FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

RELATÓRIO FINAL

3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA

UBATUBA 2013

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – CONFERÊNCIA:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 22 DE JUNHO DE 2013, DAS 9H ÀS 18H. ESCOLA MUNICIPAL TANCREDO NEVES, BAIRRO CENTRO - UBATUBA-SP.
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 152 **3.1. SOCIEDADE CIVIL:** 46 **3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL:** 36 **3.3. CONVIDADOS:** 11

3.4. OBSERVADORES: 59
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA: 7 **4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL:** 5 **4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL:** 2

3 - PROPOSTAS DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL/INTERMUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXO	PROPOSTAS
1 – Implementação do Sistema Nacional de Cultura	1. DESENVOLVER POLÍTICAS PÚBLICAS PARA DESCENTRALIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE CENTROS CULTURAIS, QUE PROMOVA ATIVIDADES CULTURAIS NAS DIVERSAS REGIÕES DO MUNICÍPIO. **JUSTIFICATIVA:** COM O PROPÓSITO DE AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS, OS DELEGADOS DA 3ª CMC DE UBATUBA PROPUSERAM A CRIAÇÃO DE CENTROS CULTURAIS NAS REGIÕES NORTE, SUL, CENTRO-SUL, OESTE E CENTRO, COM ESPAÇOS DESTINADOS A REALIZAÇÃO DE CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS, ETC, DAS DIVERSAS LINGUAGENS E MODALIDADES CULTURAIS, BEM COMO PARA A REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES, FEIRAS E EVENTOS, ETC.
	2. CRIAR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA, ATRAVÉS DE LEIS MUNICIPAIS DE INCENTIVO FISCAL. **JUSTIFICATIVA:** OS INVESTIMENTOS NA ÁREA DE CULTURA, PRINCIPALMENTE, EM NÍVEL MUNICIPAL, APRESENTAM-SE AINDA MUITO AQUÉM DO NECESSÁRIO. DESSA FORMA, É IMPORTANTÍSSIMO QUE O PODER PÚBLICO AMPLIE O MONTANTE DE RECURSOS PARA A RESPECTIVA ÁREA. ASSIM, UMA FORMA DE PROPORCIONAR AMPLIAÇÃO DESSES RECURSOS É ATRAVÉS DE INCENTIVOS FISCAIS QUE PERMITAM QUE O SETOR PRIVADO INVISTA NA ÁREA DE CULTURA, TENDO COMO NORTEADOR A SUA VALORIZAÇÃO.

3. CRIAR POLÍTICAS PÚBLICAS COM FINALIDADE ESPECÍFICA DE IDENTIFICAR O ARTESÃO (INCLUSIVE O MIGRANTE) E O PRODUTO DO SEU TRABALHO, DIFERENCIANDO-O DO VENDEDOR AMBULANTE, BEM COMO REGULAMENTAR A ATIVIDADE DE PRODUÇÃO E VENDA DO ARTESANATO NO MUNICÍPIO.

JUSTIFICATIVA: A DIVERSIDADE CULTURAL DE UBATUBA É RETRATADA, OU MELHOR, REALIZADA ATRAVÉS DA ARTE E DO ARTESANATO, COMO MEIO PRINCIPAL DE IDENTIFICAÇÃO, VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA CULTURA TRADICIONAL DE UBATUBA. DESSA FORMA, APRESENTAM-SE OS ARTESÃOS, BEM COMO OS DEMAIS ARTISTAS, FOLCLORISTAS E PRODUTORES CULTURAIS RELACIONADOS AO ARTESANATO, A PRINCIPAL FORÇA DE TRABALHO QUE DEVE SER PRESERVADA, GARANTINDO ATRAVÉS DE LEIS MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO, ALÉM DE REGULAMENTAR A PRODUÇÃO E A COMERCIALIZAÇÃO DO PRODUTO DE SEU TRABALHO.

4. INCENTIVAR E APOIAR A CRIAÇÃO DE PLANOS DE MANEJO DE MATÉRIA-PRIMA E RECURSOS-NATURAIS PARA PROMOVER O DESENVOLVIMENTO E A SUSTENTABILIDADE DAS CULTURAS TRADICIONAIS.

JUSTIFICATIVA: OS ARTESÃOS, BEM COMO OS DEMAIS PRODUTORES CULTURAIS, COM DESTAQUE PARA OS INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E CAIÇARAS NÃO CONSEGUEM GERAR RENDA PARA AS SUAS COMUNIDADES, UMA VEZ QUE A MATÉRIA-PRIMA OU OS MATERIAIS NECESSÁRIOS À CONFECÇÃO DE SEUS PRODUTOS NÃO SE APRESENTAM DISPONÍVEIS, EM DECORRÊNCIA DA EXISTÊNCIA DE UMA UNIDADE DE CONSERVAÇÃO PERMANENTE, PARQUE ESTADUAL DA SERRA DO MAR, QUE PROÍBE A RETIRADA DA MATÉRIA-PRIMA, LEVANDO AS COMUNIDADES AO PROCESSO DE RESISTÊNCIA E A PRÁTICA DE ILÍCITOS AMBIENTAIS.

	5. CRIAR UMA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E CULTURA DE UBATUBA, COM OFICINAS E CURSOS CONTINUADOS E RECONHECIDOS POR LEI. **JUSTIFICATIVA:** A CRIAÇÃO DE UMA ESCOLA DE ARTES E CULTURA É UMA REIVINDICAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL, QUE BUSCA QUALIFICAR OS PRODUTORES CULTURAIS, PRINCIPALMENTE, OS ARTESÃOS, CERAMISTAS, ARTISTAS ETC, MELHORANDO A QUALIDADE DOS SEUS PRODUTOS, BEM COMO AS TÉCNICAS UTILIZADAS PELOS MESMOS.
2 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural	1. CRIAR PARCERIAS COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO ESTADUAL PARA A FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA TEM POR OBJETIVO FOMENTAR O DEBATE SOBRE A FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, DESTACANDO A NECESSIDADE DE ENVOLVER OS ÓRGÃOS QUE EFETIVAMENTE TRABALHAM COM A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS EM NOSSO MUNICÍPIO.
	2. CRIAR E DESENVOLVER DE FESTIVAIS QUE CONTEMPLEM AS MAIS VARIADAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CIDADE. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA TEM POR OBJETIVO AUMENTAR A REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS, BEM COMO DE OUTROS EVENTOS QUE FOMENTE E PROMOVA A PRODUÇÃO CULTURAL EM NOSSO MUNICÍPIO, CONTEMPLANDO A NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL.
	3. IMPLANTAR OFICINAS CULTURAIS TRADICIONAIS COM A VALORIZAÇÃO DOS MESTRES. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA CRIAR OFICINAS CULTURAIS DE ACORDO COM A NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL, VALORIZANDO A EXPERIÊNCIA DOS MAIS VELHOS E DOS MESTRES QUE ATRAVÉS DA ORALIDADE PRESERVAM E TRANSMITEM OS SEUS CONHECIMENTOS.

	4. FORMAR RÁDIOS COMUNITÁRIAS, ESTABELECENDO PARCERIAS COM ESCOLAS DA REGIÃO, ASSOCIAÇÕES COMUNITÁRIAS DENTRE OUTRAS. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA FOMENTAR E ACOMPANHAR A ATUAÇÃO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS EXISTENTES NO MUNICÍPIO.
	5. CRIAR OFICINAS DE MÍDIA, ARTE E CULTURA DIGITAL. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA CRIAR OFICINAS QUE TRABALHEM COM A MÍDIA VIRTUAL, FOMENTANDO A FORMAÇÃO DE UMA CULTURA DIGITAL NO MUNICÍPIO.
3 – Cidadania e Direitos Culturais	1. CRIAR ESPAÇOS CULTURAIS DESCENTRALIZADOS E VALORIZAÇÃO DOS JÁ EXISTENTES COM ESTRUTURA PARA CURSOS FORMAIS CONTINUADOS, PRIORIZANDO MONITORES LOCAIS. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE CENTROS CULTURAIS NAS REGIÕES NORTE, SUL, CENTRO-SUL, OESTE E CENTRO DO MUNICÍPIO.
	2. CAPACITAR JOVENS GARANTINDO A PROFISSIONALIZAÇÃO E O SURGIMENTO DE NOVOS TALENTOS, MEDIANTE PARCERIAS COM GOVERNO ESTADUAL E FEDERAL. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA CRIAR POLÍTICAS PÚBLICAS QUE POSSIBILITEM A PROFISSIONALIZAÇÃO DE JOVENS ARTISTAS, ARTESÃOS, MÚSICOS, ETC.
	3. PROMOVER, DE FORMA ITINERANTE, EXPOSIÇÕES E BIBLIOTECAS. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS, BEM COMO AOS DEMAIS BEM CULTURAIS DE MANEIRA OU DE MEIO ITINERANTE NAS REGIÕES DO MUNICÍPIO.

	4. PROMOVER O ACESSO AOS PROGRAMAS CULTURAIS DO MUNICÍPIO ATRAVÉS DO VALE CULTURA E VALE TRANSPORTE. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS CRIANDO POLÍTICAS PÚBLICA DE DESCONTOS EM CINEMAS, CIRCOS E TEATROS EXISTENTES NO MUNICÍPIO, BEM COMO DE DESCONTOS PARCIAIS E/OU INTEGRAIS NO TRANSPORTE DE PASSAGEIROS, PARA JOVENS, ADULTOS E IDOSOS.
	5. INTEGRAÇÃO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS EM PROL DA CULTURA, VIABILIZANDO PARCERIAS TAMBÉM COM A REDE DE HOTÉIS E POUSADAS, E RESTAURANTES. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA AUMENTAR A TRANSVERSALIDADE ENTRE AS SECRETARIAS MUNICIPAIS E A REDE DE HOTÉIS, POUSADAS E DEMAIS COMÉRCIOS EXISTENTES NO MUNICÍPIO COMO MEIO DE AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO AOS BENS CULTURAIS.
4 - Cultura e Desenvolvimento	1. CRIAR O PROGRAMA CULTURA VIVA MUNICIPAL ATRAVÉS DE PARCERIAS COM A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, ASSOCIAÇÃO DE BAIRROS, IGREJAS E OUTROS. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA A CRIAÇÃO DE UM PROGRAMA DE CULTURA MUNICIPAL SEMELHANTE AO PROGRAMA CULTURA VIVA, DO MINISTÉRIO DA CULTURA QUE, EM PARCERIA COM A SOCIEDADE CIVIL, PROMOVA A CULTURA, A EDUCAÇÃO E A CIDADANIA, ENQUANTO INCENTIVA, PRESERVA E PROMOVE A DIVERSIDADE CULTURAL LOCAL (PONTO DE CULTURA MUNICIPAL).
	2. RECONHECER E FORTALECER O ARTESANATO ENQUANTO EMPREENDEDORISMO CRIATIVO SUSTENTÁVEL - CRIAR ESPAÇOS NOS DIVERSOS PONTOS DE ROTAS DE TURÍSTICAS PARA A EXPANSÃO, VALORIZAÇÃO E VENDA DE ARTESANATO CREDENCIADO POR ÓRGÃO INSTITUCIONALIZADO.

	JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA CRIAR ESPAÇOS CULTURAIS QUE PROMOVAM O FOMENTO DE OFICINAS DE ARTES, PRINCIPALMENTE DO ARTESANATO LOCAL, PROPORCIONANDO A VALORIZAÇÃO DO PRODUÇÃO ARTESANAL LOCAL E DA SUA COMERCIALIZAÇÃO.
	3. REVISAR A LEGISLAÇÃO ATUAL SOBRE ÁREAS DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO PARA PROMOVER AS BOAS PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O MANEJO DE MATÉRIA-PRIMA VOLTADA AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA APOIAR TODAS AS INICIATIVAS PARA REVER A LEGISLAÇÃO DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO PERMANENTE, BUSCANDO ALTERNATIVAS PARA O MANEJO DE RECURSOS NATURAIS E MATÉRIA-PRIMA PARA A PRODUÇÃO DE ARTESANATO DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS.
	4. FOMENTAR A CAPACITAÇÃO DE MONITORES CULTURAIS PARA O INCENTIVO DO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA. **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA A CRIAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA A FORMAÇÃO DE MONITORES OU AGENTES CULTURAIS NAS COMUNIDADES TRADICIONAIS COMO FORMA DE INCENTIVAR O TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA.
	5. IMPLANTAR A ESCOLA MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA COM FOCO PROFISSIONALIZANTE, VIABILIZADA PELA MUNICIPALIZAÇÃO DO ESPAÇO DO TERMINAL TURÍSTICO DO PEREQUÊ-AÇÚ (LOCAL). **JUSTIFICATIVA:** A PROPOSTA VISA A CRIAÇÃO DE UMA ESCOLA DE ARTES E CULTURA PARA A PROFISSIONALIZAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS QUE PRODUZEM BENS CULTURAIS NO ESPAÇO DO TERMINAL TURÍSTICO DO PEREQUÊ AÇU.

