

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
FMC Nº 02/2023

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS REFERENTES À ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS CULTURAIS E PUBLICAÇÃO FINAL DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTE E DESCLASSIFICADOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (“LEI PAULO GUSTAVO”) – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA através da FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela [Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013](#) e o previsto no Decreto Municipal nº 8.265 de 21 de agosto de 2023, **TORNA PÚBLICO** o resultado da análise dos recursos referentes à análise de mérito dos projetos culturais e a publicação final dos projetos selecionados, suplentes e desclassificados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da [Lei Complementar nº 195/2022](#) e elaborado com base no [Decreto nº 11.525/2023](#) e [Decreto nº 11.453/2023](#) - demais áreas culturais.

1. RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS REFERENTE À ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS CULTURAIS – DEMAIS ÁREAS:

Categoria	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Resultado	
Artes Visuais	Roseane de Moura Mori	Eu me Vejo: Autorretrato além das aparências	Improvido	5.7. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o ANEXO VII.
Artes Visuais	Ambiente-se Projetos Socioambientais e Educaçãois	Impactuba: semana de impacto socioambiental artística	Improvido	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital; 7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto – Não apresentou planilha orçamentária.
Música	José Carlos dos Santos 23045321879	Luau Sununga	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.
Música	Venício Sérgio de Toledo Neto	A Janela da Alma	Improvido	3.1.5. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

				<p>7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto;</p> <p>Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Projeto em desacordo com a categoria.</p>
Música	Liga Independente de Blocos Carnavalescos de Ubatuba	Festival liga independente de Blocos Carnavalescos de Ubatuba	Improvido	<p>7.1. O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2., por meio de preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado no sítio eletrônico oficial da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (https://fundart.com.br);</p> <p>7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto;</p> <p>8.1. O proponente deve preencher a planilha orçamentária exemplificada no Formulário de Inscrição (ANEXO II), informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.</p> <p>Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou cronograma, planilha orçamentária e planilha dos integrantes do projeto</p>
Música	Elizabeth Menezes da Costa	Show Beiral	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.
Literatura	Amanda Lourenço Scarabello	Maté Literária - Mini Mostra de Literatura de Ubatuba	Provido parcialmente	<p>18.12.A Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba - FUNDART poderá prorrogar, adiar, alterar, revogar ou anular o presente Edital, na forma da lei, sem que caiba aos participantes qualquer direito a reembolso, indenização ou compensação de qualquer natureza.</p> <p>Nota retificada por motivo de erro de digitação na publicação do resultado preliminar da análise de mérito. Onde constava 78, deve constar 68. Ordem de classificação mantida.</p>
Literatura	Silvio Santana Luz	Letramento em inclusão através da Literatura infantil	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.

Cultura Quilombola	Natália Almeida de Souza	Projeto Comida, Cultura e Arte	Improvido	<p>3.1.5. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.1. O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2., por meio de preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado no sítio eletrônico oficial da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (https://fundart.com.br);</p> <p>7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto;</p> <p>8.1. O proponente deve preencher a planilha orçamentária exemplificada no Formulário de Inscrição (ANEXO II), informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.</p>
Cultura Quilombola	Aline Cristina da Silva Oliveira	Território e Jongo no Quilombo do Sertão do Itamambuca	Improvido	<p>3.1.5. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>5.7. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o ANEXO VII.</p>
Cultura Caiçara	Renato Virgílio da Cunha Bueno	Arte é Cultura	Improvido	O solicitado pelo proponente não compete a análise da Comissão de Seleção em sede de recurso.
História e Geografia	Bethânia Souza Santos	Mandinga da Língua	Provido	Após análise do conteúdo e recurso, alteram-se as notas finais.
Artesanato	Andreza Priscila Rodrigues da Silva	Te Sendo Mandalas	Improvido	O solicitado pelo proponente não compete a análise da Comissão de Seleção em sede de recurso.
Dança	Luciana Paula de Souza Beloli	Um metro Cubico	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.
Dança	Alline Alves Santana	Projeto Para Girar	Improvido	<p>3.1.5. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.</p> <p>7.4. Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01 (uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.</p>

Circo	Michele Mozena	Edificando o Circo	Improvido	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma. 2.11. Circo: Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (Circo), incluindo circos de lona, artistas, grupos ou trupes de circo, projetos sociais que utilizem a linguagem circense, dentre outros. Os projetos podem ter como objeto: (i) <u>manutenção e recomposição da infraestrutura circense</u> ;
Patrimônio Material ou Imaterial	Carolina Sayuri Ikeda	2º Arraial Arrasta Pélvis	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.
Patrimônio Material ou Imaterial	Valdemar dos Santos Neto	Encontro Anual de Cultura Popular (Baque da Virada)	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.

