

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO  
FMC Nº 02/2023**

**EDITAL DE PUBLICAÇÃO DA ANÁLISE DOCUMENTAL ETAPA DE HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (“LEI PAULO GUSTAVO”) – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA através da FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela [Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013](#) e o previsto no Decreto Municipal nº 8.265 de 21 de agosto de 2023, **TORNA PÚBLICO** a publicação da análise documental – ETAPA DE HABILITAÇÃO dos proponentes selecionados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da [Lei Complementar nº 195/2022](#) e elaborado com base no [Decreto nº 11.525/2023](#) e [Decreto nº 11.453/2023](#) - demais áreas culturais.

**2.1. ARTES VISUAIS (exceto audiovisual):**

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Erica Sanches Ferreira	Territórios internos - da matéria à criação	Não	81	Selecionado	Habilitado	x
2º	Vanessa Nascimento Oliveira	Trabalhadores de Areia	Não	80	Selecionado	Habilitado	x
3º	Bruno César Marconato	3ª FEIRA DE IMPRESSOS DA CAMBADA	Não	79	Suplente	Habilitado	x
4º	Roseane de Moura Mori	Eu me Vejo: Autorretratos além das aparências	Não	79	Suplente	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Municipais – Ubatuba
5º	Thais Blanco	Microgaleria Abissal - Ciclo de Exposições 2024	Não	78	Suplente	Inabilitado	Comprovante de residência atual, por meio da apresentação de contas relativas à residência <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983,

							conforme ANEXO VIII
6º	Katia Guimarães Zirnberger	Projeto Entrelaces	Não	77	Suplente	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo (certidão apresentada está vencida).
7º	Mário de Lima	Guyrapa - Arco e Flecha Guarani	Não	76	Suplente	-	
8º	Adriana de Lima da Silva	MbMba'emo hã ojexaukaa - a vida na Aldeia Boa Vista	Não	75	Suplente	-	
9º	Monique Rosário da Conceição	Imagens de um povo e de um lugar	Não	73	Suplente	-	
10º	<b>Wilton Anunciação Carvalho</b>	<b>Pintando Letras: Oficina de Letras pintadas à mão</b>	<b>Negro</b>	<b>68</b>	<b>Selecionado</b>	<b>Habilitado</b>	<b>x</b>
11º	Marcelo Ferreira	Oficina Quadrinhos em Movimento	Não	67	Suplente	Habilitado	x
12º	Julia Verardi Cotellessa	Cores do Tempo, 80 anos de expressão.	Não	63	Suplente	-	
13º	Marilis Thereza Cagna	Direitos Humanos e Arte	Não	46	Suplente	-	
14º	Talita Ramos dos Santos Campioni	Siga sua Natureza	Não	43	Suplente	-	

## 2.2. MÚSICA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	<b>Priscila de Souza Bezerra</b>	<b>A Arte em Todos Nós</b>	<b>Negro</b>	<b>84</b>	<b>Selecionado</b>	<b>Habilitado</b>	<b>x</b>
2º	<b>Alessandra Braga de Almeida</b>	<b>Festival Gastronômico 2024</b>	<b>Negro</b>	<b>83</b>	<b>Selecionado</b>	<b>Inabilitado</b>	Comprovante de residência atual, por meio da apresentação de contas

							relativas à residência <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII
3º	Anabela Limardo	Ritmo e percussão em ação	Negro	82	Selecionado	Habilitado	x
4º	Wesley Maximo de Jesus	Festival Beeaguetto	Negro	81	Selecionado	Habilitado (Remanejamento)	x
5º	Leonardo Antonio Susi 24591674827	Estúdio Gratuito	Não	81	Suplente		
6º	Elizabeth Menezes da Costa	Show Beiral por Elizabeth Mennezes	Negro	81	Suplente	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Municipais – Ubatuba.
7º	Felipe Marmorato Soares 26796054890	Fole na Estrada	Não	80	Suplente		
8º	Camila Raposo Vidal de Faria	Bardeada Cultural	Não	80	Suplente	Habilitado	x
9º	Fabricia Mikaela de medeiros	A história da música Brasileira contada através do clarinete	Não	78	Suplente		
10º	Robson Fernandes	Cantando a minha vida	Não	78	Suplente		
11º	Thiago Calabria Landim	Um Salve Só	Não	76	Suplente		
12º	Danilo Zolli	ATõi Festival de música e artes de Ubatuba	Não	75	Suplente		
13º	Maria Luiza Tuche Perciano Belo	O que reflete em mim é Água	Não	74	Suplente		
14º	Raphael de Sousa	Stouro Manada	Não	72	Suplente		

