

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
FMC Nº 01/2023

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DA ANÁLISE DOCUMENTAL ETAPA DE HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (“LEI PAULO GUSTAVO”) – AUDIOVISUAL

O **FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA** através da **FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA**, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela [Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013](#) e o previsto no Decreto Municipal nº 8.265 de 21 de agosto de 2023, **TORNA PÚBLICO** a publicação da análise documental – ETAPA DE HABILITAÇÃO dos proponentes selecionados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da [Lei Complementar nº 195/2022](#) e elaborado com base no [Decreto nº 11.525/2023](#) e [Decreto nº 11.453/2023](#) - audiovisual.

1. APOIO À PRODUÇÃO DE 06 (SEIS) OBRAS AUDIOVISUAIS, SENDO, NO MÍNIMO, 01 (UM) CURTA-METRAGEM FICCIONAL; 01 (UM) CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL; E 01 (UM) NÚCLEO CRIATIVO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO:

Class.	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Subcat.	Conc. Cotas	Pont.	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Laura Diniz Tavares 01496971124	Núcleo Criativo Ybyrá Lab	Núcleo Criativo	Não	83	Selecionado	Inabilitado	Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS.
2º	Maria Sol Aranda	A força da Raiz	Curta Documental	Não	81	Selecionado	Inabilitado	Certidão negativa de débitos tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo.
3º	Victoria Zolli	A Última Lágrima, Uma Lenda Perdida no Tempo	Curta-metragem ficcional	Não	81	Selecionado	Habilitado	x
4º	Luiz Roberto de Queiroz Ferreira Pinto	Cora	Curta-metragem ficcional	Não	78	Selecionado	Remanejamento	x
5º	35.527.094 Maria Ribeiro Capai	Dá Gosto Conhecer Ubatuba	Serie Documental	Não	76	Suplente		
6º	Elcio Cabral Melo	Um dia ele vai voltar	Curta-metragem ficcional	Não	75	Suplente		

7º	Elcio Cabral Melo	Núcleo Criativo Pirambeira-mar	Núcleo Criativo	Não	75	Suplente		
8º	Ramon soares dos santos	Afro surf	Curta- metragem document al	Não	74	Suplente		
9º	Cristina Prochaska	Eu Não Recebo Mais Cartas (ATÉ VOCÊ VOLTAR)	Curta Metragem de Ficção	Não	73	Suplente		
10º	Ananda Barreto Doria Freire 01752467507	Chão Encarnado	Curta- metragem de ficção	Não	73	Suplente	Habilitado	x
11º	Julia Severini Boaretti	Amar[É]	Documen tário	Não	73	Suplente		
12º	Denise Silva Luiz	As Lavadeiras de Rio e Seus Amores de MarA	Núcleo Criativo	Negro	72	Selecionado	Inabilitado	Comprovante de residência de pelo menos 02 (dois) anos atrás, contados até o último dia de inscrição do Edital, <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII;
13º	Marilua Azevedo Soares	Comadres, samba e história	Curta- Metragem document al	Não	72	Suplente	Habilitado	x
14º	Thiago Calabria Landim	Tiê TV	Videoclip e/docume ntário	Não	71	Suplente		
15º	Natã Teixeira Dias de Albuquerque	IDE: Do subúrbio pro mar	Videoclip e	Não	70	Suplente		
16º	Luiz Alves Pereira Neto	"A Lenda do Corpo Seco"	Curta- metragem ficcional	Não	69	Suplente		
17º	Rodrigo	TAMUYA	Curta-	Não	68	Suplente		