4-DELEGADOS ELEITOS:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**ÁREA DE ATUAÇÃO**	**FONE**	**E-MAIL**
FERNANDO JOSÉ VASQUES GRADIM	68.971.607-92	10.507.469-4	RUA PEIXE GALO, 297 - RESSACA	PRODUTOR CULTURAL	(12)3832-5653 (12) 9642-0709 (12) 8187-1244	fmorenoproducoes@gmail.com
PAULO SÉRGIO DOS SANTOS	141.576.338-06	23.805.469	RUA BONSUCESSO, 107 – ESTUFA I	FOTÓGRAFO/FUNDART	(12) 3833-7000	fotografia@fundart.com.br
MANUEL CARLOS DE SIQUEIRA NETO	684.854.848-00	6.058.927	RUA MARÍLIA, 400/26 - ITAGUÁ	JORNALISTA	(12) 3833-1300 (12) 8158-4141	manecosiqueira@gmail.com
JOSÉ MOISES	26.201.838	8.300.524-9	RUA OSÓRIO ANTONIA DE GUCEIRA,193 - PRUMIRIM	ARTESANATO	(12)3845-3427	
DARIO EDUARDO CHIAVERINI	189.675.828-20	3.077.759	RUA GUARANI, 465 - ITAGUA	ARTISTA PLÁSTICO E FOTÓGRAFO	(12)9138-1108	dario.chiaverini@gmail.com

B) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**ÁREA DE ATUAÇÃO**	**FONE**	**E-MAIL**
ISABELLA VIANNA VASSÃO	166.590.758-44	27.431.183-5	RUA CORITIBA, 259 0- ESTUFA I	DIRETORA PRESIDENTE FUNDART	(12) 3833-7000	isabellafundart.ubatuba@gmail.com

MARIA EDNALVA ALMEIDA BARBOSA	056.064.545-72	32.357.670-9	RUA XAVANTES, 120 - ITAGUÁ	ASSESSORA CULTURAL FUNDART	(12) 3833-7000	nalvabarbosa05@uol.com.br

5. OBSERVAÇÕES:

FORAM REALIZADAS 5 PRÉ-CONFERÊNCIAS REGIONAIS E SETORIAS QUE ANTECEDERAM A 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA NO DIA 22 DE JUNHO DE 2013. VIDE ABAIXO DATAS DE REALIZAÇÃO E MATERIAL COMPLEMENTAR EM ANEXO.

1. REGIÃO SUL - DIA 03 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H, NA ESCOLA MUNICIPAL VIRGÍNIA LEFRÉVE, BAIRRO MARANDUBA.
2. REGIÃO CENTRO-SUL - DIA 05 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL MARIA CRUZ BARRETO, BAIRRO PEREQUÊ-MIRIM.
3. REGIÃO NORTE - DIA 10 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ BELARMINO, BAIRRO PURUBA.
4. REGIÃO OESTE - DIA 12 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO COVAS, BAIRRO IPIRANGUINHA.
5. REGIÃO CENTRAL - DIA 14 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL PROFA. MARIA JOSEFINA, BAIRRO ESTUFA II.

SEGUE PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES DO DIA 22 DE JUNHO DE 2013, NA ESCOLA MUNICIPAL TANCREDO NEVES, BAIRRO CENTRO.

Programação 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba	
9h	Abertura - *Coffee Break*
9h30min.	Preenchimento da Lista de Presença e Ficha de Qualificação
10h	Abertura Oficial Participação Especial da Banda Padre Lira Anchieta

10h30min.	Palestrantes Convidados Henry Durante Representante Regional SP MinC Tadeu de Souza Representante Regional SP FUNARTE Edmilson Souza Secretário Municipal de Cultura de Guarulhos-SP Perguntas e Respostas
12h	Almoço Intervenção Musical - Grupo de Fandango Caiçara
13h	Trabalhos Grupos Eixos-Temáticos
14h	Apresentação de Propostas e Debate
16h	Eleição Conselho Municipal de Política Cultural
17h	Eleição Delegados para Etapa Estadual
18h	Encerramento

ESTIVERAM PRESENTES O REPRESENTANTE REGIONAL SP DO MINISTÉRIO DA CULTURA, O SR. HENRY DURANTE, REPRESENTANTE REGIONAL SP DA FUNARTE, O SR. TADEU DE SOUZA E O SR. EDMILSON SOUZA, SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUARULHOS-SP.

FOTOS:

PauloZumbi

3ª Conferência Municipal de
Cultura
de Ubatuba 2013
Ubatuba
FUNDART
PauloZumbi

EM ANEXO:

1. PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº 16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.
3. MINUTA REGIMENTO INTERNO DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.

4. TEXTO-BASE PARA A 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.
5. LISTA DE PRESENÇA DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.
6. RELATÓRIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO SUL.
7. RELATÓRIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRO-SUL.
8. RELATÓRIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO NORTE.
9. RELATÓRIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO OESTE.
10. RELATÓRIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL.

PORTARIA REGULAMENTADORA/ FUNDART Nº 16 DE 10 DE MAIO DE 2.013

Convoca e regulamenta a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba e dá outras providências

A DIRETORA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART, de acordo com o previsto no Decreto Municipal nº 5.626 de 2 de janeiro de 2.013 e no disposto no art. 48, § 2º da Lei Municipal nº 3.628 de 14 de março de 2.013, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por Lei, convoca e regulamenta a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, resolve:

Art. 1º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, instância municipal de articulação, de pactuação e de deliberação do Sistema Municipal de Cultura de Ubatuba, será realizada em caráter ordinário.

Art. 2º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba é parte integrante da III Conferência Estadual de Cultura de São Paulo e da III Conferência Nacional de Cultura e tem como objetivos:

I - promover a discussão e o debate sobre o tema geral da III CNC previsto na Portaria nº 33 de 16 de abril de 2.013, da Ministra de Estado da Cultura que convoca a III Conferência Nacional de Cultura e homologa o seu Regimento Interno, que é **Uma política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura**, bem como os seus eixos e sub-eixos temáticos previstos no **Anexo I – Regulamento Interno da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba,** parte integrante desta portaria regulamentadora;

II – eleição e posse dos conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba, e

III – eleição dos delegados municipais para participarem da etapa estadual de São Paulo.

Art. 3º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será realizada no dia 22 de junho de 2.013, e as 5(Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura que antecedem a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura Ubatuba serão realizadas nos dias 03, 05, 10, 12 e 14 de junho de 2.013.

Art. 4º - Fica a Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba – FUNDART responsável pelas providências operacionais para a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba.

Art. 5º - A Diretora presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba expedirá e publicará o Edital de Convocação dando conhecimento aos interessados da realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba.

Art. 6º - Os casos omissos ou não previstos no Regulamento Interno da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba serão dirimidos pela Diretora presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba.

Art. 7º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ISABELLA VIANNA VASSÃO

Diretora Presidente

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

Coordenadora Geral da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Anexo I – Regulamento Interno da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Capítulo I

Dos Objetivos

Art. 1º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba convocada através do Edital de Convocação nº 01/2013 da Fundart, de 10/05/2013 é parte integrante da III Conferência Estadual de Cultura de São Paulo e da III Conferência Nacional de Cultura e tem como objetivos:

I - promover a discussão e o debate sobre o tema geral da III CNC previsto na Portaria nº 33 de 16 de abril de 2.013, da Ministra de Estado da Cultura que convoca a 3ª Conferência Nacional de Cultura e homologa o seu Regimento Interno, que é **Uma política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura**, bem como os seus eixos e sub-eixos temáticos previstos nos artigos 3º e 4º deste Regulamento.

II – eleição e posse dos conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba;

III – eleição dos delegados municipais para participarem da etapa estadual de São Paulo.

Capítulo II

Das Datas e dos Horários

Art. 2º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será realizada no dia 22 de junho de 2.013 (sábado), no horário das 09h00 às 18h00, e as 5(Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura que antecedem a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba serão realizadas nos dias 03, 05, 10, 12 e 14 de junho de 2.013, no horários das 18h00 às 21h00, como seguem:

I – Dia 03/06 - Segunda-feira - Região Sul

II - Dia 05/06 - Quarta-feira – Região Centro-Sul

III - Dia 10/06 – Segunda-feira – Região Norte

IV - Dia 12/06 – Quarta-feira – Região Oeste

V - Dia 14/06 - Sexta-feira – Região Centro

Parágrafo Único – A programação das 5 (Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura, bem como a programação da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba serão

publicadas em até 10 (Dez) dias corridos antes do inicio das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura.

Capítulo III

Do Temário

Art. 3º - A **3ª** Conferência Municipal de Cultura Ubatuba realizará os seus trabalhos a partir do tema geral da 3ª Conferência Nacional de Cultura que é **Uma política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura**.

§ 1º - Os debates sobre o tema geral deverá ser desenvolvido de modo a articular as políticas de cultura e suas diretrizes em todos os níveis federativos de maneira transversal.

§ 2º - O temário será subsidiado por textos-base, elaborados pelo Ministério da Cultura, pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e pelo Município, a partir de eixos e sub-eixos temáticos.

§ 3º - As proposições de âmbito municipal constituirão o subsídio para a elaboração do Plano Municipal de Cultura de Ubatuba.

Art. 4º - Constituirão eixos e sub-eixos temáticos da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba:

I - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União, Estados/Distrito Federal e Municípios).

1. Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais/Distrito Federal e Setoriais de Cultura, de acordo com os Princípios Constitucionais do SNC;

2. Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Planos Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não Governamentais, e Conselheiros de Cultura;

3. Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais;

4. Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa.

II - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.

1. Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais;

2. Educação e Formação Artística e Cultural;

3. Democratização da Comunicação e Cultura Digital;

4. Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais.

III - CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS

Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.

1. Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura e Descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços e Espaços Culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais;

2. Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais;

3. Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede;

4. Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades.

IV - CULTURA E DESENVOLVIMENTO

Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.

1. Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional;

2. Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos Nacionais no Brasil e no Exterior;

3. Fomento à Criação/Produção, Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade;

4. Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes.

Capítulo IV

Da realização, organização e funcionamento

Art. 5° - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será realizada no dia 22 de junho de 2.013, e as 5(Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura que antecedem a realização da conferência serão realizadas nos dias 03, 05, 10, 12 e 14 de junho de 2.013, e terão caráter mobilizador, propositivo e eletivo.

Art. 6º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será presidida pelo Prefeito Municipal e, na sua ausência ou impedimento, pela Diretora presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba – FUNDART.

Art. 7º - Para a organização e desenvolvimento de suas atividades, a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba contará com uma Comissão Organizadora, composta por representantes da sociedade civil e pelo poder público, como segue:

I – Pela Sociedade Civil:

Rosa Maria Lafratta Calandrelli – CI/RG 9.980.372 SSP/SP

Fernando José Vasques Gradim – CI/RG 10.507.469-4 IFP/RJ

Marcelo Ribeiro Machado – CI/RG 30.236.371-3 SSP/SP

II - Pelo Poder Público:

Camila Ferreira Marujo – CI/RG 45.021.838-7 SSP/SP

Ana Maria Borges de Olinda – CI/RG 12.297.430-X SSP/SP

Flávio Menezes Mansur de Souza Pereira – CI/RG 6.385.572-0 SSP/RJ

Parágrafo único. A Coordenação Geral da Comissão Organizadora será exercida pela Diretora presidente ou seu representante da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba – FUNDART.

Art. 8º - Compete à Comissão Organizadora, respeitadas as definições deste Regulamento e da Lei Municipal nº 3.628 de 14 de março de 2.013, propor:

I – critérios de participação da sociedade civil,

II - definir local, pauta e programação da Conferência; e

III- estabelecer as regras adicionais, realizar as articulações necessárias e programar as condições de organização da Conferência Municipal.

§ 1° - A Comissão Organizadora da 3ª CMC de Ubatuba enviará ao Comitê Executivo Nacional e ao Comitê Executivo Estadual as informações relacionadas aos incisos I e II deste artigo, em até 15 (Quinze) dias corridos da data de publicação do edital de convocação.

§ 2° - Os Eixos Temáticos da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba irão contemplar o temário nacional, sem prejuízo das questões locais.

§ 3º - A Comissão Organizadora enviará à Comissão Organizadora Estadual o Relatório Final, bem como a relação dos delegados que serão inscritos para etapa Estadual, em formulário definido pela Secretaria de Estado de Cultura, obedecendo ao prazo máximo de 10 (dez) dias corridos após a realização da Conferência Municipal.

Art. 9º - As despesas para realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, bem como as de participação dos delegados municipais na etapa estadual, correrão por conta de dotações próprias, consignadas no Orçamento Anual do Município para o corrente exercício, ou serão custeadas através de colaborações provenientes de pessoas, instituições e órgãos parceiros.

Capítulo V

Dos Participantes

Art. 10 - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será integrada por artistas, agentes e produtores, grupos e entidades culturais, pontos de cultura, professores e estudantes, representações de movimentos relacionados à promoção da cultura, da paz, da juventude, do meio ambiente, do turismo, do desenvolvimento social, comunidades caiçaras, indígenas e quilombolas, bem como pessoas interessadas em contribuir com o processo de formulação e implementação de políticas culturais do município.

Seção I

Das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura

Art. 11 – As pessoas interessadas poderão participar da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, desde que participem das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura realizadas como previsto no artigo 2º deste Regulamento.

Art. 12 - Os participantes da sociedade civil escolherão nas Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura, dentre os presentes até 14 (Quatorze) participantes do evento, sendo 1 (um) representante para cada um dos setoriais, mais 1 (um) pela regional, para participarem como delegados na 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba.

Parágrafo Único – Para efeito de validação das Pré-Conferências Regionais e Setoriais de Cultura, será considerado o quorum mínimo de 25 (vinte e cinco) participantes em cada uma dessas, com representação da sociedade civil e da área governamental.

Art. 13 – Os servidores públicos municipais nomeados para cargos de livre nomeação e exoneração poderão participar das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura de Ubatuba, mas não poderão ser escolhidos ou eleitos pela sociedade civil como delegados da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba.

Art. 14 - Os participantes da sociedade civil nas Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura deverão efetuar a sua inscrição nos setoriais de sua escolha, durante o evento, bem como assinar a respectiva lista de presença do evento.

