



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

EDITAL DE LICITAÇÃO NA MODALIDADE CONCURSO Nº 04/2021 PARA INSCRIÇÕES NO CONCURSO LITERÁRIO DO ANO DE 2021

O DIRETOR PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013 e o previsto no Decreto Municipal nº 7616/2021, TORNA PÚBLICO que, no período de 26 de agosto a 15 de outubro de 2021, estarão abertas as inscrições para o Concurso Literário do Ano de 2021.

I - Do Concurso

O Concurso Literário é uma realização da Prefeitura Municipal de Ubatuba por meio da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba e objetiva o estímulo à criação artístico-literária, em especial dos novos autores que passam a ter um espaço para difundirem os seus trabalhos e uma homenagem póstuma ou não a um poeta ou escritor nascido ou residente na cidade de Ubatuba.

II – Dos participantes

Poderão participar do Concurso Literário com até 3 (três) obras por categoria, todos os interessados, residentes ou domiciliados, no Litoral Norte e Vale do Paraíba, do Estado de São Paulo com exceção dos empregados públicos da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba e membros da Comissão Julgadora.

III – Das Categorias

1. Dos Contos

No referido concurso acontecerá o 28º Concurso de Contos “Washington de Oliveira”. A temática é livre e os contos deverão ser inéditos e apresentados em 03 (três) vias impressas e cópias em meio digital (DVD-R) digitadas, se a inscrição for feita pessoalmente na sede da Fundart ou por correio; ou no caso de inscrição por formulário online, os contos deverão ser apresentados como anexo, **em todos os casos em estilo padrão com extensão DOC (Word, LibreOffice writer, dentre outros), fonte Times New Roman e tamanho 12. Identificados apenas com o pseudônimo.**

“**CONTO** - Constitui uma amostra, um episódio, um flagrante ou instantâneo da vida. O volume dos fatos e a análise das personagens não são extensos e profundos como no romance. O conto tradicional ou linear caracteriza-se pela presença de uma história que acontece em termos de estrutura organizada e sequente. Impõe a existência de três elementos.

- a) **Unidade da ação:** uma só situação importante centraliza a narrativa e envolve os personagens (conflitos).
- b) **Unidade de tempo:** a história se passa em curtos períodos de tempo.
- c) **Unidade de lugar:** o espaço por onde circulam as personagens é sempre restrito.

“O conto de atmosfera é aquele em que o ambiente físico ou a situação emocional da personagem predomina sobre a ação e constitui o conflito.” **Fonte: FELIZARDO, Zoleva - C. Teoria e prática da redação: 2 ed. São Paulo: 1978, p.118.**

2. Das Crônicas



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

No referido concurso acontecerá o 7º *Concurso de Crônicas “Prof. José Ronaldo dos Santos”*. A temática é livre e as crônicas deverão ser inéditas e apresentadas em 03 (três) vias impressas e cópias em meio digital (DVD-R) digitadas, se a inscrição for feita pessoalmente na sede da Fundart ou por correio; ou no caso de inscrição por formulário online, os contos deverão ser apresentados como anexo, **em todos os casos em estilo padrão com extensão DOC (Word, LibreOffice writer, dentre outros), fonte Times New Roman e tamanho 12. Identificados apenas com o pseudônimo.**

“**CRÔNICA** – É uma narrativa histórica que expõe os fatos seguindo uma ordem cronológica. A palavra crônica deriva do grego “chronos” que significa “tempo”. Nos jornais e revistas, a crônica é uma narração curta escrita pelo mesmo autor e publicada em uma seção habitual do periódico, na qual são relatados fatos do cotidiano e outros assuntos relacionados a arte, esporte, ciência etc. Os cronistas procuram descrever os eventos relatados na crônica de acordo com a sua própria visão crítica dos fatos, muitas vezes através de frases dirigidas ao leitor, como se estivesse estabelecendo um diálogo. Alguns tipos de crônicas são a jornalística, humorística, histórica, descritiva, narrativa, dissertativa, poética e lírica. Uma crônica relata acontecimentos de forma cronológica e várias obras da literatura são designadas com esse nome, como por exemplo: Rubem Braga (*Recado de Primavera, A Traição das Elegantes*); Lima Barreto (*Crônicas Escolhidas, Feiras e Mafuás*).