	Rodrigues						
15º	Ana Carolina de Oliveira Sorrentino	Show de Ana Canoa	Não	69	Suplente		
16º	Amorim Comunicação e Escrita	Ritmo das ruas – A ascensão do Hip-hop	Não	67	Suplente		
17º	José Carlos dos Santos 23045321879	Luau Sununga	Não	62	Suplente		

### 2.3. TEATRO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Renato Varoli Guimarães	Produção e Execução da Performance Teatral "Quem Somos Nós"	Negro	78	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Municipais – Ubatuba
2º	Piccoli Produções	3ª edição da oficina cultural "Ressignificando nossas estórias – a vida como matéria-prima para a criação cênica" Edição especial CHDU Marafunda	Não	78	Selecionado	Inabilitado	Comprovante de residência atual, por meio da apresentação de contas relativas à residência <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII
3º	Bianca de Cássia Almeida	O Rei da vela	Não	73	Selecionado	Inabilitado	Certidão negativa de débitos tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo (apresentou certidão em nome de pessoa física);  Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos

							(apresentou certidão em nome de pessoa física);
4º	Felipe Raphael Pinheiro Morais	Imagem e ação	Não	73	Suplente		
5º	Raiane Siqueira de Abreu	Praia Cena	Não	69	Suplente		
6º	Ana Amélia Soares Vieira	Despertar	Não	67	Suplente		

## 2.4. LITERATURA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Fios da aurora artesanato	SARAU DA AURORA	Não	76	Selecionado	Inabilitado	Comprovante de sede atual, por meio da apresentação de contas relativas à sede e comprovante de sede de pelo menos 02 (dois) anos atrás, contados até último dia de inscrição do Edital. Poderá também ser utilizado como comprovação de sede há pelo menos 02 (dois) anos contados até último dia de inscrição do Edital a apresentação de ato constitutivo em vigor.
2º	Tairini Cristine Pinheiro Cesario	SLAM NA ESCOLA	Negro	76	Selecionado	Habilitado	x
3º	Larissa Engel Lopes	SARAU DA AURORA NAS ESCOLAS	Não	75	Suplente	Habilitado	x
4º	João Victor Melchiades Rico Borsatto	Os Contos de Obélia	Negro	74	Selecionado	Habilitado	x
5º	Roberta	Memórias do	Negro	73	Suplente		

	Ferreira Domingos	Quilombo					
6º	Edirlaine Lopes dos Reis	Jamila, uma moleca muito sapeca	Não	72	Suplente		
7º	Joao Mathias Ribeiro 14187926836	Gilda Cartonera	Não	72	Suplente		
8º	Silvio Santana Luz	Letramento em Inclusão através da Literatura Infantil	Negro	71	Suplente	Habilitado	x
9º	Teresa da Costa	Mbya nheminõi regua - a culinária Guarani	Não	71	Suplente		
10º	Amanda Lourenço Scarabello	Maré Literária - Mini Mostra de Literatura de Ubatuba	Não	68	Suplente		
11º	Rozemara Cabral Mendes de Carvalho	Projeto Sarau Literário Ubatubense	Não	63	Suplente		
12º	Patricia Silvana Barros	Maré de Histórias	Não	58	Suplente		
13º	Luana Reis Galvão de Almeida	Publicação Literária - "A Lenda da Areia"	Não	56	Suplente		

## 2.5. CULTURA INDÍGENA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Ivanildes Pereira da Silva	Oficinas de Artesanato Guarani Mbya	Indígena	82	Selecionado	Inabilitado	Documentos de Habilitação
2º	Madalena da Silva Santos	Nhemonguara - Cerimônia Tradicional do Batismo	Não	81	Selecionado	Inabilitado	Documentos de Habilitação

		Guarani					
--	--	---------	--	--	--	--	--

## 2.6. CULTURA QUILOMBOLA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Laura de Jesus Braga	4º Festival Gastronômico no Quilombo da Fazenda.	Negro	87	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Municipais – Ubatuba
2º	Gabriela Lourenço Santos	Cerâmica Quilombola	Negro	86	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativas da União;  Comprovante de residência atual, por meio da apresentação de contas relativas à residência e comprovante de residência de pelo menos 02 (dois) anos atrás, contados até último dia de inscrição do Edital, <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII;
3º	Aline Cristina da Silva Oliveira	Território e Jongo no Quilombo do Sertão do Itamambuca	Não	86	Suplente		
4º	Alessandra Braga de Almeida	Mulheres Mãos do Quilombo	Negro	84	Selecionado	Inabilitada	Comprovante de residência atual, por meio da apresentação de contas relativas à residência <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII
5º	Pedro Lucas	Projeto de	Não	58	Suplente		