Seção II

Dos Setoriais

Art. 15 - Os participantes da sociedade civil deverão inscrever-se nos setoriais a seguir descritos:

I - Artes Cênicas e Circo;

II - Dança;

III - Música;

IV - Artesanato;

V - Artes Visuais;

VI - Patrimônio Material;

VII - Patrimônio Imaterial;

VIII - Cultura Urbana e Cultura Digital;

IX - Comunidades Tradicionais Caiçaras;

X - Comunidades Tradicionais Quilombolas;

XI - Comunidades Tradicionais Indígenas;

XII – Literatura;

XIII - Empresas, Produtores culturais e de eventos.

Seção III

Da 3ª Conferência Municipal de Cultura

Art. 16 - Conforme o disposto do Regulamento da III Conferência Nacional de Cultura a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba terá direito ao máximo de 25 (vinte e cinco) delegados para a etapa estadual.

Art. 17 - A escolha de delegados municipais para a etapa estadual de São Paulo levará em consideração a proporção de 2/3 da sociedade civil e 1/3 do poder público.

Art. 18 - O número de delegados a serem eleitos deve corresponder a percentual do número de participantes na 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, conforme previsto no do Regimento Interno da III Conferência Nacional de Cultura, assim definido:

Quantitativo de Participantes	Nº de Delegados
De 25 a 500	5% do número de participantes
Acima de 500	25 Delegados

§ 1º - Para cada delegado titular selecionado deverá ser indicado um suplente correspondente, que será credenciado perante comprovada ausência do titular.

§ 2º - A eleição de representações da sociedade civil deverá recair preferencialmente dentre pessoas com efetiva participação e contribuição para a cultura no município, no território ou no estado, devendo pertencer a segmentos diversos.

§ 3º - As indicações de representação do Poder Público deverão recair, preferencialmente, em pessoas que atuem em órgãos ou comissões municipais relacionados à cultura.

Art. 19 - Para que a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba seja válida para a etapa estadual e perante a III Conferência Nacional de Cultura será necessária a comprovação de quorum mínimo de 25 (vinte e cinco) participantes, com representação da sociedade civil e da área governamental.

Art. 20 - Os delegados ou seus respectivos substitutos ou suplentes somente terão direito a voz e voto na 3ª CMC de Ubatuba e os convidados terão somente direito a voz.

Art. 21 - Os delegados da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba serão inscritos nos setoriais de acordo com a escolha realizada nas Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura de Ubatuba, como previsto no artigo 15 deste Regulamento.

Art. 22 - Os delegados representantes das regionais escolhidos nas Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura de Ubatuba poderão escolher ou inscrever-se em setoriais diversos, preferencialmente, nos setoriais que não possuírem indicações ou representantes escolhidos.

Art. 23 - Os delegados escolhidos ou eleitos poderão participar da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba mediante o preenchimento da ficha de qualificação e inscrição, que deverá ser efetuado durante o evento, bem como a assinatura da respectiva lista de presença do evento.

Capítulo VI

Da Eleição e Posse do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba

Seção I

Dos delegados da Sociedade Civil

Art. 24 - Os delegados da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba elegerão 13 (Treze) membros titulares e seus respectivos suplentes para comporem o Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba, sendo 1 (um) delegado ou representante titular e 1 (Um) delegado representante suplente por Setorial, como seguem:

I - 1 representante pelo Fórum Setorial de Artes Cênicas e Circo;

II - 1 representante pelo Fórum Setorial de Dança;

III - 1 representante pelo Fórum Setorial de Música;

IV - 1 representante pelo Fórum Setorial de Artesanato;

V - 1 representante pelo Fórum Setorial de Artes Visuais;

VI - 1 representante pelo Fórum Setorial de Patrimônio Material;

VII - 1 representante pelo Fórum Setorial de Patrimônio Imaterial;

VIII - 1 representante pelo Fórum Setorial de Cultura Urbana e Cultura Digital;

IX - 1 representante pelo Fórum Setorial de Comunidades Tradicionais Caiçaras;

X - 1 representante pelo Fórum Setorial de Comunidades Tradicionais Quilombolas;

XI - 1 representante pelo Fórum Setorial de Comunidades Tradicionais Indígenas;

XII - 1 representante pelo Fórum Setorial de Literatura;

XIII - 1 representante pelo Fórum Setorial de Empresas, Produtores culturais e de eventos;

XIV - 1 representante suplente por cada um dos Fóruns Setoriais;

Seção II

Dos delegados do Poder Público

Art. 25 - Os delegados e representantes indicados pelo Poder Público deverão participar da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba mediante o preenchimento da ficha de qualificação e inscrição, que deverá ser efetuado durante o evento, bem como a assinatura da respectiva lista de presença do evento e apresentação de termo ou decreto de designação ou indicação do Poder Público.

Art. 26 - O Poder Público indicará 9 (nove) membros titulares e seus respectivos suplentes para comporem o Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba, sendo 1 (um) delegado ou representante titular e 1 (Um) delegado ou representante suplente por órgão ou entidade do Poder Público, como seguem:

I - 1 representante da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba;

II - 1 representante da Secretaria Municipal de Educação;

III - 1 representante da Secretaria Municipal de Turismo;

IV - 1 representante da Secretaria Municipal de Arquitetura e Planejamento Urbano;

V - 1 representante da Secretaria Municipal de Meio Ambiente;

VI - 1 representante do Gabinete do Prefeito, da Assessoria de Planejamento;

VII - 1 representante da Secretaria Municipal de Agricultura, Pesca e Abastecimento;

VIII - 1 representante do Parque Estadual da Serra do Mar (Instituto Florestal);

IX - 1 representante dos Grupos Setoriais de Cultura, indicado pelo Conselho Deliberativo da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba.

Seção III

Da Posse do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba

Art. 27 - Após a eleição ou escolha dos novos conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba, os conselheiros eleitos serão empossados pela Diretora presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, mediante a lavratura da Ata de Eleição e Posse do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba, de acordo com a minuta em anexo, artigo , que deverá ser assinada por todos os eleitos da Sociedade Civil e os indicados pelo Poder Público.

Art. 28 - Após a lavratura da respectiva Ata de Eleição e Posse do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba, ficará a cargo da Diretora presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba a expedição e publicação da portaria de posse do CMPC de Ubatuba.

Capítulo VII

Dos Anexos

Art. 29 – Compõem o presente Anexo I – Regulamento Interno da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, os seguintes documentos:

I - Lista de presença dos participantes das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura de Ubatuba

II - Ficha de Qualificação e Inscrição dos participantes das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura de Ubatuba

III - Lista de Presença dos delegados da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

IV - Ficha de Qualificação e Inscrição dos delegados da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

V - Ata de Eleição e Posse dos Conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba

Edital de Convocação da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

A Diretora presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba – FUNDART, no uso de suas atribuições legais, de acordo com o previsto no Decreto Municipal nº 5.626 de 2 de janeiro de 2.013, do disposto no art. 48, § 2º da Lei Municipal nº 3.628 de 14 de março de 2.013 e no Regulamento Interno da 3ª Conferência Municipal de Ubatuba, CONVOCA todos os artistas, agentes e produtores, grupos e entidades culturais, pontos de cultura, professores e estudantes, representações de movimentos relacionados à promoção da cultura, da paz, da juventude, do meio ambiente, do turismo, do desenvolvimento social, comunidades caiçaras, indígenas e quilombolas, bem como pessoas interessadas em contribuir com o processo de formulação e implementação de políticas culturais do município para participarem da 3ª Conferência Municipal de Ubatuba que será realizada como seguem:

I - Datas e Horários

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será realizada no dia 22 de junho de 2.013 (sábado), no horário das 09h00 às 18h00, e as 5(Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura que antecedem a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba serão realizadas nos dias 03, 05, 10, 12 e 14 de junho de 2.013, no horários das 18h00 às 21h00, como seguem:

a) Dia 03/06 - Segunda-feira - Região Sul

b) Dia 05/06 - Quarta-feira – Região Centro-Sul

c) Dia 10/06 – Segunda-feira – Região Norte

d) Dia 12/06 – Quarta-feira – Região Oeste

e) Dia 14/06 - Sexta-feira – Região Centro

A programação das 5 (Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura, bem como a programação da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba serão publicadas em até 10 (Dez) dias corridos antes do inicio das Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura.

II - Objetivos

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba convocada através deste Edital de Convocação é parte integrante da III Conferência Estadual de Cultura de São Paulo e da III Conferência Nacional de Cultura e tem como objetivos:

a) promover a discussão e o debate sobre o tema geral da III CNC previsto na Portaria nº 33 de 16 de abril de 2.013, da Ministra de Estado da Cultura que convoca a 3ª Conferência Nacional de Cultura e homologa o seu Regimento Interno, que é Uma política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura, bem como os seus eixos e sub-eixos temáticos previstos nos artigos 3º e 4º do Regulamento Interno da 3ª Conferência Municipal de Ubatuba anexo a Portaria Regulamentadora /FUNDART nº 16 de 10 de maio de 2.013;

b) eleição e posse dos conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba;

c) eleição dos delegados municipais para participarem da etapa estadual de São Paulo.

III – Disposições Finais

A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, bem como as 5 (Cinco) Pré-conferências Regionais e Setoriais de Cultura de Ubatuba serão regulamentadas pela Portaria Regulamentadora/Fundart nº 16 de 10 de maio de 2.013.

Para que cheque ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente Edital de Convocação, que será publicado na imprensa oficial, conforme dispõe o artigo 5º da Portaria Regumentadora/Fundart nº 15 de 10 de maio de 2.013.

Ubatuba, 10 de maio de 2.013

ISABELLA VIANNA VASSÃO
Diretora Presidente
Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba
Coordenadora Geral da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Minuta do Regimento Interno da Plenária da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba – 22/06/2013

Capitulo I
Disposições Preliminares
Art. 1º - Considerando o disposto no art. 48 da Lei Municipal nº 3.628 de 14 de março de 2.013 e previsto no art. 4º da Portaria Regulamentadora/ Fundart nº 16 de 10 de maio de 2.013 c/c o art. 7º do Anexo I, compete à Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba e a Comissão Organizadora a responsabilidade pela organização e o desenvolvimento das atividades da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba.

Art. 2º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba tem como objetivos, o de promover a discussão e o debate sobre o tema Uma política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura, os seus eixos e sub-eixos temáticos: Implementação do Sistema Nacional de Cultura de Ubatuba, Produção Simbólica e Diversidade Cultural, Cidadania e Direitos Culturais e Cultura e Desenvolvimento; a eleição e posse dos conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba; e a eleição dos delegados municipais para participarem da etapa estadual de São Paulo.

Parágrafo Primeiro – A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba atendendo ao previsto na Portaria Regulamentadora/ Fundart nº 16 de 10 de maio de 2.013 será realizada nesta data de 22 de junho de 2.013 (sábado), no horário das 09h00 às 18h00, de acordo com a programação abaixo:

Programação 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba	
Fluxograma Interno	
9h	Abertura - *Coffee Break*
9h30min.	Preenchimento da Lista de Presença e Ficha de Qualificação/ Distribuição de Material Explicativo
10h	Abertura Oficial/Cerimonial Banda Padre Lira Anchieta Hino Nacional Hino Municipal Pronunciamentos Isabella Vianna Vassão Mauricio Moromizato
10h30min.	Palestras/Falas Henry Durante Representante Regional SP MinC Tadeu de Souza Representante Regional SP FUNARTE Edmilson Souza Secretário Municipal de Cultura de Guarulhos-SP Perguntas e Respostas
12h	Almoço Intervenção Musical - Grupo de Fandango Caiçara
13h	Trabalhos Grupos Eixos-Temáticos
14h	Apresentação de Propostas e Debate
15h30min.	Intervalo - *Coffee Break*
16h	Eleição Conselho Municipal de Política Cultural

17h	Eleição Delegados para Etapa Estadual
18h	Encerramento

Parágrafo Segundo – A Mesa de Abertura será aberta pela Presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, que fará a composição das mesmas com a participação do representante do Executivo, Legislativo e os expositores convidados.

Parágrafo Terceiro – Em seguida ao ato de abertura, os expositores terão o tempo de 20 (Vinte) minutos para cada um, para a exposição com a finalidade de promover a reflexão sobre tema, eixos e sub-eixos da 3ª Conferência Nacional de Cultura.

Parágrafo Quarto - Concluídas as exposições, o público participante poderá formular perguntas aos expositores somente por escrito, que ocorrerá pelo tempo limite de 30 (Trinta) minutos para perguntas e respostas.

Capitulo II
Da Realização e Participação
Art. 3º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba será presidida pelo Prefeito Municipal e na sua ausência ou impedimento pela presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, que coordenará a Mesa Diretora da Plenária, composto por membros da Comissão Organizadora.
Parágrafo Único – Caberá a Mesa Diretora da Plenária conduzir as atividades durante o evento, respeitando e fazendo respeitar o disposto na Portaria Regulamentadora/ Fundart nº 16 de 10/05/13 e neste Regimento Interno da Plenária, e solucionando os casos omissos surgidos no decorrer do evento.

Art. 4º - Compete à Comissão Organizadora:
I – Coordenar, supervisionar e promover a realização da Conferência, definindo a metodologia a ser aplicada, atendendo aos aspectos técnicos, políticos e administrativos.
II – Reunir e consolidar os eixos temáticos a serem debatidos;
III – Assegurar a lisura e a veracidade de todos os procedimentos.