2. PUBLICAÇÃO FINAL DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTE OU DESCLASSIFICADOS - CLASSIFICAÇÃO POR CATEGORIA DE APOIO

2.1. ARTES VISUAIS (exceto audiovisual):

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Erica Sanches Ferreira	Territórios internos - da matéria à criação	Não	81	Selecionada	-
2º	Vanessa Nascimento Oliveira	Trabalhadores de Areia	Não	80	Selecionado	-
3º	Bruno César Marconato	3ª FEIRA DE IMPRESSOS DA CAMBADA	Não	79	Suplente	-
4º	Roseane de Moura Mori	Eu me Vejo: Autorretratos além das aparências	Não	79	Suplente	-

5º	Thais Blanco	Microgaleria Abissal - Ciclo de Exposições 2024	Não	78	Suplente	-
6º	Katia Guimarães Zirnberger	Projeto Entrelaces	Não	77	Suplente	-
7º	Mário de Lima	Guyrapa - Arco e Flecha Guarani	Não	76	Suplente	-
8º	Adriana de Lima da Silva	MbMba'emo hã ojexaukaa - a vida na Aldeia Boa Vista	Não	75	Suplente	-
9º	Monique Rosário da Conceição	Imagens de um povo e de um lugar	Não	73	Suplente	-
10º	Wilton Anunciação Carvalho	Pintando Letras: Oficina de Letras pintadas à mão	Negro	68	Selecionado	-
11º	Marcelo Ferreira	Oficina Quadrinhos em Movimento	Não	67	Suplente	-
12º	Julia Verardi Cotellessa	Cores do Tempo, 80 anos de expressão.	Não	63	Suplente	-
13º	Marilis Thereza Cagna	Direitos Humanos e Arte	Não	46	Suplente	-
14º	Talita Ramos dos Santos Campioni	Siga sua Natureza	Não	43	Suplente	-
-	Talita Ramos dos Santos Campioni	Vivência em Artes Visuais Para Comunidades Tradicionais	Não	38	Desclassificado	Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 (quarenta) pontos
-	Ataide Pedro dos Santos	Cultura Online	Negro	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Planilha orçamentária exageradamente acima do previsto em edital e

						cronograma de execução fora do prazo legal.
-	Natalino Rodrigues Macedo	CINE NA QUADRA	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Projeto em desacordo com a categoria
-	Ambiente-se Projetos Socioambientais E Educacionais	Impactuba: semana de impacto socioambiental artística	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou planilha orçamentária.

2.2. MÚSICA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Priscila de Souza Bezerra	A Arte em Todos Nós	Negro	84	Selecionado	-
2º	Alessandra Braga de Almeida	Festival Gastronômico 2024	Negro	83	Selecionado	-
3º	Anabelia Limardo	Ritmo e percussão em ação	Negro	82	Selecionado	-
4º	Wesley Maximo de Jesus	Festival Beeaguetto	Negro	81	Suplente	-
5º	Leonardo Antonio Susi 24591674827	Estúdio Gratuito	Não	81	Suplente	-
6º	Elizabeth Menezes da Costa	Show Beiral por Elizabeth Mennezes	Negro	81	Suplente	-
7º	Felipe Marmorato Soares 26796054890	Fole na Estrada	Não	80	Suplente	-