	Rodrigues Macedo	Capoeira Bambu					
--	---------------------	----------------	--	--	--	--	--

## 2.7. CULTURA CAIÇARA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Lauriana Lucia Oliveira dos Santos	Bem Tocá Iscriança	Não	79	Selecionado	Habilitada	Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativas da União
2º	Renato Virginio da Cunha Bueno	Arte é Cultura	Não	76	Selecionado	Habilitado	x
3º	Romão Mateus	Frutos do Sertão	Não	74	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativas da União (apresentou certidão de pessoa jurídica – Associação).
4º	Ricardo de Oliveira	Retrato - Somos nós a Capital do Surf	Não	71	Suplente		

## 2.8. HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Peola Maria Barbosa	"Vamos Conhecer Nossas Capelas"	Não	85	Selecionado	Habilitado	x
2º	Renato Reis Trippe	Programa VOA	Negro	85	Selecionado	Inabilitado	Comprovante de residência de pelo menos 02 (dois) anos atrás, contados até o último dia de inscrição do Edital, <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII;



3º	Mauriney Eduardo Vilela	Arte e Resistência em Tempos de Silêncio	Não	83	Suplente		
4º	<b>Jackeline Miguel Custodio</b>	<b>Territórios pelos Saberes de Bem Viver</b>	<b>Negro</b>	<b>76</b>	<b>Selecionado</b>	<b>Inabilitado</b>	Comprovante de residência de pelo menos 02 (dois) anos atrás, contados até o último dia de inscrição do Edital, <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII;
5º	Bethânia Souza Santos	Mandinga da língua	Negro	74	Suplente		
6º	Mayara da Silva Santos	Nhembojeguaa - As origens da pintura corporal Guarani	Não	74	Suplente		
7º	Thiago Mariano de Cristo	A Cultura é minha, deixa que eu te conto!	Não	72	Suplente		
8º	Tassiana Baraldi Nientzoff	Resgatando memórias do nosso quintal	Não	70	Suplente		
9º	Bruna Santana Amado Lima	Memórias de Um Teatro Daqui	Não	66	Suplente		

## 2.9. ARTESANATO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Altino dos Santos	Mba'mo para - Artesanato Guarani	Não	79	Selecionado	Inabilitado	Documentos de Habilitação
2º	Alejandra Carolina Labarca Puelles	No Mapa da Mata	Não	79	Selecionado	Habilitado	x
3º	Roberto Ferrero	Oficina de Construção de	Não	77	Selecionado	Habilitado	x

		<b>Machete Caiçara</b>					
4º	Andreza Priscila Rodrigues da Silva	Te Sendo Mandalas	Não	66	Suplente		

## 2.10. DANÇA:

<b>Class.:</b>	<b>Nome do Proponente:</b>	<b>Nome do Projeto:</b>	<b>Conc. Cota?</b>	<b>Pont.:</b>	<b>Sit. Mérito</b>	<b>Situação Habilitação Doc.</b>	<b>Observação/Doc. faltantes</b>
1º	<b>Mário Benites da Silva</b>	<b>Xondaro - A dança dos guardiões Guarani</b>	Não	81	Selecionado	Inabilitado	Documentos de Habilitação
2º	<b>Luciana Paula de Sousa Beloli</b>	<b>Um Metro Cubico (1m³)</b>	Não	80	Selecionada	Remanejamento	x
3º	<b>Eduardo Aparecido Moore do Prado</b>	<b>Gafiera na GRESMAI</b>	Negro	75	Selecionado	Habilitado	x
4º	Brisa Diamante Munholi	Andanças Circula	Não	75	Suplente		
5º	Associação Endança	Andanças Circula	Não	75	Suplente		
6º	Saloly Cardoso Furtado	Explorando a herança de Degas, uma nova obra coreográfica.	Não	71	Suplente		
7º	Lissandra Maria Patrignani	As mil e uma noites - "Os Quatro elementos"	Não	66	Suplente		
8º	Janaina Rabelo Carvalho	Dança Árabe – O Todo da Dança do Ventre	Não	62	Suplente		