Art. 5º - A 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba terá como participantes os delegados ou representantes da sociedade civil escolhidos ou eleitos nas 5 (Cinco) Pré-conferências Setoriais e Regionais de Cultura, bem como os representantes do Poder Público, na proporcionalidade mínima prevista na Lei Municipal nº 3.628 de 14/03/2013.
Parágrafo Primeiro – Os participantes inscritos como delegados terão direito a voz e voto.
Parágrafo Segundo – O direito de voz, quando das reuniões de grupo/eixo e plenária, será exercido de forma aberta aos participantes, com tempo limitado a 2 minutos por intervenção, mediante previa inscrição.

Art. 6º - As inscrições dos participantes serão realizadas durante o evento, a partir das 09h30 até as 16 horas, mediante o preenchimento da lista de presença.

Capitulo III
Seção I
Dos Objetivos
Art. 7º - Os debates e as discussões sobre o tema geral e os seus eixos e sub-eixos temáticos serão desenvolvidos de modo a articular as políticas de cultura e suas diretrizes em todos os níveis Municipal, Estadual e Nacional de maneira transversal, organizados em 4 (Quatro) grupos ou eixos temáticos, com no mínimo, ou até 20 (Vinte) delegados representando o Poder Público e a Sociedade Civil, como seguem:

GRUPO /EIXO I - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA
Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos três níveis de governo (União, Estados/Distrito Federal e Municípios).
1. Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais/Distrito Federal e Setoriais de Cultura, de acordo com os Princípios Constitucionais do SNC;
2. Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Planos Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não Governamentais, e Conselheiros de Cultura;
3. Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais;
4. Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa.

GRUPO/ EIXO II - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL
Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.
1. Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais;
2. Educação e Formação Artística e Cultural;
3. Democratização da Comunicação e Cultura Digital;
4. Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais.

GRUPO/EIXO III - CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS
Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.
1. Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura e Descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços e Espaços Culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais;
2. Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais;
3. Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede;
4. Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades.

GRUPO/EIXO IV - CULTURA E DESENVOLVIMENTO
Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.
1. Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional;
2. Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos Nacionais no Brasil e no Exterior;
3. Fomento à Criação/Produção, Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade;
4. Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes.

Art. 8º - Os participantes dos grupos/eixos temáticos terão 1 (uma) hora para os debates e discussões sobre o temário do eixo, com apresentação de 10 (Dez) propostas de políticas de cultura e suas diretrizes em todos os níveis Municipal, Estadual e Nacional de maneira transversal.

Art. 9º – Após os debates e discussões dos grupos/eixos temáticos, as 10 (dez) propostas de cada grupo/eixo serão apresentadas em plenária do evento para escolha de 5 (Cinco) propostas de cada eixo, bem como para supressões e alterações (destaques).

Parágrafo Primeiro – Quando da ocorrência do destaque, será aberto o tempo de 2 (Dois) minutos para 2 (dois) participantes, um contra e um a favor, da supressão, alteração ou manutenção da redação da proposta.

Parágrafo Segundo – Após a apresentação das propostas, as mesmas serão levadas a apreciação da plenária da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, que aprovarão as propostas sobre as políticas culturais do Município.

Parágrafo terceiro – Poderão ser apresentadas moções que serão submetidas a aprovação da plenária da 3ª CMC de Ubatuba.

Seção II
Da eleição e posse dos conselheiros municipais

Art. 10 – O Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba será composto por 22 (Vinte) membros titulares e seus suplentes, sendo que, 13 (Treze) membros titulares e seus respectivos suplentes serão eleitos pela Sociedade Civil e 9 (nove) membros e seus suplentes serão indicados pelo Poder Público.

Art. 11 – Os delegados ou representantes da sociedade civil escolhidos ou eleitos nas 5 (Cinco) Pré-conferências Setoriais e Regionais de Cultura se reunirão por segmento ou setoriais, de acordo com a lista de Delegados das Pré-conferências Setoriais e Regionais de Cultura e escolherão um conselheiro municipal titular e um suplente.

Parágrafo Primeiro – Os delegados regionais das pré-conferências poderão escolher o setorial ou segmento que irão participar, prevalecendo os setoriais ou segmentos que estiverem com mesmos de 5 (cinco) delegados.

Parágrafo Segundo – Os delegados setoriais das pré-conferências não poderão mudar ou escolher outro setorial ou segmento.

Parágrafo Terceiro – Em ocorrendo mais de um candidato no setorial ou segmento, como titular ou suplente, a decisão ou escolha caberá à Plenária da 3ª CMC de Ubatuba, que elegerá o candidato mais votado do setorial ou segmento ligado a área de atuação.

Parágrafo Quarto - O candidato mais votado de cada setorial ou segmento será o titular e por ordem de votação será escolhido o suplente.

Parágrafo Quinto - Os delegados setoriais e regionais das pré-conferências de cada segmento ou setorial terão prazo máximo de uma hora para se reunir e eleger os seus representantes.

Parágrafo Sexto - Finalizando os trabalhos serão conhecidos os novos conselheiros municipais titulares e suplentes do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba para o mandato de 22/06/2013 a 22/06/15, que deverão assinar a Ata de Eleição e Posse dos Conselheiros Municipais do CMPC de Ubatuba.

Seção III
Da Eleição dos delegados da Etapa estadual

Art. 12 – Os membros eleitos do CMPC de Ubatuba serão os delegados preferenciais e serão substituídos nos seus impedimentos pelos seus suplentes.

Art. 13 – A definição do quantitativo geral de delegados atenderá aos parâmetros definidos na Portaria Regulamentadora/Fundart nº 16 de 10/05/2013, qual seja:
II – de 25 a 500 participantes inscritos na Conferência Municipal, a cidade terá um número de delegados correspondente a 5% (cinco por cento) dos participantes da Conferência.
I – acima de 500 participantes inscritos na Conferência Municipal a cidade terá direito a 25 Delegados.

Art. 14 – Os candidatos à delegado da Etapa Estadual formularão o seu pedido junto a Mesa Diretora da Plenária, e terão tempo limitado a 5 (Cinco) minutos para apresentação e exposição.

Parágrafo Único – Serão eleitos os candidatos mais votados, de acordo com o quantitativo geral de delegados previstos no art. 13, atendendo a proporção de 2/3 para a sociedade civil e de 1/3 para o poder público.

CAPÍTULO IV
Das Disposições finais

Art. 15 – Os membros eleitos e homologados do Conselho Municipal de Política Cultural de Ubatuba serão automaticamente delegados do Município de Ubatuba, até o término dos seus mandatos, nas próximas Conferências Setoriais, Regionais, Estadual e Nacional e outros encontros que demandem representação do Município.

Art. 18 – Ao final do evento, a Mesa Diretora da Plenária da 3ª CMC de Ubatuba anunciará as propostas e moções aprovadas e confirmará os nomes dos conselheiros eleitos para o CMPC de Ubatuba e os delegados eleitos para representar o município na 3ª Conferência Estadual de Cultura de São Paulo, declarando oficialmente encerrada a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba.

Art. 19 – No período consecutivo, a Comissão Organizadora elaborará documento, contendo as propostas e moções aprovadas na 3ª CMC de Ubatuba e os nomes, endereços, endereços eletrônicos e números de telefone para contato, dos conselheiros e delegados, titulares e suplentes, eleitos e encaminhará os mesmos para as Comissões Estaduais e Nacional.

Art. 20 - As despesas de cunho administrativo com a organização e a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba correrão à conta dos recursos orçamentários da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba.

Art. 21 – A Comissão Organizadora poderá baixar normas adicionais, complementares às estabelecidas por este Regimento Interno, visando resolver os casos omissos, as quais serão anunciadas à Plenária da Conferência, pelo Presidente da Mesa Diretora, no momento da abertura ou durante o andamento dos trabalhos, conforme se faça necessário.

Ubatuba, 22 de junho de 2.013

Comissão Organizadora da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA

CAIÇARA, UMA CULTURA QUE RESISTE

INTRODUÇÃO

A realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba tem a pretensão de ser um espaço de discussão e debate sobre a cultura tradicional, seus desafios e, principalmente, de formulação de diretrizes para novas políticas públicas para a área cultural em nossa cidade.

Num contexto de nova gestão municipal, a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba também será um espaço de diálogo e de interlocução entre o poder público e a sociedade civil, sempre com o objetivo de superar os desafios da área cultural, reconhecendo as experiências acumuladas e com uma visão de médio e longo prazo para formular políticas públicas consistentes e que efetivamente preservem e valorizem o nosso patrimônio cultural.

Com o destaque para os inúmeros abnegados que ao longo de nossa história contribuíram para a preservação e valorização de todo este patrimônio cultural, é nossa obrigação continuarmos todo este trabalho - garantindo dentre outros, a universalização do acesso aos bens e serviços culturais, o apoio, incentivo e a valorização dos bens do patrimônio cultural, tudo com um enfoque na democratização e na transparência nas decisões, com a participação social.

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA

E com este propósito, a Nova Administração Municipal encaminhou a Câmara Municipal de Vereadores de Ubatuba o projeto de lei, que após sanção e publicação passou a vigorar como a Lei Municipal nº 3628 de 14/03/2013 que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Ubatuba.

O Sistema Municipal de Cultura tem como objetivo formular e implantar políticas públicas de cultura, democráticas e permanentes, pactuadas com a sociedade civil e com os demais entes da federação, promovendo o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais e acesso aos bens e serviços culturais, no âmbito do Município.

Para tanto, a respectiva lei municipal previu que o órgão gestor e coordenador do Sistema Municipal de Cultura é a Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba que, além de ter como atribuição o de implementar o Sistema Municipal de Cultura de Ubatuba, é o responsável pela formulação e implementação do Plano Municipal de Cultura, da organização, planejamento e do fomento das atividades culturais, inclusive, o calendário de eventos culturais do município, dentre muitas atribuições e competências.

O Sistema Municipal de Cultura de Ubatuba criou uma estrutura que permite que a gestão do sistema, que prevê dois espaços de articulação, pactuação e deliberação que são o Conselho Municipal de Política Cultural e a Conferência Municipal de Cultura, seja implementado com organização, profissionalismo, tendo como norteador as diretrizes previstas na concepção tridimensional da cultura (simbólica, cidadã e econômica)**.**

O Sistema Municipal de Cultura de Ubatuba previu também a criação de quatro instrumentos de gestão que possibilitarão ao gestor e coordenador do sistema, Fundart, as melhores condições de planejamento e gerenciamento do Sistema Municipal de Cultura.

Os instrumentos de gestão são o Plano Municipal de Cultura, o Sistema Municipal de Financiamento à Cultura, o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais e o Programa Municipal de Formação na área da Cultura.

3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA

Neste momento, realizaremos a 3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba, que além ser um espaço de debates e discussões e, principalmente, da formulação de propostas para a área de Cultura, possibilitará a eleição

e posse dos conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural e a eleição dos delegados para a Conferência Estadual de Cultura.

Com o tema geral "Uma Política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura", os participantes da 3ª CMC de Ubatuba devem, portanto, estar sensibilizados e orientados de que o trabalho será árduo, principalmente, na formulação das propostas para a área de Cultura de Ubatuba, levando em consideração os eixos de debates como seguem:

- **Eixo I - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA**
  Foco: Impactos da Emenda Constitucional do SNC na organização da gestão cultural e na participação social nos
- **Eixo II - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL**
  Foco: O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a diversidade étnica e racial.
- **Eixo III - CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS**
  Foco: Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial.
- **Eixo IV - CULTURA E DESENVOLVIMENTO**
  Foco: Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável.

CAIÇARA, UMA CULTURA QUE RESISTE

O título dos parágrafos abaixo expressa muito bem o que vem acontecendo na área de Cultura de nossa cidade. Estamos num processo de resistência, nada menos do que 25 anos. Neste período, foi criado a Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, mais conhecida como a FundArt. Seu papel sempre foi muito bem definido, principalmente, tendo como norte a promoção de eventos tradicionais, dentre uma série de inúmeras atividades que demonstram claramente que a FundArt é a gestora pública da Cultura em Ubatuba.

Hoje, sob a gestão de uma Nova Administração Municipal, a FundArt tem como papel principal o de coordenar e gerir todo o Sistema Municipal de Cultura. Seu papel está sendo ampliado e adequado às novas diretrizes que elevam a CULTURA como um direito, numa concepção de cidadania cultural. Ou seja, todos os cidadãos tem o direito ao acesso e à fruição da cultura.

Para tanto, a Nova Administração Municipal previu em seu programa de governo mudanças que já estão sendo implementadas, como a integração do município ao Sistema Nacional de Cultura, a criação do Conselho Municipal de Política Cultural e a democratização da gestão cultural. Contudo, propostas como a descentralização ou a realização de cursos e oficinas nos bairros, dependem da construção de uma rede de parceiros como ONGs, associações de bairros, dentre outras entidades religiosas ou que queiram e tenham espaços disponíveis para a realização de atividades cursos e oficinas.

O Programa de Governo previu a construção de uma política pública de qualidade que garanta o apoio aos espaços de expressão cultural, tanto popular como erudita, focado na valorização da cultura caiçara. Para atingir este objetivo, além de criar centros ou espaços culturais de referência, a FundArt está confeccionando a regulamentação das leis de incentivo fiscal, possibilitando o apoio, o incentivo e a valorização de todos os artistas, músicos e pessoas que, além de utilizarem a cultura como fonte de renda e geração de emprego, façam a preservação e valorização da cultura local e tradicional.

O nosso trabalho está apenas começando, não esquecendo que nosso principal objetivo é atender os anseios e expectativas da nossa população, como por exemplo, a ampliação e a descentralização dos serviços prestados pela FundArt, tudo de acordo com o Plano Municipal de Cultura, que já está sendo trabalhado e será apresentado e debatido com a população até o final deste ano.