Um exemplo de crônica é a argumentativa que consiste em um tipo mais moderno de crônica, no qual o cronista expressa o seu ponto de vista em relação a uma problemática da sociedade. Neste caso específico, a ironia e o sarcasmo são frequentemente usados como instrumento para transmitir uma opinião abordar um determinado assunto. Outro exemplo é a humorística, na qual o cronista escreve o texto apresentando uma visão irônica e bem-humorada dos acontecimentos. Na literatura brasileira, escritores brasileiros que se destacam neste tipo de narrativa são Fernando Sabino, Luis Fernando Verissimo, Millôr Fernandes. Alguns outros famosos cronistas são Arnaldo Jabor, Martha Medeiros.

3. Das Poesias Estudantis

No referido concurso acontecerá o 33º *Concurso de Poesia Estudantil “Idalina Graça”*. A temática é livre e as poesias deverão ser inéditas e com até 50 (cinquenta) versos. A temática é livre e as poesias deverão ser inéditas e apresentadas em 03 (três) vias impressas e cópias em meio digital (DVD-R) digitadas, se a inscrição for feita pessoalmente na sede da Fundart ou por correio; ou no caso de inscrição por formulário online, os contos deverão ser apresentados como anexo, **em todos os casos em estilo padrão com extensão DOC (Word, LibreOffice writer, dentre outros), fonte Times New Roman e tamanho 12. Identificados apenas com o pseudônimo.**

4. Das Poesias

No referido concurso acontecerá o 34º *Concurso de Poesia “Idalina Graça”*. A temática é livre e as poesias deverão ser inéditas e com até 50 (cinquenta) versos. A temática é livre e as poesias deverão ser inéditas e apresentadas em 03 (três) vias impressas e cópias em meio digital (DVD-R) digitadas, se a inscrição for feita pessoalmente na sede da Fundart ou por correio; ou no caso de inscrição por formulário online, os contos deverão ser apresentados como anexo, **em todos os casos em estilo padrão com extensão DOC (Word, LibreOffice writer, dentre outros), fonte Times New Roman e tamanho 12. Identificados apenas com o pseudônimo.**

5. Dos Textos de Teatro

No referido concurso acontecerá o 20º *Concurso de Texto de Teatro “Tia Helô”*. A temática é livre e os textos de teatro deverão ser inéditos e apresentados em 03 (três) vias impressas e cópias em meio digital (DVD-R) digitadas, se a inscrição for feita pessoalmente na sede da Fundart ou por correio; ou no caso de inscrição por



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

formulário online, os contos deverão ser apresentados como anexo, **em todos os casos em estilo padrão com extensão DOC (Word, LibreOffice writer, dentre outros), fonte Times New Roman e tamanho 12. Identificados apenas com o pseudônimo.**

IV – Das inscrições

As inscrições para participar do Concurso Literário serão realizadas no período de **26 agosto a 15 de outubro de 2021**, mediante o preenchimento e envio da Ficha de Inscrição, Anexo I deste Edital, acompanhada de uma cópia legível e recente do RG, CPF e comprovante de endereço do inscrito, e o(s) conto(s), a(s) crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro, conforme item III deste edital, na sede ou através do correio, para a **Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba – Fundart, Praça Nóbrega, nº 54 – Centro, CEP. 11680-000 - Ubatuba /SP.**

As inscrições para participar do Concurso Literário poderão ser realizadas através de [formulário online específico \(clique aqui para acessar\)](#), no mesmo período informado acima, com o preenchimento e o envio digitalizado da Fichas de Inscrições, Anexo I deste edital, e deverá ser acompanhada de uma cópia legível e recente do RG, CPF e comprovante de endereço do inscrito. O(s) conto(s), a(s) crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro, deverão estar devidamente formatados, conforme a especificidade de cada categoria, e enviados no ato da inscrição, no *link* informado acima.