## 2.11. CIRCO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Alline Alves Santana	AYÓ NAS ESCOLAS!	Negro	77	Selecionado	Habilitada	x
2º	Anderson dos Reis Palhano	Circo de Praia - 15 anos da Cia Fulô	Não	75	Selecionado	Inabilitado	Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos; e  Certidão negativa de débitos tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo;
3º	Maximo Omar Fassi Lavalle	A Arte de Ser - Gran Circo Vagalume	Não	67	Selecionado	Inabilitado	Certidão Negativa de Débitos Municipais – Ubatuba; e  Comprovante de residência atual, por meio da apresentação de contas relativas à residência e comprovante de residência de pelo menos 02 (dois) anos atrás, contados até o último dia de inscrição do Edital, <u>ou</u> de Declaração de Residência assinada pelo agente cultural, nos termos da Lei nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, conforme ANEXO VIII;
4º	Vanuire Mariane de Lima Ewald	Memórias Volantes	Não	66	Suplente		
5º	Caio Albuquerque dos Santos	Praiaço	Não	50	Suplente		
6º	Ingra Casagrande Carlos dos Santos	Circus Magia	Não	47	Suplente		

## 2.12. PATRIMÔNIO MATERIAL OU IMATERIAL:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Conc. Cota?	Pont.:	Sit. Mérito	Situação Habilitação Doc.	Observação/Doc. faltantes
1º	Patrícia Lima Silva	Corta Cabaça	Negro	87	Selecionado	Habilitado	x
2º	Danielle Cristine dos Santos	MÃOS NO BARRO - esculpindo liberdades	Negro	86	Selecionado	Habilitado	x
3º	Monique Rosário da Conceição	Imagens de um povo e de um lugar	Não	84	Selecionado	Habilitado (Remanejamento)	x
4º	Roberta Marcelino Veloso	Ruínas da Lagoinha em Quadrinhos	Negro	83	Selecionado	Habilitado	x
5º	Yve Zolli Nolasco	Fala Comunidade!	Negro	83	Suplente		
6º	Valdemar dos Santos Neto	Encontro Anual de Cultura Popular (Baque da Virada)	Negro	83	Suplente		
7º	Jose Carlos Dos Santos	O Bloco do Pifão	Não	83	Suplente		
8º	Associação Dos Amigos Do Museu Caiçara - Aamuc	A Mulher do Baile	Não	81	Suplente		
9º	Itamambuca Futebol Clube	Caiçara Mirins, Quem são eles? Resgate da cultura caiçara no Itamambuca	Negro	78	Suplente		
10º	Kombarca	"De Comê e de Curar" - Um guia de como usar as plantas da Mata Atlântica, pelo olhar dos povos tradicionais de Ubatuba.	Negro	78	Suplente		
11º	Carolina	2º Arraial Arrasta	Não	76	Suplente	Habilitado	x

	Sayuri Ikeda	Pélvis					
12º	Jairo Eduardo Araujo Dos Santos	Fandango Caiçara para Todos	Não	75	Suplente		
13º	Marcos Dos Santos	Ayvu nhemojere - roda de conversa cotidiano Guarani	Não	75	Suplente		
14º	Núcleo Criativo Gestão, Projetos E Eventos LTDA.	Histórias do Lagamá	Não	75	Suplente		
15º	Luiz Fernando Da Silva	Projeto Gingando para Vida	Não	74	Suplente		
16º	Pedro Victor Dos Santos	Encontro de Bandeiras	Não	73	Suplente		
17º	Alice De Castro Almeida	Maracatuba: O Baque Virado de Pernambuco à Ubatuba	Não	73	Suplente		
18º	Washington Garcez De Jesus	Ciranda Caiçara e as Rendeirinhas	Não	72	Suplente		
19º	Roberto Ferrero	Oficina de Construção de machete caiçara	Não	69	Suplente		
20º	Noel Augusto Nunes	Capoeira Herança dos negros	Não	62	Suplente		
21º	Marieny Matos Nascimento	Lugares e memórias Ruínas da lagoinha AUDIO GUIA UBATUBA	Negro	57	Suplente		
22º	Giulio Brunhara Rizzo	Aves à vista	Não	44	Suplente		

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente **EDITAL DE PUBLICAÇÃO DA ANÁLISE DOCUMENTAL ETAPA DE HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES SELECIONADOS** para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (“Lei Paulo Gustavo”) – Demais Áreas – **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 02/2023**.

Ubatuba/SP, 18 de dezembro de 2023.

**FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART**

LUIZ ANTONIO BISCHOF

DIRETOR PRESIDENTE