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Paula dos Santos		
PROFISSÃO	Doméstica	RG	25.500.523-4
INTERESSE CULTURAL	Dança e música		
CONTATO	92 12 36 97 _ 97 16 05 33		

NOME COMPLETO	MARIA GRAZIA GIOACCHINI MARTINEZ		
PROFISSÃO	ARTISTA PLÁSTICA (Prof.)	RG	W 532143-T
INTERESSE CULTURAL	PINTURA		
CONTATO	GRAZIA 3831-3901 (MGGIOACCHINI@HOTMAIL.COM)		

NOME COMPLETO	Edvânia Ferreira Xavier		
PROFISSÃO	Chefe de D. Editais	RG	47.075.500-3
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	9114-4674		

NOME COMPLETO	Silmara Dalti		
PROFISSÃO	Oficial Administrativo	RG	16.724.457-8
INTERESSE CULTURAL	Representante de Secretaria Cidadania/Social		
CONTATO	silmaranetto@yahoo.com.br / 91503448		

NOME COMPLETO	LINE MAYER		
PROFISSÃO	Jornalista/Artista plástica	RG	32926957
INTERESSE CULTURAL	teatro / patrimônio histórico		
CONTATO	linemayer11@yahoo.com.br		

NOME COMPLETO	CLAUDIO FRANCISCO GUZZI		
PROFISSÃO	ARTESÃO	RG	14 197 2127
INTERESSE CULTURAL	TEATRO e ARTESANATO		
CONTATO	91 10 76 01 3832 2685		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

Del SC

NOME COMPLETO	Mal Augusto Nunes		
PROFISSÃO	padeiro	RG	22054438
INTERESSE CULTURAL	Capoeira		
CONTATO	3833 9989 ou 91474551		

PPuf Del

NOME COMPLETO	ANTONIO COUTINHO DE OLIVEIRA		
PROFISSÃO	ARQUITETO	RG	8555161-2
INTERESSE CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL		
CONTATO	ANTONIO.COUTINHO2@TERRA.COM.BR		

N

NOME COMPLETO	DEBORA NUNES TAVARES		
PROFISSÃO	ASS. SOCIAL	RG	26.781.553-0
INTERESSE CULTURAL	MUSICA		
CONTATO	3834.2300		

N

NOME COMPLETO	Miriam Bastos Vieira		
PROFISSÃO	funcionária pública	RG	23.137.253-X.
INTERESSE CULTURAL	música		
CONTATO	38342311		

Del SC

NOME COMPLETO	Maria do Carmo B. Oliveira Nascimento		
PROFISSÃO	Professora	RG	39849003-X
INTERESSE CULTURAL	a música		
CONTATO	3834-4465 - SE		

Del SC

NOME COMPLETO	Maria José Pimenta		
PROFISSÃO	Funcionária pública	RG	9208046
INTERESSE CULTURAL	Regional Sul		
CONTATO			

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Jose moises		
PROFISSÃO	Pescador/Aposent	RG	8.300.524-9
INTERESSE CULTURAL	musica - Tradicional		
CONTATO	12- 3845-3427		

NOME COMPLETO	manoel moises		
PROFISSÃO	Pescador/Aposent	RG	14.320.106
INTERESSE CULTURAL	musica / Tradicional		
CONTATO	12- 3845- 3463.		

NOME COMPLETO	Otavio Miguel N		
PROFISSÃO	téc Eletrônica	RG	17.845.661
INTERESSE CULTURAL	X		
CONTATO	Prefeitura		

NOME COMPLETO	Edmilson Souza		
PROFISSÃO	Professor	RG	24.410.168-2
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	edmilsoncultura@gmail.com		

NOME COMPLETO	HENRY ALEXANDRE DURANTE MACHADO		
PROFISSÃO	SERVIDOR PÚBLICO	RG	20.394.190-3
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	(11) 2706-4300		

NOME COMPLETO	Alejandra Carolina Labraca Puelles		
PROFISSÃO	artista plastica	RG	W675842V
INTERESSE CULTURAL	tudo		
CONTATO	(12) 38331910 / cafrola@hotmail.com		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	ELTON HERRERIAS JUNIOR		
PROFISSÃO	AUTONOMO	RG	43410532-3
INTERESSE CULTURAL	CULTURA URBANA E DIGITAL		
CONTATO	eltonherrerias_jr@hotmail.com (96085732)		

NOME COMPLETO	Claudia Helena Marcondes Sigaud		
PROFISSÃO	Pedagoga	RG	16.143 395
INTERESSE CULTURAL	Cultura Popular		
CONTATO	(12) 3832 2382		

NOME COMPLETO	MAURICIO H.F. MORAMIZATO		
PROFISSÃO	DENTISTA	RG	9139848
INTERESSE CULTURAL	DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO		
CONTATO	12 91307908		

NOME COMPLETO	Cícero Assumpção		
PROFISSÃO	advogado	RG	7.340.256
INTERESSE CULTURAL	total		
CONTATO	12. 91978129		

NOME COMPLETO	ROBSON BARCELOS BILL		
PROFISSÃO		RG	26.144.933.3.
INTERESSE CULTURAL	PATRIMONIO TERRITORIAL.		
CONTATO	91.22.51.61. 9648.04.64.		

NOME COMPLETO	Josel Faustino Barrelo		
PROFISSÃO	Comerciante	RG	28409.363-5
INTERESSE CULTURAL	Quilombola		
CONTATO	38420492 (96395628		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	INES de SA		
PROFISSÃO	AGRICULTORA FAMILIAR	RG	4.471.331-9
INTERESSE CULTURAL	CULTURA / ARTESANATO		
CONTATO	(12) 3832 6113 / 97266490 ines.sa@bol.com.br		

NOME COMPLETO	HELENA GONÇALVES KAWALL		
PROFISSÃO	BIÓLOGA	RG	4.428.611-9
INTERESSE CULTURAL	CINEMA E CULTURA CAIÇARA		
CONTATO	(12) 38334511		

NOME COMPLETO	Angela Cristina de Mendonça		
PROFISSÃO	Condutora Secretária	RG	21.260.812-5
INTERESSE CULTURAL	Patrimonio Imaterial		
CONTATO	(12) 91034011 - 97748518		

NOME COMPLETO	Claudinei BERNARDES		
PROFISSÃO	GUIA DE TURISMO	RG	264399504-3
INTERESSE CULTURAL	CULTURA CAIÇARA		
CONTATO	NEITURISMO.UBATUBA@GMAIL.COM		

NOME COMPLETO	CARLOS JOSE DA SILVA		
PROFISSÃO	S.O.	RG	20784731
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	012 97574087 -		

NOME COMPLETO	REGINA TOLEDO		
PROFISSÃO	ATENDENTE GML	RG	15995239-6
INTERESSE CULTURAL	MUSICA / CÊNICAS / PROD. CULTURAL		
CONTATO	(12) 3895-3325 / 9734-4011		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Beatriz de Fátima Alvarenga		
PROFISSÃO	Diretora de relações no trabalho	RG	41968833
INTERESSE CULTURAL	promover cultura na vida dos trabalhadores de Ubatuba		
CONTATO	(12) 38326414		

NOME COMPLETO	Aquinaldo Alvarez		
PROFISSÃO	Funcionário Público	RG	14 395 879 8
INTERESSE CULTURAL	Promoção de Cultura Caiçara		
CONTATO	12 38326414		

NOME COMPLETO	Maria Paula Carvalho e Silva		
PROFISSÃO	bacharel direito	RG	6939958
INTERESSE CULTURAL	Promoção Cultural música		
CONTATO	12 9733.0204		

NOME COMPLETO	Carlos Antonio Sanchez.		
PROFISSÃO	Assessor desenvolvimento social	RG	18.171.104-4
INTERESSE CULTURAL	em geral		
CONTATO			

NOME COMPLETO	Rosa Adriana de Oliveira Soares Dias		
PROFISSÃO	ARTE EDUCADORA	RG	24.685.211-2
INTERESSE CULTURAL	FOLCLORE E CULTURA POPULAR		
CONTATO	12 3832-6036		

NOME COMPLETO	Vera Lucia dos Santos		
PROFISSÃO	Doméstica do Lar	RG	19829683
INTERESSE CULTURAL	Dança. Trico. Balle. Croche. Bordados		
CONTATO	R. Marfim Nº 145 Sp. 38327164.		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Sabrina Naomi Monteiro Silva		
PROFISSÃO	Auxiliar Depto Controle Contrata	RG	30.602.170-5
INTERESSE CULTURAL	Projeto p/ tirar crianças da rua		
CONTATO	9164-8946		

NOME COMPLETO	José Mario Nespol Monteiro		
PROFISSÃO	Farmacêutico	RG	6011651-0
INTERESSE CULTURAL	Pesquisador sobre a música - autor (Escolas públicas)		
CONTATO	81247805		

NOME COMPLETO	Roberto Peres		
PROFISSÃO	Turismólogo / Guia Turismo	RG	30.673.019-4
INTERESSE CULTURAL	Cultura Caiçara Neocaiçara		
CONTATO	(12) 97049974 robertinhoperes@gmail.com		

NOME COMPLETO	José Roberto dos Santos		
PROFISSÃO	Eletricitário Aposeta	RG	5.919951
INTERESSE CULTURAL	CULTURA CAIÇARA		
CONTATO	VALERIA.ARQUITETA@HOTMAIL.COM	(12) ~~[illegible]~~ 9616.1359 3849.8168	

NOME COMPLETO	Paulo Pirio Ferreira		
PROFISSÃO	Artesão	RG	4.552.994.
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	ARTEIROSDAMADEIRA@HOTMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Yara Camargo		
PROFISSÃO	Funcionario Publico	RG	14599979 8
INTERESSE CULTURAL	Projetos p/ crianças carentes		
CONTATO	12 3832 6414		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Carolina Nascimento Alves de Lima		
PROFISSÃO	AGRONOMA	RG	47061511-4
INTERESSE CULTURAL	MUSICA / DANÇA		
CONTATO	(12) 38324826		

NOME COMPLETO	JOSÉ CLAUDIO DA MOTA BRITO		
PROFISSÃO	ARTESÃO	RG	07155278-3
INTERESSE CULTURAL	ARTESANATO		
CONTATO	38335748		

NOME COMPLETO	Carla Rodrigues Ballio		
PROFISSÃO	Gestora Publica	RG	29477423-3
INTERESSE CULTURAL	musica		
CONTATO	carlaballio@hotmail.com		

NOME COMPLETO	Andremar Marlonde Caadia		
PROFISSÃO	Bacharel Direito	RG	
INTERESSE CULTURAL	Musica		
CONTATO	Andremar_caadia@hotmail.com		

NOME COMPLETO	Daniele M. da Silva		
PROFISSÃO	Professora indígena	RG	43070254/4
INTERESSE CULTURAL	ARTESANATO		
CONTATO	12-38480228 - 96545912		

NOME COMPLETO	ANTONIO da SILVA AINA		
PROFISSÃO	Cacique	RG	33598545-2
INTERESSE CULTURAL	ARTESANATO		
CONTATO	12-38480228		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Gerson Pereo Campos		
PROFISSÃO	Secretário de Turismo	RG	13818011
INTERESSE CULTURAL	Desenvolvimento do Turismo		
CONTATO	gersonturismo.ubatuba@Gmail.com		

NOME COMPLETO	Luiz C. ABREU FILHO		
PROFISSÃO	CONTADOR	RG	25 089 477-4
INTERESSE CULTURAL	DESENV. HUMANO		
CONTATO	luiztosaude@hotmail.com.		

NOME COMPLETO	José Carlos dos Santos (DIVINO SUNUNGA)		
PROFISSÃO	CANTOR, COMPOSITOR, POETA	RG	34122996-0
INTERESSE CULTURAL	MUSICA		
CONTATO	(12) 97128997		

NOME COMPLETO	FELIPE SCHMIDT FONSECA		
PROFISSÃO	PESQUISADOR	RG	305467382-1
INTERESSE CULTURAL	CULTURA DIGITAL		
CONTATO	felipefonseca@gmail.com		

NOME COMPLETO	JOÃO BATISTA SILVA		
PROFISSÃO	ARQUITETURA	RG	17305659-3
INTERESSE CULTURAL	GERAL		
CONTATO	(12) 97998364		

NOME COMPLETO	JUAN BLANCO PRADA		
PROFISSÃO	Agroecologo (Sec. de Meio Amb.)	RG	8873277
INTERESSE CULTURAL	GERAL		
CONTATO	(12) 3658 1682		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	HEVTTOR BATSALINI		
PROFISSÃO	DIR. TEATRAL	RG	16 564 185
INTERESSE CULTURAL	TEATRO		
CONTATO	HUMORCAIPIRA@GMAIL.COM.	(12)96025500	

NOME COMPLETO	CHRISTIANA FONSECA PEREZ RADO		
PROFISSÃO	COMUNICAÇÃO MARKETING	RG	001.552.900
INTERESSE CULTURAL	DANÇA, MÚSICA, TEATRO, CANTO, ARTES EM GERAL		
CONTATO	CHRISTIANAFONSECA@GMAIL.COM. / (12) 8281-7308 (TIM) 9210-8812 (Claro)		

NOME COMPLETO	Wagner Tavares de Oliveira		
PROFISSÃO		RG	35.633.595-1
INTERESSE CULTURAL	TEATRO, MUSICA, etc		
CONTATO	012 97747917 - 96285831		

NOME COMPLETO	Marilena Azevedo		
PROFISSÃO	SECRETARIA	RG	35.797.887-0
INTERESSE CULTURAL	~~MUSICA~~, ARTES TODAS		
CONTATO	9170-9961		

