



## FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 01/2023

#### EDITAL DE PUBLICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DOS PROPONENTES SELECIONADOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (“LEI PAULO GUSTAVO”) – AUDIOVISUAL

O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA através da FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela [Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013](#) e o previsto no Decreto Municipal nº 8.265 de 21 de agosto de 2023, **TORNA PÚBLICO** a publicação e homologação do RESULTADO FINAL dos proponentes selecionados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da [Lei Complementar nº 195/2022](#) e elaborado com base no [Decreto nº 11.525/2023](#) e [Decreto nº 11.453/2023](#) - audiovisual.

#### 1. APOIO À PRODUÇÃO DE 06 (SEIS) OBRAS AUDIOVISUAIS, SENDO, NO MÍNIMO, 01 (UM) CURTA-METRAGEM FICCIONAL; 01 (UM) CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL; E 01 (UM) NÚCLEO CRIATIVO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO:

| Class. | Nome do Proponente:                    | Nome do Projeto:   | Subcat.                   | Conc. Cotas | Pont. | Sit. Mérito | Situação Habilitação Doc. |
|--------|--|--|---------------------------|-------------|-------|-------------|---------------------------|
| 1º     | Laura Diniz Tavares<br>01496971124     | Núcleo Criativo Ybyrá Lab  | Núcleo Criativo           | Não         | 83    | Selecionado | Habilitado                |
| 2º     | Maria Sol Aranda                       | A força da Raiz  | Curta Documental          | Não         | 81    | Selecionado | Habilitado                |
| 3º     | Victoria Zolli                         | A Última Lágrima, Uma Lenda Perdida no Tempo                                 | Curta-metragem ficcional  | Não         | 81    | Selecionado | Habilitado                |
| 4º     | Luiz Roberto de Queiroz Ferreira Pinto | Cora   | Curta-metragem ficcional  | Não         | 78    | Selecionado | Habilitado                |
| 12º    | Denise Silva Luiz                      | As Lavadeiras de Rio e Seus Amores de Mar                                    | Núcleo Criativo           | Negro       | 72    | Selecionado | Habilitado                |
| 18º    | Felipe Carlos Barbosa<br>22550991877   | Cavalo Marinho - Terra de Reis   | Filme Documentário        | Negro       | 66    | Selecionado | Habilitado                |
| 22º    | Jose Thiago de Lima Silva              | Kagwydja: cultura e modo de vida dos Guardiões da Floresta na Mata Atlântica | Curta-metragem documental | Indígena    | 62    | Selecionado | Habilitado                |

APOIO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2. APOIO A PRODUÇÃO DE 08 (OITO) OBRAS AUDIOVISUAIS DE PROPONENTES INICIANTE:**

| Class. | Nome do Proponente:   | Nome do Projeto:   | Conc. Cotas | Pont. | Sit. Mérito                 | Situação Habilitação Doc.  |
|--------|---|--|-------------|-------|-----------------------------|----------------------------|
| 1º     | Thainara de Souza Lima  | Memória e difusão da Dança de São Gonçalo em Ubatuba-SP: contribuições para a permanência. | Não         | 78    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 2º     | Fabiola Lugao Carvalho Viggiano                               | Mulheridades   | Não         | 75    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 3º     | Maria de Lourdes Razende                                      | Dona Lourdes: A Voz do Samba na Periferia  | Negro       | 74    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 4º     | Marcelo Caltabiano Monteiro                                   | Br BR-101: estrada para o futuro e os desvios das tradições                                | Não         | 74    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 5º     | Natan dos Santos Marques                                      | Videoclipes Akai Ito e Apenas Uma Carta  | Não         | 74    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 6º     | Grêmio Recreativo e Escola de Samba Mocidade Alegre do Itaguá | Gresmai de Ubatuba: a história e a magia do carnaval                                       | Não         | 74    | Selecionado (Remanejamento) | Habilitado (Remanejamento) |
| 7º     | Roseane de Moura Mori   | Resíduos de esperança  | Negro       | 73    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 8º     | Itamires Nunes  | Cauê, a saga Caiçara dos protetores da mata.   | Negro       | 72    | Selecionado                 | Habilitado                 |
| 9º     | Billy Tupã Fernando   | Xondaro Rio Bonito pygua   | Indígena    | 70    | Selecionado                 | Habilitado                 |

**3. APOIO A 05 (CINCO) PROJETOS À REFORMAS, À RESTAUROS, À MANUTENÇÃO E AO FUNCIONAMENTO DE SALAS DE CINEMA NO MUNICÍPIO DE UBATUBA:**

| Class. | Nome do Proponente:      | Nome do Projeto:   | Conc. Cotas | Pont. | Sit. Mérito | Situação Habilitação Doc. |
|--------|--------------------------|--------------------|-------------|-------|-------------|---------------------------|
| 1º     | Damian Alejandro de Seta | Sala de Cinema Sul | Não         | 50    | Selecionado | Habilitado                |

**4. APOIO À 03 (TRÊS) PROJETOS DE REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, SENDO 01 (UM) PARA INDÍGENAS; 01 (UM) PARA CAIÇARAS,**

APOIO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA CULTURA





## FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

### QUILOMBOLAS E JUVENTUDE PERIFÉRICA; 01 (UM) PARA REALIZAÇÃO DE MOSTRA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL:

| Class. | Nome do Proponente:  | Nome do Projeto:                           | Subcat.                | Conc. Cotas | Pont. | Sit. Mérito                    | Situação Habilitação Doc.     |
|--------|--|--|------------------------|-------------|-------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1º     | Luiz Gustavo Brasileiro<br>Peixoto de Moraes                     | Cine Natureza                              | Público diverso        | Não         | 77    | Selecionado<br>(Remanejamento) | Habilitado<br>(Remanejamento) |
| 2º     | Geni Xavier da Silva   | Pequenas telas, GRANDES HISTÓRIAS          | Juventude periférica   | Negro       | 75    | Selecionado                    | Habilitado                    |
| 3º     | Associação dos Remanescentes de Quilombo do Sertão de Itamambuca | Curso de capacitação Nelson Januário Leite | Quilombo do Itamambuca | Não         | 74    | Selecionado                    | Habilitado<br>(Remanejamento) |
| 4º     | Yve Zolli Nolasco<br>32960200802                                 | Mostra Itinerante Existe Cinema em Ubatuba | Mostra de Cinema       | Negro       | 71    | Selecionado                    | Habilitado                    |

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente **EDITAL DE PUBLICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DOS PROPONENTES SELECIONADOS** para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (“Lei Paulo Gustavo”) – AUDIOVISUAL – **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 01/2023**.

Ubatuba/SP, 26 de dezembro de 2023.

**FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART**  
LUIZ ANTONIO BISCHOF  
DIRETOR PRESIDENTE

APOIO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