	Gomes Guimaraes		metragem ficcional/d ocumentá rio					
18º	Felipe Carlos Barbosa 22550991877	Cavalo Marinho - Terra de Reis	Filme Docume ntário	Negro	66	Selecionado	Habilitado	x
19º	Venicio Sergio de Toledo Neto	ISOLAMENTO	Curta- metragem document al	Negro	64	Suplente		
20º	Eloisa Maria Meirelles Rebua	Curta "Vidas Cruzadas"	Curta- metragem ficção	Não	63	Suplente		
21º	Kombarca	Para´reté - Origens Oceânicas	Curta- metragem document al	Negro	63	Suplente		
22º	Jose Thiago de Lima Silva	Kagwydja: cultura e modo de vida dos Guardiões da Floresta na Mata Atlantica	Curta- metrage m documen tal	Indíge na	62	Selecionado	Habilitado	x
23º	Centro Comunitário Quilombo da Fazenda	Um Quilombo no Parque Estadual da Serra do Mar.	Documen tário	Negro	62	Suplente		
24º	Guanandi Associação de Monitores	Os Caiçaras ainda sobrevivem? Parque Estadual da Serra do Mar, Núcleo Picinguaba.	Audiovisu al document al	Não	61	Suplente		
25º	Anabelia Limardo	Afro Jam Sessions Ubatuba	Audiovisu al document al	Negro	60	Suplente		
26º	Caian Spíndola Mesquita de Oliveira	Vivendo sob as águas	Curta- metragem document al	Não	59	Suplente		

	40410894842							
27º	America Musical e Turismo Ltda ME	Mandioca da Farinha	Videoclip e	Não	59	Suplente		
28º	Sérgio Rousselet Paulino	O ÚLTIMO REDUTO CAIÇARA	Documento longo metragem	Não	57	Suplente		
29º	Mario Martin Saona Ferreyros	Sempre Itaguá	Curta-Metragem documental	Não	54	Suplente		
30º	Caroline Rocha Garcez - ME	Laboratório de Projetos Musicais - Produção Audiovisual de Shows	Produção Audiovisual (conteúdo musical)	Não	54	Suplente		
31º	Talia Armani Delalibera	Sentidos	Produção Audiovisual (conteúdo musical)	Não	50	Suplente		
32º	Renata Mondini Takahashi 32088586806	Documentário "Terra e Gente - A História da Igreja Matriz de Ubatuba"	Documento	Não	48	Suplente		
33º	Leandro José de Araújo	Dvd Leandro Araújo A Caminho da Paz	Produção Audiovisual (conteúdo musical)	Não	36	Suplente		
34º	Rádio Costa Azul Ltda.	"COMO ESCREVER UM BOM PROJETO CULTURAL"	Produção Audiovisual (conteúdo formativo)	Não	33	Suplente		
35º	Roseli dos Santos	"A cruz está de pé, enquanto o mundo gira"	Produção Audiovisual	Não	13	Suplente		

2. APOIO A PRODUÇÃO DE 08 (OITO) OBRAS AUDIOVISUAIS DE PROPONENTES INICIANTE:

Class.	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cotas	Pont.	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Thainara de Souza Lima	Memória e difusão da Dança de São Gonçalo em Ubatuba-SP: contribuições para a permanência.	Não	78	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho
2º	Fabiola Lugao Carvalho Viggiano	Mulheridades	Não	75	Selecionado	Habilitado	x
3º	Maria de Lourdes Razende	Dona Lourdes: A Voz do Samba na Periferia	Negro	74	Selecionado	Habilitado	x
4º	Marcelo Caltabiano Monteiro	Br BR-101: estrada para o futuro e os desvios das tradições	Não	74	Selecionado	Habilitado	x
5º	Natan dos Santos Marques	Videoclipes Akai Ito e Apenas Uma Carta	Não	74	Selecionado	Habilitado	x
6º	Grêmio Recreativo e Escola de Samba Mocidade Alegre do Itaguá	Gresmai de Ubatuba: a história e a magia do carnaval	Não	74	Selecionado	Habilitado (Remanejamento)	x
7º	Roseane de Moura Mori	Resíduos de esperança	Negro	73	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Municipais – Ubatuba.
8º	Itamires Nunes	Cauê, a saga Caiçara dos protetores da mata.	Negro	72	Selecionado	Inabilitada	Certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União.
9º	Billy Tupã Fernando	Xondaro Rio Bonito pygua	Índige na	70	Selecionado	Habilitado	x
10º	Ananda Barreto Doria Freire	Videoclipe Devir	Não	70	Suplente	Habilitado	x