Em ambos os casos, sendo o participante menor de idade, a validade da inscrição estará condicionada ao envio do RG e CPF do responsável, bem como a respectiva assinatura autorizadora na Ficha de Inscrição do Anexo - I.

No ato da inscrição, os autores do(s) conto(s), da(s) crônica(s), da(s) poesia(s) estudantil(is), da(s) poesia(s) e/ou texto(s) de teatro ou seus responsáveis legais, autorizam a liberação dos direitos autorais, de imagem e de transmissão de voz, por prazo indeterminado, para execução, gravação sonora e filmagem, bem como das respectivas difusões não-comerciais pela Prefeitura Municipal de Ubatuba e Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, em qualquer meio, seja ele impresso ou eletrônico, para todas as finalidades que guardem relação com o Concurso Literário.

Em caso do interessado ser menor de 18 (dezoito) anos de idade, a participação do mesmo deverá ser autorizada pelos pais ou responsáveis, devendo neste caso também ser anexada à inscrição o RG, CPF e número da conta corrente/poupança do representante legal.

V – Do Calendário

DESCRIÇÃO	DATAS
Publicação do Edital de Concurso Literário	26/08/2021
Período de Inscrições	26/08 a 15/10/2021
Resultado e Entrega da Premiação do Concurso	25/11/2021

VI - Da Entrega do(s) conto(s), crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro.



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

Os interessados inscritos poderão apresentar ou inscrever no máximo 3 (três) conto(s), crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro, através de [formulário online específico \(clique aqui para acessar\)](#), pessoalmente ou por correio.

No caso de a entrega ser pessoal ou através do correio, as cópias e a mídia digital deverão ser apresentadas em **ENVELOPE LACRADO**, com as seguintes informações na capa do envelope:

CONCURSO LITERÁRIO 2021 28º CONCURSO DE CONTOS “WASHINGTON DE OLIVEIRA” OU 7º CONCURSO DE CRÔNICAS “PROF. JOSÉ RONALDO DOS SANTOS” OU 33º CONCURSO DE POESIA ESTUDANTIL “IDALINA GRAÇA” OU 34º CONCURSO DE POESIA “IDALINA GRAÇA” OU 20º CONCURSO DE TEXTO DE TEATRO “TIA HELÔ” NOME TÍTULO DO CONTO, CRÔNICA, POESIA ESTUDANTIL, POESIA OU TEXTO DE TEATRO

VII – Do Julgamento

O(s) conto(s), a(s) crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro inscrito(s) será(ão) encaminhado(s) à Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba e a Comissão Julgadora do Concurso composta prioritariamente por um membro do Grupo Setorial de Literatura da FundArt, um funcionário efetivo da FundArt e um ou mais professores de Língua Portuguesa e(ou) Literatura da Rede Municipal de Ensino de Ubatuba. O resultado da seleção do(s) conto(s), crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro e a entrega da premiação serão realizadas no dia 25 de novembro de 2021.

VIII – Da Classificação e Premiação

1. Dos Contos

Serão selecionados e classificados os 03 (três) melhores contos, sendo que os mesmos serão publicados num livro intitulado ANTOLOGIA 2021 com a seguinte premiação:

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

2. Das Crônicas

Serão selecionados e classificados as 03 (três) melhores crônicas, sendo que as mesmas serão publicadas num livro intitulado ANTOLOGIA 2021 com a seguinte premiação:

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

3. Das Poesias Estudantis

Serão selecionadas e classificadas as 03 (três) melhores poesias estudantis em cada categoria, como abaixo descritas, sendo que as mesmas serão publicadas num livro intitulado ANTOLOGIA 2021, com a seguinte premiação



Condição de Arte e Cultura de Ubatuba

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

II – ENSINO FUNDAMENTAL – 6ª. A 9ª. SÉRIE

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

III – ENSINO MÉDIO

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

4. Das Poesias

Serão selecionadas e classificadas as 3 (três) melhores poesias, sendo que as mesmas serão publicadas num livro intitulado ANTOLOGIA 2021 com a seguinte premiação:

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

5. Dos Textos de Teatro

Serão selecionados e classificados os 3 (três) melhores textos teatrais, sendo que os mesmos serão publicados num livro intitulado ANTOLOGIA 2021 com a seguinte premiação:

- a) 1º Lugar – R\$ 500,00 (quinhentos reais) e 10 Antologia 2021;
- b) 2º. Lugar – R\$ 300,00 (trezentos reais) e 8 Antologia 2021;
- c) 3º. Lugar – R\$ 200,00 (duzentos reais) e 5 Antologia 2021.

