

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
FMC Nº 02/2023

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO

PUBLICAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTES E
DESCLASSIFICADOS

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTES E DESCLASSIFICADOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (“LEI PAULO GUSTAVO”) – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA através da FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela [Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013](#) e o previsto no Decreto Municipal nº 8.265 de 21 de agosto de 2023, **TORNA PÚBLICO** o resultado preliminar da classificação dos projetos selecionados, suplentes e desclassificados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da [Lei Complementar nº 195/2022](#) e elaborado com base no [Decreto nº 11.525/2023](#) e [Decreto nº 11.453/2023](#).

1. CLASSIFICAÇÃO POR CATEGORIA DE APOIO - PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTES OU DESCLASSIFICADOS

1.1. ARTES VISUAIS (exceto audiovisual):

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Erica Sanches Ferreira	Territórios internos - da matéria à criação	Não	81	Selecionada	-
2º	Vanessa Nascimento Oliveira	Trabalhadores de Areia	Não	80	Selecionado	-
3º	Bruno César Marconato	3ª FEIRA DE IMPRESSOS DA CAMBADA	Não	79	Suplente	-

4º	Roseane de Moura Mori	Eu me Vejo: Autorretratos além das aparências	Não	79	Suplente	-
5º	Thais Blanco	Microgaleria Abissal - Ciclo de Exposições 2024	Não	78	Suplente	-
6º	Katia Guimarães Zirnberger	Projeto Entrelaces	Não	77	Suplente	-
7º	Mário de Lima	Guyrapa - Arco e Flecha Guarani	Não	76	Suplente	-
8º	Adriana de Lima da Silva	MbMba'emo hã ojexaukaa - a vida na Aldeia Boa Vista	Não	75	Suplente	-
9º	Monique Rosário da Conceição	Imagens de um povo e de um lugar	Não	73	Suplente	-
10º	Wilton Anunciação Carvalho	Pintando Letras: Oficina de Letras pintadas à mão	Negro	68	Selecionado	-
11º	Marcelo Ferreira	Oficina Quadrinhos em Movimento	Não	67	Suplente	-
12º	Julia Verardi Cotellessa	Cores do Tempo, 80 anos de expressão.	Não	63	Suplente	-
13º	Marilis Thereza Cagna	Direitos Humanos e Arte	Não	46	Suplente	-
14º	Talita Ramos dos Santos Campioni	Siga sua Natureza	Não	43	Suplente	-
-	Talita Ramos dos Santos Campioni	Vivência em Artes Visuais Para Comunidades Tradicionais	Não	38	Desclassificado	Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 (quarenta) pontos
-	Ataide Pedro dos Santos	Cultura Online	Negro	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Planilha

						orçamentária exageradamente acima do previsto em edital e cronograma de execução fora do prazo legal.
-	Natalino Rodrigues Macedo	CINE NA QUADRA	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Projeto em desacordo com a categoria
-	Ambiente-se Projetos Socioambientais E Educacionais	Impactuba: semana de impacto socioambiental artística	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou planilha orçamentária.

1.2. MÚSICA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Priscila de Souza Bezerra	A Arte em Todos Nós	Negro	84	Selecionado	-
2º	Alessandra Braga de Almeida	Festival Gastronômico 2024	Negro	83	Selecionado	-
3º	Anabelia Limardo	Ritmo e percussão em ação	Negro	82	Selecionado	-
4º	Wesley Maximo de Jesus	Festival Beeaguetto	Negro	81	Suplente	-
5º	Leonardo Antonio Susi 24591674827	Estúdio Gratuito	Não	81	Suplente	-
6º	Elizabeth Menezes da Costa	Show Beiral por Elizabeth Meneses	Negro	81	Suplente	-