8º	Camila Raposo Vidal de Faria	Bardeada Cultural	Não	80	Suplente	-
9º	Fabricia Mikaela de medeiros	A história da música Brasileira contada através do clarinete	Não	78	Suplente	-
10º	Robson Fernandes	Cantando a minha vida	Não	78	Suplente	-
11º	Thiago Calabria Landim	Um Salve Só	Não	76	Suplente	-
12º	Danilo Zolli	ATõi Festival de música e artes de Ubatuba	Não	75	Suplente	-
13º	Maria Luiza Tuche Perciano Belo	O que reflete em mim é Água	Não	74	Suplente	-
14º	Raphael de Sousa Rodrigues	Stouro Manada	Não	72	Suplente	-
15º	Ana Carolina de Oliveira Sorrentino	Show de Ana Canoa	Não	69	Suplente	-
16º	Amorim Comunicação e Escrita	Ritmo das ruas – A ascensão do Hip-hop	Não	67	Suplente	-
17º	José Carlos dos Santos 23045321879	Luau Sununga	Não	62	Suplente	-
-	Venicio Sergio de Toledo Neto	Livro A Janela da Alma	Negro	0	Desclassificado	Classificação retificada. Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Projeto em desacordo com a categoria.
-	Associação dos Músicos de Ubatuba	Amu autoral Coletânea	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou

						planilha de profissionais da equipe.
-	Liga Independente de Blocos Carnavalescos de Ubatuba	Festival liga independente de Blocos Carnavalescos de Ubatuba	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou cronograma, planilha orçamentária e planilha dos integrantes do projeto

2.3. TEATRO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Renato Varoli Guimarães	Produção e Execução da Performance Teatral "Quem Somos Nós"	Negro	78	Selecionado	-
2º	Piccoli Produções	3ª edição da oficina cultural "Ressignificando nossas estórias – a vida como matéria-prima para a criação cênica" Edição especial CHDU Marafunda	Não	78	Selecionado	-
3º	Bianca de Cássia Almeida	O Rei da vela	Não	73	Selecionado	-
4º	Felipe Raphael Pinheiro Moraes	Imagem e ação	Não	73	Suplente	-
5º	Raiane Siqueira de Abreu	Praia Cena	Não	69	Suplente	-
6º	Ana Amélia Soares Vieira	Despertar	Não	67	Suplente	-

7º	Kim Ouakil Boscolo	Bons encontros: práticas & reflexões sobre criatividade	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital - Planilha orçamentária inconsistente.
----	-----------------------	---------------------------------------------------------------	-----	---	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4. LITERATURA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Fios da aurora artesanato	SARAU DA AURORA	Não	76	Selecionado	-
2º	Tairini Cristine Pinheiro Cesario	SLAM NA ESCOLA	Negro	76	Selecionado	-
3º	Larissa Engel Lopes	SARAU DA AURORA NAS ESCOLAS	Não	75	Suplente	-
4º	João Victor Melchades Rico Borsatto	Os Contos de Obélia	Negro	74	Selecionado	-
5º	Roberta Ferreira Domingos	Memórias do Quilombo	Negro	73	Suplente	-
6º	Edirlaine Lopes dos Reis	Jamila, uma moleca muito sapeca	Não	72	Suplente	-
7º	Joao Mathias Ribeiro 14187926836	Gilda Cartonera	Não	72	Suplente	-
8º	Silvio Santana Luz	Letramento em Inclusão através da Literatura Infantil	Negro	71	Suplente	-
9º	Teresa da Costa	Mbya nheminõi regua - a culinária Guarani	Não	71	Suplente	-
10º	Amanda Lourenço Scarabello	Maré Literária - Mini Mostra de Literatura de Ubatuba	Não	68	Suplente	Nota retificada por motivo de erro de digitação na publicação do resultado preliminar da análise de mérito. Onde constava 78,

						deve constar 68. Ordem de classificação mantida.
11º	Rozemara Cabral Mendes de Carvalho	Projeto Sarau Literário Ubatubense	Não	63	Suplente	Nota retificada por motivo de erro de digitação na publicação do resultado preliminar da análise de mérito. Onde constava 73, deve constar 63. Ordem de classificação mantida.
12º	Patricia Silvana Barros	Maré de Histórias	Não	58	Suplente	Nota retificada por motivo de erro de digitação na publicação do resultado preliminar da análise de mérito. Onde constava 68, deve constar 58. Ordem de classificação mantida.
13º	Luana Reis Galvão de Almeida	Publicação Literária - "A Lenda da Areia"	Não	56	Suplente	-
-	Bruna de Moura Sousa	Serei(a) Sarau nas Escolas	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - (descrição, objetivo e metas do projeto não apresentados)

2.5. CULTURA INDÍGENA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Ivanildes Pereira da Silva	Oficinas de Artesanato Guarani Mbya	Indígena	82	Selecionado	-
2º	Madalena da Silva Santos	Nhemonguara - Cerimônia Tradicional do Batismo Guarani	Não	81	Selecionado	-

