horas em espaço próprio da Fundart no centro.				
18	Rodrigo de Almeida Ordacgi Caldeira	Teatro	85,00	1º
Descrição da demanda estimada: 1 turma, 20 vagas, carga horária semanal de seis horas em espaço próprio da Fundart no centro.				
02	Maria Cristina Bischof	Tecelagem	75,00	1º
Descrição da demanda estimada: 2 turmas, 12 vagas, carga horária semanal de seis horas em espaço próprio da Fundart no centro.				
10	Célia Regina Forte de Lima	Violão – Iniciação Musical	85,00	1º
Descrição da demanda estimada: 7 turmas, 105 vagas, carga horária semanal de três horas em espaço parceiro no sacco da ribeira.				
16	Amadeu Pinto de Moraes	Violão	75,00	2º
Descrição da demanda estimada: 3 turmas, 15 vagas, carga horária semanal de uma hora e meia em espaço próprio da Fundart no centro.				
15	Raphaell Fernandes Prado	Violão Erudito	85,00	1º
Descrição da demanda estimada: 5 turmas, 25 vagas, carga horária semanal de uma hora e meia em espaço próprio da Fundart no centro.				

Ubatuba, 23 de fevereiro de 2024.


Luiz Antônio Bischof
Diretor Presidente