7º	Felipe Marmorato Soares 26796054890	Fole na Estrada	Não	80	Suplente	-
8º	Camila Raposo Vidal de Faria	Bardeada Cultural	Não	80	Suplente	-
9º	Fabricia Mikaela de medeiros	A história da música Brasileira contada através do clarinete	Não	78	Suplente	-
10º	Robson Fernandes	Cantando a minha vida	Não	78	Suplente	-
11º	Venicio Sergio de Toledo Neto	Livro A Janela da Alma	Negro	78	Suplente	-
12º	Thiago Calabria Landim	Um Salve Só	Não	76	Suplente	-
13º	Danilo Zolli	ATõi Festival de música e artes de Ubatuba	Não	75	Suplente	-
14º	Maria Luiza Tuche Perciano Belo	O que reflete em mim é Água	Não	74	Suplente	-
15º	Raphael de Sousa Rodrigues	Stouro Manada	Não	72	Suplente	-
16º	Ana Carolina de Oliveira Sorrentino	Show de Ana Canoa	Não	69	Suplente	-
17º	Amorim Comunicação e Escrita	Ritmo das ruas – A ascensão do Hip-hop	Não	67	Suplente	-
18º	José Carlos dos Santos 23045321879	Luau Sununga	Não	62	Suplente	-
-	Associação dos Músicos de Ubatuba	Amu autoral Coletânea	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou planilha de profissionais da equipe.
-	Liga Independente de Blocos	Festival liga independente de	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o

	Carnavalescos de Ubatuba	Blocos Carnavalescos de Ubatuba				agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou cronograma, planilha orçamentária e planilha dos integrantes do projeto
--	--------------------------	---------------------------------	--	--	--	--

1.3. TEATRO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Renato Varoli Guimarães	Produção e Execução da Performance Teatral "Quem Somos Nós"	Negro	78	Selecionado	-
2º	Piccoli Produções	3ª edição da oficina cultural "Ressignificando nossas estórias – a vida como matéria-prima para a criação cênica" Edição especial CHDU Marafunda	Não	78	Selecionado	-
3º	Bianca de Cássia Almeida	O Rei da vela	Não	73	Selecionado	-
4º	Felipe Raphael Pinheiro Morais	Imagem e ação	Não	73	Suplente	-
5º	Raiane Siqueira de Abreu	Praia Cena	Não	69	Suplente	-
6º	Ana Amélia Soares Vieira	Despertar	Não	67	Suplente	-
7º	Kim Ouakil Boscolo	Bons encontros: práticas & reflexões sobre criatividade	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital -

						Planilha orçamentária inconsistente.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

1.4. LITERATURA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Fios da aurora artesanato	SARAU DA AURORA	Não	76	Selecionado	-
2º	Tairini Cristine Pinheiro Cesario	SLAM NA ESCOLA	Negro	76	Selecionado	-
3º	Larissa Engel Lopes	SARAU DA AURORA NAS ESCOLAS	Não	75	Suplente	-
4º	João Victor Melchhiades Rico Borsatto	Os Contos de Obélia	Negro	74	Selecionado	-
5º	Roberta Ferreira Domingos	Memórias do Quilombo	Negro	73	Suplente	-
6º	Edirlaine Lopes dos Reis	Jamila, uma moleca muito sapeca	Não	72	Suplente	-
7º	Joao Mathias Ribeiro 14187926836	Gilda Cartonera	Não	72	Suplente	-
8º	Silvio Santana Luz	Letramento em Inclusão através da Literatura Infantil	Negro	71	Suplente	-
9º	Teresa da Costa	Mbya nheminõi regua - a culinária Guarani	Não	71	Suplente	-
10º	Amanda Lourenço Scarabello	Maré Literária - Mini Mostra de Literatura de Ubatuba	Não	78	Suplente	-
11º	Rozemara Cabral Mendes de Carvalho	PROJETO SARAU	Não	73	Suplente	-

		LITERÁRIO UBATUBENSE				
12º	Patricia Silvana Barros	Maré de Histórias	Não	68	Suplente	-
13º	Luana Reis Galvão de Almeida	Publicação Literária - "A Lenda da Areia"	Não	56	Suplente	-
-	Bruna de Moura Sousa	Serei(a) Sarau nas Escolas	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - (descrição, objetivo e metas do projeto não apresentados)

1.5. CULTURA INDÍGENA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Ivanildes Pereira da Silva	Oficinas de Artesanato Guarani Mbya	Indígena	82	Selecionado	-
2º	Madalena da Silva Santos	Nhemonguara - Cerimônia Tradicional do Batismo Guarani	Não	81	Selecionado	-

1.6. CULTURA QUILOMBOLA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Laura de Jesus Braga	4º Festival Gastronômico no Quilombo da Fazenda.	Negro	87	Selecionado	-