NOME COMPLETO	RINALDO A. S. SANTOS		
PROFISSÃO	ARQUITETO	RG	33598657-2
INTERESSE CULTURAL	PRESERVAÇÃO		
CONTATO	97431073		

NOME COMPLETO	Cecilia Bonna		
PROFISSÃO	assistente social	RG	15525914-3
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	91229625		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	CLAUDINEI J. dos SANTOS (DINHO) EMDUB		
PROFISSÃO	FUNCIONARIO PUBLICO	RG	34.824.740-9
INTERESSE CULTURAL	/		
CONTATO	12-81282745 dinhoJsantos@HOTMAIL.COM		

NOME COMPLETO	ROSA MARIA LAFRATTA CALANDRELLI		
PROFISSÃO	PIANISTA	RG	9980372
INTERESSE CULTURAL	MÚSICA		
CONTATO	rosacalandrelli@terra.com.br (12)8176.4294		

NOME COMPLETO	Marisa da Silva Toledo		
PROFISSÃO	Professora	RG	24.243.294.3
INTERESSE CULTURAL	Representante regional - promoção eventos		
CONTATO	129603 1037 marisa.ulba@gmail.com		

NOME COMPLETO	WAGNER APARECIDO NOGUEIRA		
PROFISSÃO	DIRETOR	RG	13003228-1
INTERESSE CULTURAL	ARTESANATO.		
CONTATO	FLAVIO		

NOME COMPLETO	Milena Franceschinelli		
PROFISSÃO	Gestora de Projetos	RG	36.079.027-6
INTERESSE CULTURAL	Repre. Centro Sul Patrimonio Imaterial		
CONTATO	franceschinelli@yahoo.com.br. 12.9739.9422		

NOME COMPLETO	Ricardo Shirazi		
PROFISSÃO	Marceneiro	RG	34608815-X
INTERESSE CULTURAL	Representante sociedade civil		
CONTATO	RicardoShirazi@Gmail.com.		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Claudia Camila Faria de Oliveira.		
PROFISSÃO	Bióloga	RG	
INTERESSE CULTURAL	musica / teatro		
CONTATO	camilapesca.ubatuba@gmail.com		

NOME COMPLETO	MAURICI ROMEU DA SILVA		
PROFISSÃO	SECRETÁRIO MUNICIPAL	RG	16.407.688-8
INTERESSE CULTURAL	CULTURA CAIÇARA E COMUNIDADES TRADICIONAIS		
CONTATO	MAURICIPESCA.UBATUBA@GMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Ralph Casarsa		
PROFISSÃO	Psicologo	RG	27.323.470-5
INTERESSE CULTURAL	Música - Percussão		
CONTATO	97055271 ralphsacde.ubatuba@gmail		

NOME COMPLETO	LUIZ CARLOS LIMA		
PROFISSÃO	ARQUITETO	RG	781.772 RJ
INTERESSE CULTURAL	MÚSICA		
CONTATO	(12) 3849-5571		

NOME COMPLETO	Iara Monteiro dos Santos		
PROFISSÃO	Gestão Ambiental	RG	20.784.759
INTERESSE CULTURAL	Patrimonio imaterial		
CONTATO	(12) 97340075.		

NOME COMPLETO	Geima dos Santos Conceição		
PROFISSÃO	Marinheiro	RG	426917510
INTERESSE CULTURAL	Cultura Afro		
CONTATO	129629291		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	DEYVES MARTINS PRADO		
PROFISSÃO	PRODUTOR - E GESTOR CULTURAL	RG	30.754.653-6
INTERESSE CULTURAL	Produção de Eventos		
CONTATO	DEYVESMP@GMAIL.COM	11 95375 5949 - 11 99653 4891	

NOME COMPLETO	Jacqueline Silveira Pereira Conceição		
PROFISSÃO	Professora	RG	25957269-2
INTERESSE CULTURAL	Artes Ciências		
CONTATO	jacquetati@ig.com.br		

NOME COMPLETO	Jodi Cantão de Souza		
PROFISSÃO	contadora	RG	8.708.180
INTERESSE CULTURAL	Comunidade Caiçara		
CONTATO	fernanda Patricia@18.com.br		

NOME COMPLETO	Benedito Fernandes		
PROFISSÃO	Agricultor	RG	
INTERESSE CULTURAL	Musica Tradicional		
CONTATO	Mario Gato		

NOME COMPLETO	JOANA LEMOS SCHAEFER		
PROFISSÃO	ASSESSORA TÉCNICA	RG	24103520-1
INTERESSE CULTURAL	MÚSICA / RESGATE CULTURAL / ATIVS. SOCIOEDUCATIVAS / CRIANÇA, ADOL. ...		
CONTATO	JOANACABOCLA@HOTMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Thulens Gonçalves Pereira		
PROFISSÃO	Professor	RG	32.418.905-9
INTERESSE CULTURAL	Dar aula		
CONTATO	96330343		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Paulo Celso de Oliveira Carlho		
PROFISSÃO	Professor	RG	25012680-1
INTERESSE CULTURAL	Musica - Literatura		
CONTATO	paulocelsocarlho@gmail.com - 12 97590957		

NOME COMPLETO	Gilmar de Oliveira		
PROFISSÃO	PROFESSOR	RG	15.588.477-8
INTERESSE CULTURAL	MUSICA		
CONTATO	GIBADOEJOE@HOTMAIL.COM		

NOME COMPLETO	WILLIAM JAVIER JURADO RICO		
PROFISSÃO	ARTISTA PLASTICO	RG	RNE V648448-9
INTERESSE CULTURAL	TODO AO RESPETO A ASTES HSUIS		
CONTATO	12-97128511		

NOME COMPLETO	RAFAELA CORTHO TRIXEIRA		
PROFISSÃO	Artesã	RG	MG. 10.820-015
INTERESSE CULTURAL	Artesanato		
CONTATO	3833-7337 / 8105-9615		

NOME COMPLETO	Helio Felix Guimarães		
PROFISSÃO	COMERCIANTE	RG	8708295-0
INTERESSE CULTURAL	REPRESENTANTE INDIGENA		
CONTATO	38420240		

NOME COMPLETO	NELI GOIS GUIMARAES		
PROFISSÃO	SOC. DE ESCOLA	RG	9457671-3
INTERESSE CULTURAL	Representante Teatro		
CONTATO	38420240		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Silvio Cesar Fonseca		
PROFISSÃO	Func. Adm. Municipal SMCDS	RG	16842281
INTERESSE CULTURAL	Música		
CONTATO	silcefon@gmail.com		

NOME COMPLETO	Claudio de Campos		
PROFISSÃO	Escritor OUVIDOR	RG	34281180-8
INTERESSE CULTURAL	Literatura		
CONTATO	claudiodecampos@gmail.com		

NOME COMPLETO	Antonio Antunes do Sol		
PROFISSÃO	Pescador	RG	11446317-7
INTERESSE CULTURAL	Cultura Afro		
CONTATO	12 97820977		

NOME COMPLETO	ALVIO DE OLIVEIRA DAMASIO		
PROFISSÃO	Téc. Agrícola	RG	7959177-2
INTERESSE CULTURAL	Comunidade CAIÇARA		
CONTATO	12- 91522218		

NOME COMPLETO	Maria Izabel Pires Serrano		
PROFISSÃO	Bióloga	RG	16.297.880-7
INTERESSE CULTURAL	música regional caiçara, danças, folclore		
CONTATO	Maria Izabel 012-97154349 / 011-99693448 3		

NOME COMPLETO	VALERIA BUENO PEDROSO		
PROFISSÃO	ARQUITETA E URBANISTA	RG	25.011.887-7
INTERESSE CULTURAL	PATRIMÔNIO MATERIAL		
CONTATO	VALERIA.ARQUITETA@HOTMAIL.COM (12) 9106-8030 / 8140-0266 3849-8142		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Jocelene Baptista de Oliveira		
PROFISSÃO	do lar.	RG	32419934-4
INTERESSE CULTURAL	Artes		
CONTATO	38336581.		

NOME COMPLETO	FLAVIO MENEZES M. S. PEREIRA		
PROFISSÃO	JORNALISTA	RG	06385572-0
INTERESSE CULTURAL	ARTES VISUAIS COMUNICAÇÃO INDÍGENA ETC		
CONTATO	FLAVIOMANSUR@HOTMAIL.COM 97008911		

NOME COMPLETO	ODAIR CAETANO FERNANDES		
PROFISSÃO	TOPÓGRAFO	RG	13359767-2
INTERESSE CULTURAL	MÚSICA		
CONTATO	97934885		

NOME COMPLETO	HELENICE FERREIRA DO NASCIMENTO		
PROFISSÃO	SECRETÁRIA	RG	25957289.5
INTERESSE CULTURAL	MÚSICA E CULTURA.		
CONTATO	97670176		

NOME COMPLETO	Sonia Mª Premi		
PROFISSÃO	Educadora	RG	3800291-7
INTERESSE CULTURAL	todos		
CONTATO	sonia.fundac.ubatuba@gmail.com.		

NOME COMPLETO	Cristina Prochaska		
PROFISSÃO	Diretora de Turismo	RG	6762675
INTERESSE CULTURAL	Todos		
CONTATO	CRISTINATURISMO.Ubatuba@gmail.com		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	RODRIGO DA SILVA CASTANHEIRA		
PROFISSÃO	EMPRESÁRIO RODRIGO FOKA PRODUÇÕES	RG	33.781.920-8
INTERESSE CULTURAL	ÁUDIO-VISUAL, ATIVIDADES URBANAS, FOLCLORE		
CONTATO	(12) 8250 3606 FOKOLHO@GMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Oliane Karine Mequelino		
PROFISSÃO	Enfermeira	RG	M6119886 19
INTERESSE CULTURAL	Artesanato e cultura		
CONTATO	(012) 38342314		

NOME COMPLETO	Luiz Gustavo dos Santos		
PROFISSÃO	Func. Público	RG	42.768.588-6
INTERESSE CULTURAL	Música		
CONTATO	9178.4553 luiz.historia@hotmail.com		

NOME COMPLETO	MARCO ANTONIO ALBINO		
PROFISSÃO	BANCÁRIO	RG	7.861.776-5
INTERESSE CULTURAL	FOTOGRAFIA		
CONTATO	(12) 9107-4596 - malbin@uol.com.br		

NOME COMPLETO	MARCOS LUIZ DOS SANTOS		
PROFISSÃO	FUNCIONAL PUBLICO	RG	15536123
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	(12) 9752-7433		

NOME COMPLETO	Geni Xavier da Silva.		
PROFISSÃO	Administração	RG	21543958
INTERESSE CULTURAL	Desenvolvimento social.		
CONTATO	(12) 97933050		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Ely Batista Santos		
PROFISSÃO	Marinheiro	RG	32000265-65
INTERESSE CULTURAL	Patrimonio material		
CONTATO	38422307		

NOME COMPLETO	ÍTALO MOTA DA SILVA		
PROFISSÃO	MESTRE DE CAPOEIRA ANGOLA	RG	44544.028
INTERESSE CULTURAL	CAPOEIRA ANGOLA		
CONTATO	12-9782-8088		

NOME COMPLETO	FERNANDO JOSÉ VASQUES GUADIM - FERNANDO MONTEVO		
PROFISSÃO	PRODUTOR CULTURAL	RG	10507469-4
INTERESSE CULTURAL	ARTES GERAIS – PRODUTORES CULTURAIS		
CONTATO	12 8187-1244 / 9642-0709.		

NOME COMPLETO	MANUELO MACHADO		
PROFISSÃO	EDUCADOR / MUSICO	RG	30236371-7
INTERESSE CULTURAL	MUSICA		
CONTATO	12-9210 8848		

NOME COMPLETO	LUCIANA DE CERQUEIRA NUNES		
PROFISSÃO	HISTORIADORA	RG	9.157.947-8
INTERESSE CULTURAL	PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL		
CONTATO	(12)97404642 - 81323133 - 38323774		

NOME COMPLETO	Daymison Ferreira Pupos		
PROFISSÃO	ARTESÃO	RG	33.328.764-2
INTERESSE CULTURAL	EXPANSÃO GERAL DA CULTURA E ARTE ARTESANATO		
CONTATO	(012) 81355663		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Tânia Teixeira Rosa		
PROFISSÃO	Assessora Administrativa	RG	29.216.645.8
INTERESSE CULTURAL	todos.		
CONTATO	91726421.		

