

ATA DE REGISTRO DE ANÁLISE DE DOCUMENTOS PARA CLASSIFICAÇÃO E CREDENCIAMENTO DE ACORDO COM O EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 16/2018 PARA CREDENCIAMENTO DE ARTE-EDUCADORES PARA EXECUÇÃO DE OFICINAS CULTURAIS DO PROGRAMA DE OFICINAS CULTURAIS ARTE PARA TODOS PARA O ANO DE 2019

Aos vinte e quatro dias do mês de janeiro de dois mil e dezenove, às 10h, na sede da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba - Fundart, em cumprimento ao disposto no Edital de Chamamento Público nº 16/2018 para credenciamento de arte-educadores para execução de oficinas culturais do programa de Oficinas Culturais Arte Para Todos para o ano de 2019, de 14/12/2018, Processo Administrativo nº 01/2019, registramos nesta data, o cumprimento do previsto no item 8 do respectivo edital, que trata da análise dos documentos para a classificação e credenciamento dos habilitados, realizado pela Comissão de Seleção prevista no item 8.1 do respectivo edital e de acordo com a Portaria de Instauração nº 17/2019, de 21/01/2019, que designou como Presidente da Comissão de Seleção a Sra. Fernanda da Silva Ramiro, Diretora Administrativa e membros a Sra. Irene Moreira Valente do Couto, Coordenadora do Grupo Setorial de História e Geografia e Vital Fernandes Barbosa da Silva, Assistente Administrativo. Conforme os itens 5 e 8.6 do Edital, os proponentes inabilitados terão 5 dias para interpor recursos, recorrendo da decisão para a Comissão de Seleção. Segue abaixo: **RELAÇÃO DE ARTE EDUCADORES CREDENCIADOS - RESULTADO PARCIAL**

| INSCRIÇÃO | OFICINA CULTURAL | PROPONENTE | SITUAÇÃO | DOC. PENDENTES |
|-----------|--------------------|--------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 01 | Desenho Artístico | Josué Amadeu Moreira Ribeiro | Inabilitado | Item 7.2, XI |
| 02 | Dança do Ventre | Aline de Oliveira Pilz | Habilitada | - |
| 03 | Tecelagem | Maria Cristina Bischof | Inabilitada | Item 7.2, I |
| 04 | Costura Criativa | Valéria Elidia Carlos Dedonatti | Inabilitada | Itens 7.2, I, IX |
| 05 | Violão | Raphaell Fernandes Prado | Inabilitado | Itens 7.2, I, XI |
| 06 | Musicalização | Weberson Simplício da Silva | Habilitado | - |
| 07 | Fotografia | Déborah Gébera | Inabilitada | Item 7.2, XIII |
| 08 | Macramê | Aparecida Maria da Silva Schirmanoff | Habilitada | - |
| 09 | Cavaquinho | Paulo César Soares de Oliveira | Inabilitado | Item 7.2, XIV |
| 10 | Fibra de Bananeira | Maria Salete da Silva Santos | Inabilitada | Item 7.2, I |
| 11 | Costura Criativa | Letycia Vassão Spilak | Habilitada | - |
| 12 | Desenho Artístico | Patrícia Moreira Guedes | Inabilitada | Itens 7.2, VIII, XIII |
| 12 | Pintura | Patrícia Moreira Guedes | Inabilitada | Itens 7.2, VIII, XIII |
| 13 | Violão | Célia Regina Forte de Lima | Habilitada | - |
| 14 | Dança do Ventre | Lissandra Maria Patrignani | Inabilitada | Itens 7.2, VI, XII |
| 15 | Danças Urbanas | Marina Silva Rolim dos Santos | Inabilitada | Item 7.2, I |
| 16 | Dança do Ventre | Bárbara Nunes | Habilitada | - |
| 17 | Teatro | Venício Sérgio de Toledo Neto | Inabilitado | Itens 7.2, XI, XII |
| 18 | Teatro | Rodrigo de Almeida Ordacgi Caldeira | Inabilitado | Item 7.2, XII |
| 19 | Desenho Artístico | Fernanda Aparecida Justo da Silva | Inabilitada | Itens 7.2, 0, IX, XIV |
| 19 | Pintura | Fernanda Aparecida Justo da Silva | Inabilitada | Itens 7.2, 0, IX, XIV |
| 20 | Arte em Madeira | Artur Francisco da Silva | Inabilitado | Não se adequa ao edital |
| 21 | Musicalização | Leandro Demeika Lisi | Inabilitado | Itens 7.2, I, VI, XI, XII, XIII |
| 22 | Canto Popular | Lígia de Assis Moura Teubl | Inabilitada | Itens 7.2, XII, XIII, XIV |
| 22 | Musicalização | Lígia de Assis Moura Teubl | Inabilitada | Itens 7.2, XII, XIII |

Ubatuba, 24 de janeiro de 2019.

Fernanda da Silva Ramiro
Presidente da Comissão de Seleção

Vital Fernandes Barbosa da Silva
Membro da Comissão de Seleção

Irene Moreira Valente do Couto
Membro da Comissão de Seleção