2º	GABRIELA LOURENÇO SANTOS	Cerâmica Quilombola	Negro	86	Selecionado	-
3º	Aline Cristina da Silva Oliveira	Território e Jongo no Quilombo do Sertão do Itamambuca	Não	86	Suplente	-
4º	Alessandra Braga de Almeida	Mulheres Mãos do Quilombo	Negro	84	Selecionado	-
5º	Pedro Lucas Rodrigues Macedo	Projeto de Capoeira Bambu	Não	58	Suplente	-
-	Natália Almeida Souza	Comida, Cultura e Arte	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou planilha orçamentária.
-	Associação dos Remanescentes Quilombo da Comunidade Sertão do Itamambuca	Fogão Quilombola	Negro	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital - Projeto cujo objetivo é construção/reforma.

1.7. CULTURA CAIÇARA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Lauriana Lucia Oliveira dos Santos	Bem Tocá Iscriança	Não	79	Selecionado	-
2º	Renato Virgínio da Cunha Bueno	Arte é Cultura	Não	76	Selecionado	-
3º	Romão Mateus	Frutos do Sertão	Não	74	Selecionado	-

4º	Ricardo de Oliveira	Retrato - Somos nós a Capital do Surf	Não	71	Suplente	-
----	---------------------	---------------------------------------	-----	----	----------	---

1.8. HISTÓRIA E GEOGRAFIA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Peola Maria Barbosa	"Vamos Conhecer Nossas Capelas"	Não	85	Selecionado	-
2º	Renato Reis Trippe	Programa VOA	Negro	85	Selecionado	-
3º	Mauriney Eduardo Vilela	Arte e Resistência em Tempos de Silêncio	Não	83	Suplente	-
4º	Jackeline Miguel Custodio	Territórios pelos Saberes de Bem Viver	Negro	76	Selecionado	-
5º	Mayara da Silva Santos	Nhembojeguaa - As origens da pintura corporal Guarani	Não	74	Suplente	-
6º	Thiago Mariano de Cristo	A Cultura é minha, deixa que eu te conto!	Não	72	Suplente	-
7º	Tassiana Baraldi Niemtzoff	Resgatando memórias do nosso quintal	Não	70	Suplente	-
8º	Bethânia Souza Santos	Mandinga da Língua	Negro	69	Suplente	-
9º	Bruna Santana AmadoLima	Memórias de Um Teatro Daqui	Não	66	Suplente	-

1.9. ARTESANATO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
---------	---------------------	------------------	--------------------	------------	-----------	-------------

1º	Altino dos Santos	Mba'mo para - Artesanato Guarani	Não	79	Selecionado	-
2º	Alejandra Carolina Labarca Puelles	No Mapa da Mata	Não	79	Selecionado	-
3º	Roberto Ferrero	Oficina de Construção de Machete Caiçara	Não	77	Selecionado	-
4º	Andreza Priscila Rodrigues da Silva	Te Sendo Mandalas	Não	66	Suplente	-
-	Leonardo Gonçalves de la Fuente Estevan	Morre Congo, Nasce Congo	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma.

1.10. DANÇA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Mário Benites da Silva	Xondaro - A dança dos guardiões Guarani	Não	81	Selecionado	-
2º	Luciana Paula de Sousa Beloli	Um Metro Cubico (1m³)	Não	80	Suplente	-
3º	Alline Alves Santana	Para Girar: corpos em espiral	Negro	76	Selecionado	Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01 (uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.

4º	Eduardo Aparecido Moore do Prado	Gafiera na GRESMAI	Negro	75	Selecionado	-
5º	Brisa Diamante Munholi	Andanças Circula	Não	75	Suplente	-
5º	Associação Endança	Andanças Circula	Não	75	Suplente	-
7º	Saloly Cardoso Furtado	Explorando a herança de Degas, uma nova obra coreográfica.	Não	71	Suplente	-
8º	Lissandra Maria Patrignani	As mil e uma noites - "Os Quatro elementos"	Não	66	Suplente	-
9º	Janaina Rabelo Carvalho	Dança Árabe – O Todo da Dança do Ventre	Não	62	Suplente	-