NOME COMPLETO	PAULO SERGIO DOS SANTOS - PAULO ZUMBI		
PROFISSÃO	FOTOGRAFO	RG	23.805.469-X
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	38337000		

NOME COMPLETO	DARIO EDUARDO CHIAVERINI		
PROFISSÃO	Professor	RG	3077759
INTERESSE CULTURAL	Artes Visuais - Música		
CONTATO	9138 1108		

NOME COMPLETO	Milina de Mendonça Santo		
PROFISSÃO	professora	RG	35.136.631-3
INTERESSE CULTURAL	Capoeira, dança, artes plásticas e/C		
CONTATO	3213 4509		

NOME COMPLETO	FLOR de Maria Stroetger Rojas		
PROFISSÃO	Professora	RG	V-696958-3
INTERESSE CULTURAL	Cine-música, artes plásticas		
CONTATO	38337083-91113905		

NOME COMPLETO	MANOEL. F. de ARAUJO		
PROFISSÃO	S.P.	RG	10.327.679/8
INTERESSE CULTURAL	CINEMA MUSICA		
CONTATO	9995.7813		

Fone: (0xx12) 3833-7000 e 3833-7001 - Praça Nóbrega, 54 - Centro - Ubatuba-SP - CEP 11.680-000
www.fundart.com.br – fundart@fundart.com.br

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Ulysses Berlinan Miguez		
PROFISSÃO	Empresário	RG	7980556-5
INTERESSE CULTURAL	Conhecendo de Tradicional		
CONTATO	ulyssesmiguez@hotmail.com		

NOME COMPLETO	Robson Fernandes		
PROFISSÃO	ESTUDANTE	RG	47.749.286-1
INTERESSE CULTURAL	CONGADA		
CONTATO	Robinho-uba@hotmail.com		

NOME COMPLETO	Sebastião C F de Cristo		
PROFISSÃO	Pedreiro	RG	18.731.471-8
INTERESSE CULTURAL	todos os cultivos Caiçara		
CONTATO	97 77-11.77		

NOME COMPLETO	Rita Afonseca Moreira		
PROFISSÃO	economiario	RG	9.920.623
INTERESSE CULTURAL	Cultura caiçara		
CONTATO	91325021		

NOME COMPLETO	Maria Valdete Bezerra da Silva		
PROFISSÃO	Professora	RG	33848323-8
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	91835575		

NOME COMPLETO	Camila Ferreira Marques		
PROFISSÃO	gestora cultural	RG	45.021.737-7
INTERESSE CULTURAL	cultura tradicional		
CONTATO	(12) 9177-9975 / (11) 97670-0020		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Mario Benites da Silva		
PROFISSÃO	Liderança Indigena	RG	37.575.086-1
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	9762.7478		

NOME COMPLETO	Mauro S. Dagua		
PROFISSÃO	Sec. de Obras	RG	21277805-5
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	9714-4856		

NOME COMPLETO	RAIMUNDO EVANGELISTA e SILVA NETO		
PROFISSÃO	F PUBLICO	RG	32418904-7
INTERESSE CULTURAL	PESQUISA		
CONTATO	(12) 92437042		

NOME COMPLETO	alfonso Salinas CRUZ		
PROFISSÃO	artista plastico.	RG	08507.001202/2013-11
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	alfoncruz1@hotmail.com. 12-8816 1814.		

NOME COMPLETO	Luiz Dary mosquera		
PROFISSÃO	Artista plastica Lartera.	RG	08507.001203/2013-57.
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	alfoncruz1@hotmail.com.		

NOME COMPLETO	Sibelia Rodrigues Ribeiro		
PROFISSÃO	merendeira	RG	360091982
INTERESSE CULTURAL	dança		
CONTATO	3842 2903		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Ana Vilaro		
PROFISSÃO	Func Pub municip	RG	43.339.809.7
INTERESSE CULTURAL	Informações		
CONTATO	12) 9116-6366		

NOME COMPLETO	ANA CAROLINA MAZUCA ROCHA DE SOUZA		
PROFISSÃO	ASSESSORA DE IMPRENSA	RG	30.898.758-5
INTERESSE CULTURAL	PRODUÇÃO DE EVENTOS		
CONTATO	9205-6240 / 9798-0089		

NOME COMPLETO	VITOR LAMANOZINS		
PROFISSÃO	MUSICO / TÉCNICO	RG	30 688 408-2
INTERESSE CULTURAL	PRODUÇÃO MUSICAL		
CONTATO	91562392 VITORLAMANOZITA@HOTMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Marco Aurélio Diz de Araújo		
PROFISSÃO	Musico	RG	
INTERESSE CULTURAL	Produção musical		
CONTATO	9105-8404. MARCOTIZALENDA@gmail.com		

NOME COMPLETO	Julio Cesar dos Santos		
PROFISSÃO	Jornalista	RG	33.324.157-6
INTERESSE CULTURAL	culturas		
CONTATO	97187534		

NOME COMPLETO	Patrícia C. Bohn		
PROFISSÃO	Professora	RG	19.248.339-0
INTERESSE CULTURAL	Cultura caiçara		
CONTATO	97422530		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Mey Ferreira		
PROFISSÃO	Brincante	RG	11.110 8962
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	meyferreiraubatuba@hotmail		

NOME COMPLETO	Victor Rogério de Vasimon Carmassi		
PROFISSÃO	Funcionario Publico	RG	40.454.619-5
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	Victor.Vasimon@hol.com.br		

NOME COMPLETO	JOSÉ CARLOS SAVIOLI PAPP		
PROFISSÃO	ESPONTÂ	RG	9.785.915
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	PAPP2006@HOTMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Hercules Antonio de Almeida Andrade		
PROFISSÃO		RG	145672581-5
INTERESSE CULTURAL	MUSICA		
CONTATO	38337797 / 97140324		

NOME COMPLETO	Luiz Augusto Moura da Silva		
PROFISSÃO	Professor	RG	25.679.146-6
INTERESSE CULTURAL	arteeducador		
CONTATO	3833/2801 - 91105852		

NOME COMPLETO	FABIO BIAGINI		
PROFISSÃO	RECICLAGEM	RG	11 692 556 5
INTERESSE CULTURAL	TV LOCAL		
CONTATO	atprol@gmail.com		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	VALMIR DE AQUIAR SANTOS		
PROFISSÃO	ADVOGADO - PMU	RG	11.446.492
INTERESSE CULTURAL	PATRIMONIO MATERIAL		
CONTATO	(12) 9655-3399		

NOME COMPLETO	Julio Cesar Mendes		
PROFISSÃO	Professor	RG	13156768-8
INTERESSE CULTURAL	Musica e folclore		
CONTATO	julinhomendes@terra.com.br - 38321371		

NOME COMPLETO	Fabinho Cesar Batista		
PROFISSÃO	Promotor de Eventos	RG	29.365-333-X
INTERESSE CULTURAL	Eventos		
CONTATO	fabinho.batista@hotmail.com		

NOME COMPLETO	Jose Francisco Ferreira Ribeiro		
PROFISSÃO	Pedreiro	RG	
INTERESSE CULTURAL	Quadrilha		
CONTATO	12-3842-2903		

NOME COMPLETO	Eleonore Vieira Machado		
PROFISSÃO	massoterapeuta	RG	4433993-8
INTERESSE CULTURAL	artesanato		
CONTATO	eleonore-228@hotmail.com (81505259)		

NOME COMPLETO	Sandra Teresa Sanches		
PROFISSÃO	Secretaria	RG	11.724.190-8
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	9754-1901 - email. Sandra.sanches@hotmail.com.br.		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

N

NOME COMPLETO	Sheila Alves da Silva		
PROFISSÃO	ARTESÃ	RG	41.090.365-6
INTERESSE CULTURAL	ARTESANATO		
CONTATO	96061365		

SC

NOME COMPLETO	Marcília A. Silva		
PROFISSÃO	funcionária pública	RG	12.464.871.
INTERESSE CULTURAL	literatura		
CONTATO	97173080		

SC

NOME COMPLETO	Richard Moreira de Souza.		
PROFISSÃO	Professor de Ed Físico.	RG	28892.604-3
INTERESSE CULTURAL	Subdissão		
CONTATO	91239681		

N

NOME COMPLETO	Katia P. Ercianelli		
PROFISSÃO	Secretaria	RG	44505088-3
INTERESSE CULTURAL	Tradicional		
CONTATO	3833-5894		

SC

NOME COMPLETO	Pedro Victor dos Santos		
PROFISSÃO	Vigia.	RG	9920790-4
INTERESSE CULTURAL	Tradição		
CONTATO	38453392		

Sec Pref.

NOME COMPLETO	Ma. Edneiva A. Barbosa		
PROFISSÃO	Des. Cultural	RG	32.357670-9
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	38321617		

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

LISTA DE PRESENÇA

Dia 22/06 (sábado)

Horário: das 9h às 18h

Local: Escola Municipal Tancredo Neves – Centro

NOME COMPLETO	Jodi Amado de Farias Pinto		
PROFISSÃO	ne	RG	
INTERESSE CULTURAL	S/C		
CONTATO	CONTATOBTPK@GMAIL		

NOME COMPLETO	Miriam Quirino R. Guimarães		
PROFISSÃO	Cantora (BTPK CREW	RG	
INTERESSE CULTURAL	S/C		
CONTATO	CONTATOBTPK@GMAIL.COM		

NOME COMPLETO	MANOEL CARLOS DE SIQUEIRA NETO		
PROFISSÃO	JORNALISTA	RG	6058927
INTERESSE CULTURAL	~~S/C~~ – TODAS – Literatura		
CONTATO	MANECOSIQUEIRA@GMAIL.COM		

NOME COMPLETO	Adão Pereira dos Santos		
PROFISSÃO	CONSTRUTOR	RG	16763453
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO	(12) 38351924		

NOME COMPLETO	Andrew Reysitz		
PROFISSÃO	Professor	RG	U.S.A. Flórida
INTERESSE CULTURAL	BRASIL (cultura)		
CONTATO	Helena Kawall		

NOME COMPLETO	JAIME COELHO LUIS		
PROFISSÃO	PROFESSOR	RG	9.291.093
INTERESSE CULTURAL			
CONTATO			

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO SUL

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO SUL:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 03 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL VIRGÍNIA LEFRÉVE, BAIRRO MARANDUBA – UBATUBA-SP.
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: **3.1. SOCIEDADE CIVIL:** 19

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 12
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA PRÉ-CONFERÊNCIA: **4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL:** 14 **4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL:** NÃO DEFINIDOS.

3 - PROPOSTAS DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO SUL:

1. NA REGIÃO SUL NÃO HÁ NENHUMA ESTRUTURA PARA O FOMENTO CULTURAL;
2. HÁ UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL LIGA A IGREJA CATÓLICA – FOLIA DE REIS;
3. O QUILOMBO DA CAÇANDOCA NÃO SE DESTACA COM SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS;
4. HÁ NECESSIDADE DE CONSTRUIR UMA ESTRUTURA QUE DESCENTRALIZE AS ATIVIDADES DAS FUNDART, COMO PRECONIZA A LEI DE 1995, COM UM CENTRO CULTURAL E BIBLIOTECA;
5. ARTESÃOS CREDENCIADOS NA SUTACO SEM INCENTIVO E RETORNO PARA O MUNICÍPIO;
6. PROJETO ARTE PARA TODOS NOS BAIRROS, DESCENTRALIZAÇÃO DAS OFICINAS CULTURAIS;
7. TODA A DIVERSÃO, CULINÁRIA, CULTURA É BUSCADA EM CARAGUATATUBA. PARA O MORADOR DA MARANDUBA FICA MAIS FÁCIL. INFLUENCIA A MIGRAÇÃO;
8. ESTRUTURA E MATERIAL DE APOIO PARA ARTESÃOS DAREM AULAS PARA A COMUNIDADE;
9. DISCURSO DO CANDIDATO DOMINGOS DOS SANTOS QUANDO CANDIDATO PROMETEU OUTRO OLHAR PARA A REGIÃO SUL. PAULO RAMOS EM 95, BIBLIOTECA E CENTRO CULTURAL NA REGIÃO SUL. MAIORIA DOS TRABALHADORES VÃO PARA TABATINGA. REUNIÕES SETORIAIS, CADA SEGMENTO ARTÍSTICO;

10. ESCOLA DA FAMÍLIA – PROFESSORA VOLUNTÁRIA SEM APOIO, SEM INCENTIVO, SEM PARTICIPAÇÃO. A MESMA EX-VOLUNTÁRIA NÃO CONSEGUE SE MANTER NA CIDADE;
11. SISTEMA DE MANEJO PARA A EXTRAÇÃO E OBTENÇÃO DE MATÉRIA PRIMA PARA O ARTESANATO;
12. FORMAÇÃO DE MONITORES PARA CENTROS CULTURAIS;
13. VALÉRIA PEDROSO, PESQUISADORA, REALIZOU TRABALHO DE FORMAÇÃO PESQUISANDO PRÉDIOS HISTÓRICOS. LEVANTAMENTO DAS DÉCADAS DE 50-70 – MODERNISMO. NUNCA HOUVE INTERESSE E DIVULGAÇÃO DE OBRAS DE ARQUITETOS RENOMADOS, COMO EX: 180º, ESPAÇO W (SEVERO GOMES) E MAIS DE 50 OBRAS SEM RECONHECIMENTO;
14. CENTRO CULTURAL, ABRANGENTE, MULTICULTURAL, ONDE HAJA OFERECIMENTO DE CURSOS, COMO NO CENTRO DA CIDADE, *BALLET*, PIANO, ARTESANATO E A FORMAÇÃO DE APRIMORAMENTO DE PROFISSIONAIS DA REGIÃO;
15. TENTATIVAS DE EVENTOS CULTURAIS, RUÍNAS DA LAGOINHA, SHOW DA CANTORA CATÓLICA VITÓRIA NÃO ACONTECERAM POR FALTA DE VONTADE POLÍTICA NA ÉPOCA;
16. ESPAÇO CULTURAL PARA EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO, DANÇA, COMIDA TÍPICA;
17. A FORMAÇÃO É MUITO IMPORTANTE EM TODAS AS ÁREAS, MAS TAMBÉM É IMPORTANTE DEPOIS DA FORMAÇÃO DE SEUS LOCAIS DE TRABALHO;
18. A FUNDART ATUA MUITO BEM NA ÁREA DE TURISMO COM FESTAS, PINTURAS, DANÇAS, MAS MUITO CENTRALIZADA. NECESSITA CORRER MAIS PELOS BAIRROS;
19. A FUNDART NÃO RECONHECE OS ARTESÃOS DE FORMA NECESSÁRIA;
20. PRECISAMOS DE FISCALIZAÇÃO NESTAS FEIRAS DE ARTESANATO ESPECIALIZADA;
21. EU ACHO QUE A FUNDART SERIA IDEAL PARA A FISCALIZAÇÃO, MANTENDO O ARTESANATO EM UBATUBA, E NÃO SENDO PRECISO SAIR PARA VENDER EM OUTRAS CIDADES;
22. ESPAÇO CULTURAL NA REGIÃO SUL;
23. VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO LOCAL;