11º	Thiago Mariano de Cristo	Da Praia ao Prato	Não	68	Suplente		
12º	Mara Braga da Fonseca	Gente que cai - Produção de vídeo clipe	Não	67	Suplente		
13º	Angelo Fernandes Zuim Silva 41215537808	Clipe "Bem Legal" (70 Brasil)	Não	67	Suplente		
14º	Luiz Henrique de Amorim Santos	Graças Reveladas: A Fé Caiçara	Não	66	Suplente		
15º	Claudia Gonzaga De Oliveira	Videoclipe "Sarambeque"	Não	63	Suplente		
16º	Anabelia Limardo	Afro Jam Sessions Ubatuba	Negro	60	Suplente		
17º	Enaiê Mairê Apel	Stencil, arte urbana em territórios tradicionais	Não	58	Suplente		
18º	Raiane Siqueira de Abreu	A Vela	Não	53	Suplente		
19º	Michele Mozena 25690772836	Arte por Aqui	Não	45	Suplente		
20º	24.364.418 Vitorio Colacchio	PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO, INVERNO	Não	41	Suplente		

3. APOIO A 05 (CINCO) PROJETOS PARA REFORMAS, A RESTAUROS, A MANUTENÇÃO E AO FUNCIONAMENTO DE SALAS DE CINEMA NO MUNICÍPIO DE UBATUBA:

Class.	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cotas	Pont.	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Damian Alejandro de Seta	Sala de Cinema Sul	Não	50	Selecionado	Inabilitado	Comprovante de inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil (Apresentou comprovante com

							situação cadastral (INAPTA)
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

4. APOIO À 03 (TRÊS) PROJETOS DE REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, SENDO 01 (UM) PARA INDÍGENAS; 01 (UM) PARA CAIÇARAS, QUILOMBOLAS E JUVENTUDE PERIFÉRICA; 01 (UM) PARA REALIZAÇÃO DE MOSTRA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL:

Class.	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Subcat.	Conc. Cotas	Pont.	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Cine Natureza	Público diverso	Não	77	Selecionado	Habilitado (Remanejamento)	x
2º	Geni Xavier da Silva	Pequenas telas, GRANDES HISTÓRIAS	Juventude e periférica	Negro	75	Selecionado	Habilitado	x
3º	Associação dos Remanescentes de Quilombo do Sertão de Itamambuca	Curso de capacitação Nelson Januário Leite	Quilombo do Itamambuca	Não	74	Selecionado	Habilitado (Remanejamento)	x
4º	Yve Zolli Nolasco 32960200802	Mostra Itinerante Existe Cinema em Ubatuba	Mostra de Cinema	Negro	71	Selecionado	Inabilitado	Certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Apresentou Certidão de Pessoa Física).
5º	Ana Carolina de Oliveira Sorrentino	Janaína Videoclipe	Público diverso	Não	67	Suplente		
6º	Mariana Amaral Delfino Rodrigues 33441203879	Formação em Vídeo Jockey + mostra de criações	Público diverso	Não	66	Suplente		
7º	Associação Dos Amigos do Museu	Espia da Memória - Oficina de	Público diverso	Não	57	Suplente		

	Caiçara - Aamuc	criação audiovisual com imagens de arquivos caiçaras						
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente **EDITAL DE PUBLICAÇÃO DA ANÁLISE DOCUMENTAL ETAPA DE HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS** para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (“Lei Paulo Gustavo”) – AUDIOVISUAL – **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 01/2023**.

Ubatuba/SP, 18 de dezembro de 2023.

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART
LUIZ ANTONIO BISCHOF
DIRETOR PRESIDENTE