1.11. CIRCO:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Alline Alves Santana	AYÓ NAS ESCOLAS!	Negro	77	Selecionado	Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01 (uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.
2º	Anderson dos Reis Palhano	Circo de Praia - 15 anos da Cia Fulô	Não	75	Selecionado	-
3º	Maximo Omar Fassi Lavalle	A Arte de Ser - Gran Circo Vagalume	Não	67	Selecionado	-

4º	Vanuire Mariane de Lima Ewald	Memórias Volantes	Não	66	Suplente	-
5º	Caio Albuquerque dos Santos	Praiaço	Não	50	Suplente	-
6º	Ingra Casagrande Carlos dos Santos	Circus Magia	Não	47	Suplente	-
-	Michele Mozena	Edificando o Circo	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma.

1.12. PATRIMÔNIO MATERIAL OU IMATERIAL:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Patrícia Lima Silva	Corta Cabaça	Negro	87	Selecionado	-
2º	Danielle Cristine Dos Santos	MÃOS NO BARRO - esculpindo liberdades	Negro	86	Selecionado	-
3º	Monique Rosário da Conceição	Imagens de um povo e de um lugar	Não	84	Suplente	-
4º	Roberta Marcelino Veloso	Ruínas da Lagoinha em Quadrinhos	Negro	83	Selecionado	-
5º	Yve Zolli Nolasco	Fala Comunidade!	Negro	83	Suplente	-
6º	Valdemar Dos Santos Neto	Encontro Anual de Cultura Popular (Baque da Virada)	Negro	83	Suplente	-
7º	Jose Carlos Dos Santos	O Bloco do Pifão	Não	83	Suplente	-

8º	Associação Dos Amigos Do Museu Caiçara - Aamuc	A Mulher do Baile	Não	81	Suplente	-
9º	Itamambuca Futebol Clube	Caiçara Mirins, Quem são eles? Resgate da cultura caiçara no Itamambuca	Negro	78	Suplente	-
10º	Kombarca	"De Comê e de Curar" - Um guia de como usar as plantas da Mata Atântica, pelo olhar dos povos tradicionais de Ubatuba.	Negro	78	Suplente	-
11º	Carolina Sayuri Ikeda	2º Arraial Arrasta Pélvis	Não	76	Suplente	-
12º	Jairo Eduardo Araujo Dos Santos	Fandango Caiçara para Todos	Não	75	Suplente	-
13º	Marcos Dos Santos	Ayvu nhemojere - roda de conversa cotidiano Guarani	Não	75	Suplente	-
14º	Núcleo Criativo Gestão, Projetos E Eventos LTDA.	Histórias do Lagamá	Não	75	Suplente	-
15º	Luiz Fernando Da Silva	Projeto Gingando para Vida	Não	74	Suplente	-
16º	Pedro Victor Dos Santos	Encontro de Bandeiras	Não	73	Suplente	-
17º	Alice De Castro Almeida	Maracatuba: O Baque Virado de Pernambuco à Ubatuba	Não	73	Suplente	-
18º	Washington Garcez De Jesus	Ciranda Caiçara e as Rendeirinhas	Não	72	Suplente	-
19º	Roberto Ferrero	Oficina de Construção de machete caiçara	Não	69	Suplente	-

20º	Noel Augusto Nunes	Capoeira Herança dos negros	Não	62	Suplente	-
21º	Marieny Matos Nascimento	Lugares e memórias Ruínas da lagoinha AUDIO GUIA UBATUBA	Negro	57	Suplente	-
22º	Giulio Brunhara Rizzo	Aves à vista	Não	44	Suplente	-
-	Jan Kedzuh Rich Neto	Forró Patrimônio Imaterial (Banda Praieira)	Não	39	Desclassificado	Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 (quarenta) pontos.
-	Leonardo Gonçalves De La Fuente Estevan	Morre Congo, Nasce Congo	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital. - Projeto cujo objetivo principal é construção/reforma.

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente Edital de Publicação Resultado Preliminar dos Projetos Selecionados, Suplentes e Desclassificados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (“Lei Paulo Gustavo”) – Demais Áreas – **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 02/2023.**

Ubatuba/SP, 29 de novembro de 2023.

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART
LUIZ ANTONIO BISCHOF
DIRETOR PRESIDENTE