2.6. CULTURA QUILOMBOLA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Laura de Jesus Braga	4º Festival Gastronômico no Quilombo da Fazenda.	Negro	87	Selecionado	-
2º	GABRIELA LOURENÇO SANTOS	Cerâmica Quilombola	Negro	86	Selecionado	-
3º	Aline Cristina da Silva Oliveira	Território e Jongo no Quilombo do Sertão do Itamambuca	Não	86	Suplente	-
4º	Alessandra Braga de Almeida	Mulheres Mãos do Quilombo	Negro	84	Selecionado	-
5º	Pedro Lucas Rodrigues Macedo	Projeto de Capoeira Bambu	Não	58	Suplente	-
-	Natália Almeida Souza	Comida, Cultura e Arte	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou planilha orçamentária.
-	Associação dos Remanescentes Quilombo da Comunidade Sertão do Itamambuca	Fogão Quilombola	Negro	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital - Projeto cujo objetivo é construção/reforma.

2.7. CULTURA CAIÇARA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Lauriana Lucia Oliveira dos Santos	Bem Tocá Iscriança	Não	79	Selecionado	-
2º	Renato Virgínio da Cunha Bueno	Arte é Cultura	Não	76	Selecionado	-
3º	Romão Mateus	Frutos do Sertão	Não	74	Selecionado	-
4º	Ricardo de Oliveira	Retrato - Somos nós a Capital do Surf	Não	71	Suplente	-

2.8. HISTÓRIA E GEOGRAFIA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Peola Maria Barbosa	"Vamos Conhecer Nossas Capelas"	Não	85	Selecionado	-
2º	Renato Reis Trippe	Programa VOA	Negro	85	Selecionado	-
3º	Mauriney Eduardo Vilela	Arte e Resistência em Tempos de Silêncio	Não	83	Suplente	-
4º	Jackeline Miguel Custodio	Territórios pelos Saberes de Bem Viver	Negro	76	Selecionado	-
5º	Bethânia Souza Santos	Mandinga da língua	Negro	74	Suplente	-
6º	Mayara da Silva Santos	Nhembojeguaa - As origens da pintura corporal Guarani	Não	74	Suplente	-
7º	Thiago Mariano de Cristo	A Cultura é minha, deixa que eu te conto!	Não	72	Suplente	-

8º	Tassiana Baraldi Niemtzoff	Resgatando memórias do nosso quintal	Não	70	Suplente	-
9º	Bruna Santana Amado Lima	Memórias de Um Teatro Daqui	Não	66	Suplente	-

2.9. ARTESANATO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Altino dos Santos	Mba'mo para - Artesanato Guarani	Não	79	Selecionado	-
2º	Alejandra Carolina Labarca Puelles	No Mapa da Mata	Não	79	Selecionado	-
3º	Roberto Ferrero	Oficina de Construção de Machete Caiçara	Não	77	Selecionado	-
4º	Andreza Priscila Rodrigues da Silva	Te Sendo Mandalas	Não	66	Suplente	-
-	Leonardo Gonçalves de la Fuente Estevan	Morre Congo, Nasce Congo	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma.

2.10. DANÇA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Mário Benites da Silva	Xondaro - A dança dos guardiões Guarani	Não	81	Selecionado	-

2º	Luciana Paula de Sousa Beloli	Um Metro Cubico (1m³)	Não	80	Suplente	-
3º	Alline Alves Santana	Para Girar: corpos em espiral	Negro	76	Selecionado	Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01 (uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.
4º	Eduardo Aparecido Moore do Prado	Gafiera na GRESMAI	Negro	75	Selecionado	-
5º	Brisa Diamante Munholi	Andanças Circula	Não	75	Suplente	-
5º	Associação Endança	Andanças Circula	Não	75	Suplente	-
7º	Saloly Cardoso Furtado	Explorando a herança de Degas, uma nova obra coreográfica.	Não	71	Suplente	-
8º	Lissandra Maria Patrignani	As mil e uma noites - "Os Quatro elementos"	Não	66	Suplente	-
9º	Janaina Rabelo Carvalho	Dança Árabe – O Todo da Dança do Ventre	Não	62	Suplente	-