IX – Das Disposições Finais

O(s) conto(s), crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro vencedores e os seus autores serão previamente comunicados através do e-mail fornecido no formulário online no ato da inscrição sobre a premiação.

A documentação encaminhada não será devolvida e não haverá recursos às decisões da Comissão Julgadora do Concurso, sendo que as inscrições implicam na aceitação das normas estabelecidas neste edital de licitação na modalidade concurso.

O anúncio do(s) conto(s), crônica(s), poesia(s) estudantil(is), poesia(s) e/ou texto(s) de teatro vencedores, o lançamento do livro e a solenidade de premiação serão realizados no dia 25 de novembro de 2021, com horário e programação a ser definida pela Diretoria Executiva da FundArt.



ndação de Arte e Cultura de Ubatuba

O pagamento referente a premiação será efetuado automaticamente pela Fundart de acordo com os dados fornecidos no ato da inscrição na conta do participante premiado ou responsável legal (se o participante for menor de idade).

Havendo impossibilidade de pagamento por divergência de dados (incorretos), o premiado terá 30 (trinta) dias corridos para atualizar suas informações junto a FundArt, sob pena de perder o direito a premiação.

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Julgadora do Concurso.

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente Edital de Licitação da Modalidade Concurso n° 04/2021 para inscrições no Concurso Literário do ano de 2021.

Ubatuba, 26 de agosto 2021.

GADÁDHARA PANDITA GONZALEZ GRANÃ

Diretor Presidente

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO CONCURSO LITERÁRIO 2021 PARTICIPANTES EM GERAL E ESTUDANTES INDIVIDUAIS

Dados do participante

Nome e Pseudônimo:	
CI/RG:	CPF:
Cidade de Nascimento:	Data Nascimento:
Endereço:	
Bairro:	Cidade:
Telefone/Celular:	CEP:
E-mail:	

Dados do Responsável (Preencher se o participante for menor de 18 anos)

Nome	
CI/RG:	CPF:

Dados Bancários em nome do participante ou do Responsável se o participante for menor de 18 anos

Banco:	Agência:	Número da Conta:
Tipo da Conta (Poupança, Corrente etc.):		
Chave PIX (caso possua):		

Categorias Inscritas

() 28º Concurso de Contos "Washington de Oliveira"		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:
() 7º Concurso de Crônicas "Prof. José Ronaldo dos Santos"		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:
() 20º Concurso de Texto de Teatro "Tia Helô"		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

() 34º Concurso de Poesia “Idalina Graça”		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:
() 33º Concurso de Poesia Estudantil “Idalina Graça” – Fundamental 1º a 5º série		
Nome da Escola:		
Telefone da Escola:		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:
() 33º Concurso de Poesia Estudantil “Idalina Graça” – Fundamental 6º a 9º série		
Nome da Escola:		
Telefone da Escola:		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:
() 33º Concurso de Poesia Estudantil “Idalina Graça” – Ensino Médio		
Nome da Escola:		
Telefone da Escola:		
Título da obra 01:	Título da obra 02:	Título da obra 03:

() Declaro sob as penas da lei, que as informações fornecidas nessa ficha de inscrição são verdadeiras.

Eu, _____,
devidamente qualificado (a) acima autorizo o menor, devidamente qualificado acima, a participar do Concurso Literário 2021, como disposto no item IV do Edital de Concurso nº 04/2021.

Ubatuba, _____ de _____ de 2021.

Assinatura do participante

Assinatura do responsável (se menor)

“POVO QUE NÃO TEM MEMÓRIA, NÃO TEM NADA PARA CONTAR.” Idalina Graça