2.11. CIRCO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Alline Alves Santana	AYÓ NAS ESCOLAS!	Negro	77	Selecionado	Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01

						(uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.
2º	Anderson dos Reis Palhano	Circo de Praia - 15 anos da Cia Fulô	Não	75	Selecionado	-
3º	Maximo Omar Fassi Lavalle	A Arte de Ser - Gran Circo Vagalume	Não	67	Selecionado	-
4º	Vanuire Mariane de Lima Ewald	Memórias Volantes	Não	66	Suplente	-
5º	Caio Albuquerque dos Santos	Praiaço	Não	50	Suplente	-
6º	Ingra Casagrande Carlos dos Santos	Circus Magia	Não	47	Suplente	-
-	Michele Mozena	Edificando o Circo	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma.

2.12. PATRIMÔNIO MATERIAL OU IMATERIAL:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Patricia Lima Silva	Corta Cabaça	Negro	87	Selecionado	-
2º	Danielle Cristine Dos Santos	MÃOS NO BARRO - esculpindo liberdades	Negro	86	Selecionado	-
3º	Monique Rosário da Conceição	Imagens de um povo e de um lugar	Não	84	Suplente	-

4º	Roberta Marcelino Veloso	Ruínas da Lagoinha em Quadrinhos	Negro	83	Selecionado	-
5º	Yve Zolli Nolasco	Fala Comunidade!	Negro	83	Suplente	-
6º	Valdemar dos Santos Neto	Encontro Anual de Cultura Popular (Baque da Virada)	Negro	83	Suplente	-
7º	Jose Carlos Dos Santos	O Bloco do Pifão	Não	83	Suplente	-
8º	Associação Dos Amigos Do Museu Caiçara - Aamuc	A Mulher do Baile	Não	81	Suplente	-
9º	Itamambuca Futebol Clube	Caiçara Mirins, Quem são eles? Resgate da cultura caiçara no Itamambuca	Negro	78	Suplente	-
10º	Kombarca	"De Comê e de Curar" - Um guia de como usar as plantas da Mata Atântica, pelo olhar dos povos tradicionais de Ubatuba.	Negro	78	Suplente	-
11º	Carolina Sayuri Ikeda	2º Arraial Arrasta Pélvis	Não	76	Suplente	-
12º	Jairo Eduardo Araujo Dos Santos	Fandango Caiçara para Todos	Não	75	Suplente	-
13º	Marcos Dos Santos	Ayvu nhemojere - roda de conversa cotidiano Guarani	Não	75	Suplente	-
14º	Núcleo Criativo Gestão, Projetos E Eventos LTDA.	Histórias do Lagamá	Não	75	Suplente	-
15º	Luiz Fernando Da Silva	Projeto Gingando para Vida	Não	74	Suplente	-
16º	Pedro Victor Dos Santos	Encontro de Bandeiras	Não	73	Suplente	-

17º	Alice De Castro Almeida	Maracatuba: O Baque Virado de Pernambuco à Ubatuba	Não	73	Suplente	-
18º	Washington Garcez De Jesus	Ciranda Caiçara e as Rendeirinhas	Não	72	Suplente	-
19º	Roberto Ferrero	Oficina de Construção de machete caiçara	Não	69	Suplente	-
20º	Noel Augusto Nunes	Capoeira Herança dos negros	Não	62	Suplente	-
21º	Marieny Matos Nascimento	Lugares e memórias Ruínas da lagoinha AUDIO GUIA UBATUBA	Negro	57	Suplente	-
22º	Giulio Brunhara Rizzo	Aves à vista	Não	44	Suplente	-
-	Jan Kedzuh Rich Neto	Forró Patrimônio Imaterial (Banda Praieira)	Não	39	Desclassificado	Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 (quarenta) pontos.
-	Leonardo Gonçalves De La Fuente Estevan	Morre Congo, Nasce Congo	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma.

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente **EDITAL DE PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS REFERENTES À ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS CULTURAIS E PUBLICAÇÃO FINAL DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTES E DESCLASSIFICADOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS** para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (“Lei Paulo Gustavo”) – Demais Áreas – **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 02/2023**.

Ubatuba/SP, 11 de dezembro de 2023.



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART
LUIZ ANTONIO BISCHOF
DIRETOR PRESIDENTE

APOIO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