24. PROJETOS PARA A JUVENTUDE COM OFICINAS CULTURAIS NA REGIÃO;
25. DESCENTRALIZAÇÃO DOS PROJETOS DA FUNDART;
26. VALORIZAÇÃO DA REGIÃO SUL E DOS PONTOS TURÍSTICOS;
27. FORMAÇÃO DE MONITORES PARA *BALLET*, MÚSICA, CAPOEIRA E OUTROS;
28. FORMAÇÃO DE GUIAS PARA TRILHAS COM CONHECIMENTO DA REGIÃO SUL;
29. OFICINAS DE DANÇA DA FITA, FOLIA DOS REIS, CARNAVAL, DANÇA DO PÉ;
30. NAS ESCOLAS DANDO PALESTRAS SOBRE A CULTURA;
31. TRABALHAR A CULTURA DAS COMIDAS TÍPICAS DA TERRA, COMO O PEIXE COM BANANA, COMIDA QUILOMBOLA E INDÍGENA;
32. ORGANIZAÇÃO PARA A PROFISSIONALIZAÇÃO CONTINUA;
33. TUDO DE ACORDO COM UM CALENDÁRIO RELIGIOSO, COM ATRAÇÕES CULTURAIS;
34. CRIAR UM ESPAÇO CULTURAL PARA A REGIÃO;
35. PARA TRABALHAR TUDO ISTO E TER UM LOCAL PARA EVENTOS E ONDE VENDER OS SEUS PRODUTOS;
36. REGULAMENTAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA (LEI, PROJETOS DE LEI, QUAIS AS NECESSIDADES DE ORGANIZAÇÃO);
37. FORMAS DE E PROPOSTAS INTERESSANTES PARA A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL: CURSOS, OFICINAS, FEIRAS, OFICINAS PARA CRIANÇAS, TRILHAS, FUTEBOL, CAPOEIRA, *BALLET*, DANÇA;
38. REGULARIZAÇÃO DA FEIRA DO ARTESANATO;
39. MAIS SEGURANÇA PARA O BAIRRO;
40. CRIAR UM CLUBE PARA A TERCEIRA IDADE, COM PISCINA, QUADRA, ACADEMIA;
41. ESCOLA PARA APRENDER A FAZER BALAIO E ARTESANATO CAIÇARAS, FOLIA DE REIS, FOLIA DO DIVINO, CULINÁRIA;
42. TRAZER TEATRO PARA O BAIRRO;
43. CRIAR UM CENTRO DE CONVIVÊNCIA DA CULTURA CAIÇARA (CASA DE CULTURA);

44. CASA DE CULTURA (PAU A PIQUE);
45. OFICINAS DE DANÇA DE RODA PARA AFRODESCENDENTES, DANÇA DE RUA, DANÇA INDÍGENA;
46. OFICINAS DE ARTESANATO, TAPETE, PINTURA (CAIÇARA, QUILOMBOLA E INDÍGENA);
47. PROFISSIONALIZAÇÃO DE MONITORES;
48. BIBLIOTECA NO ARARIBÁ (APOIO);
49. FALTA DE TUDO, DE ATIVIDADES CULTURAIS AOS CURSOS DE ECOTURISMO/ MENSAL DE VIOLÃO;
50. OFICINAS CULTURAIS PARA O BAIRRO, FEIRA DE ARTESANATO, PROJETOS PARA FEIRA DE ARTESANATO COM IDENTIFICAÇÃO, COM LOCAIS PRÓPRIOS E ADEQUADOS;
51. CRIAÇÃO DE ESPAÇOS PARA LAZER E DANÇA, MAIS SEGURANÇA PÚBLICA (PROBLEMAS COM SEGURANÇA PÚBLICA, COM PRATICA DE ESPORTES, QUADRA MUNICIPAL;
52. ESPAÇO PARA AULAS DE BALAIO (TIMBOPEVA), FARINHA DE MANDIOCA, PENEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, FOLIA DE REIS, ESPAÇO PARA DEBATE S/ A CULTURA CAIÇARA;
53. CRIAÇÃO DE OFICINAS CULTURAIS PARA A REGIÃO SUL;
54. HÁ DEFICIÊNCIAS NA REGIÃO SUL: ILUMINAÇÃO, RUAS SUJAS OU ABANDONADAS;
55. COMIDAS DA CAÇANDOCA, ESPAÇO PARA VENDAS, COMO ELES PODEM VENDER ESTES PRODUTOS? OS PRODUTOS SÃO VENDIDOS AOS TURISTAS E DEPOIS?
56. AS IGREJAS OU CAPELAS ABREM ESPAÇOS PARA OS ARTISTAS E MÚSICOS LOCAIS, MAS NAS ESCOLAS NÃO TEMOS ALGUMAS APRESENTAÇÕES APENAS;
57. O QUE É A SUTACO?
58. HÁ A NECESSIDADE CONSTRUIR UM CENTRO COMUNITÁRIO NO LOCAL;
59. CONSTRUIR UM CENTRO DE APOIO AO ARTESÃO;

60. O BAIRRO TEM MUITAS PESSOAS IDOSAS, ENTRETANTO NÃO HÁ ESPAÇOS PARA A REALIZAÇÃO DE CURSOS, VISITAÇÃO, SENDO NECESSÁRIO CRIAR UMA CASA DE CULTURA;
61. ORIENTAÇÃO JURÍDICA PARA A QUESTÃO CULTURAL, BEM COMO PARA A PRODUÇÃO CULTURAL;
62. TEM UMA ASSOCIAÇÃO DE BASE COMUNITÁRIA (ISAURA), COMO ARTESANATO DE PALHA DE BANANEIRA, GASTRONOMIA TRADICIONAL QUE PRECISAS DE APOIO CULTURAL;
63. CASA DE PAU A PIQUE PARA A CULTURA;
64. OFICINAS CULTURAIS DE DANÇA DE RODA, BORDADO PARA TOALHAS, PANOS DE PRATO, CAPACITAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DE TURISTAS, INCLUSIVE, DE ESTRANGEIROS;
65. AULAS DE REAPROVEITAMENTO DE ALIMENTOS (FAZER PARCERIA COM O SEBRAE/SP);
66. FIRMAR PARCERIAS PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES, EVENTOS E CURSOS;
67. CRIAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS PARA CURSOS DE GASTRONOMIA;
68. CRIAÇÃO DE CASA DE CULTURA NA REGIÃO SUL;
69. SÓ TEMOS ATRATIVOS CULTURAIS MAL CUIDADOS;
70. BIBLIOTECA NO ARARIBÁ COM HISTÓRIA CAIÇARA, PRECISA DE APOIO.

4- DELEGADOS INDICADOS POR SETORIAL:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**SETORIAL INDICADO**	**FONE**	**E-MAIL**
JACQUELINE SILVEIRA PEREIRA CONCEIÇÃO	172.951.608-41	25.957.269-X	RUA DEZOITO BALNEARIO SANTA CRUZ, 198 - MARANDUBA	ARTES CÊNICAS	(12) 3843-2137 (12) 9725-2211	jacquetati@ig.com.br
SHEILA ALVES DA SILVA	365.006.758-78	41.090.965-6	TRAVESSA FUGIU IWAY, 150 - SERTÃO DA QUINA	ARTESANATO	(12)9606-1365	sheila_meza@hotmail.com
JOSÉ ROBERTO DOS SANTOS	728.575.108-10	5.919.951	RUA CABO LUIZ GOMES DE AZEVEDO, 262 - MARANDUBA	COMUNIDADE CAIÇARA	(12)3849-8168 (12)9616-1359	arquitetavaleriapedroso@yahoo.com.br
MARIO BENITES DA SILVA		37.575.086-1	ALDEIA BOA VISTA	COMUNIDADE INDÍGENA	(12) 9762-7478	
MARIA JOSÉ PIMENTA		9.208.046	PRAÇA SANTA CRUZ	ARTES VISUAIS	(12)3849-8722	maria.lia.pimenta@gmail.com
MARIA DO CARMO C. SANTOS COMANDA	10.581.456-8	9.457.388-79	RUA WENCESLAU M. DE OLIVEIRA, 51 – RIO DA PRATA	COMUNIDADE QUILOMBOLA	(12)3849-5756 (12)9701-5731	mariadaoxum@gmail.com
LUCRÉCIA SILVA RIGO	114.100.408-95	21.146.706-6	RUA DA LAGE, 107 – SERTÃO DA QUINA	CULTURA URBANA E DIGITAL	(12)9637-9657	luccorigo@hotmail.com
JOSELI FELIX DA SILVA	92.756.477-71	55.034.423-8		DANÇA	(12)3859-5003	
MARCILIA ALVES DA SILVA	190.586.698-40	12.464.871	TRAVESSA FUGIU IWAI, 150 – VILA JULINHO	LITERATURA	(12)9717-3080	silvamarcilia@yahoo.com.br
LUIZ CARLOS LIMA	235.412.027-34	781.772 RG	RUA CB OSCAR ROSSIN, 159 -	MÚSICA	(12)3849-5571	

			MARANDUBA			
ISAURA MONTEIRO DOS SANTOS	150.261.908 -39	20.784.759	AV. FUGIO WAI, 1096 - MARANDUBA	PATRIMÔNIO IMATERIAL	(12)3849-5317 (12)9734-0075	isaura_monteiro12@hotmail.com
VALERIA BUENO PEDROSO	121.944.814 -42	25.011.887-7	RUA CABO NORBERTO H. WEBER, 131 - MARANDUBA	PATRIMONIO MATERIAL	(12) 3843-302 (12)3849-8142 (12) 9106-8030	arquitetavaleriapedroso@yahoo.com.br
JOSÉ CANDIDO DE SOUSA	728.748.218 -53	8.708.118-0	RUA DEZOITO, 198 - MARANDUBA	REGIONAL		josemariapatricio@ig.com.br

OBSERVAÇÕES:

A COMISSÃO ORGANIZADORA DEFINIU APÓS A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL QUE AS PROPOSTAS SERIAM ABERTAS, SEM ADEQUAÇÃO AOS 4 EIXOS-TEMÁTICOS PROPOSTOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL NÃO ELEGEU DELEGADOS DOS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS E PRODUTORES DE EVENTOS.

FOTOS:

EM ANEXO:

1. LISTA DE PRESENÇA DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO SUL.

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Pré-Conferências Regionais e Setoriais

LISTA DE PRESENÇA

Região Sul
Dia: 03/06 (segunda-feira)
Horário: das 18h às 21h
Local: Escola Municipal Virgínia – Maranduba

NOME COMPLETO	ROSA MARIA LAFRATTA CALANDRELLI
ASSINATURA	RLafratta

NOME COMPLETO	Vanilto Gallyado
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	HEYTTOR BARSALINI
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria Quartero de Oliveira
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Isama Monteiro dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	EZEQUIEL dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Dulcinéa M. C. Pedroso
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Daniel J. Silva
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	VALERIA BUENO PEDROSO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	JOSÉ CANDIDO de SOUSA (Patrício)
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	JOSE ROBERTO DOS SANTOS
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	MARIA JOSÉ COELHO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Marcilia alves da Silva
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	SHEILA ALVES DA SILVA
ASSINATURA	SHEILA ALVES DA SILVA

NOME COMPLETO	Lucécio Silva Rigo
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria José Pinto
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Fernanda Alves Jorge
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	RINALDO ANTONIO DA SILVA SANTOS
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Jaseli Felipe da Silva Jaseli Felipe da Silva
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria do Carmo C Stos Gomende
ASSINATURA	Maria do Carmo C Stos Gomende

NOME COMPLETO	Regina Célia Toledo dos Santos
ASSINATURA	Regina Célia Santos

NOME COMPLETO	Jacqueline Silveira Pereira Conceição
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Simoni Alves da Silva Rocha
ASSINATURA	Simoni A. da S. Rocha

NOME COMPLETO	Valter Pereira da Rocha
ASSINATURA	Valter P. da Rocha

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	LUIZ CARLOS LIMA
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Camila maria.
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRO-SUL

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRO-SUL:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 05 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL MARIA CRUZ BARRETO, BAIRRO PEREQUÊ-MIRIM – UBATUBA-SP.
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: **3.1. SOCIEDADE CIVIL:** 31

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 11
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA PRÉ-CONFERÊNCIA: **4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL:** 12 **4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL:** NÃO DEFINIDOS.

3 - PROPOSTAS DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRO-SUL:

1. CRIAR CONFERÊNCIAS LÚDICAS (CRIANÇAS/ADOLESCENTES);
2. PONTOS CULTURAIS - REDE DE SUSTENTAÇÃO;
3. FALTA ESPAÇO PARA AS OFICINAS CULTURAIS;
4. PARCERIA COM AS ESCOLAS, APROVEITANDO AS HORAS VAGAS NAS ESCOLAS; PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES;
5. PARTICIPAÇÃO ATIVA DA POPULAÇÃO;
6. ESPAÇO LIBERADO PARA EXPOSIÇÃO E GERAÇÃO DE RENDA;
7. SALÃO BAILE E ESPAÇO DE LAZER PARA 3ª IDADE;
8. PONTO DE ENCONTRO- CRIAÇÃO DE UMA CASA DE CULTURA-DANÇA, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, ARTESANATO, E LEVANDO PARA A SUSTENTABILIDADE;
9. FEIRA DE TROCA;
10. DIA DO CHORO;
11. DIA DO SAMBA;
12. FESTIVAIS REGIONAIS;

13. OFICINAS MUSICAIS;
14. ABRIR AS ESCOLAS AOS SÁBADOS;
15. CONSCIENTIZAR AS PESSOAS A IMPORTÂNCIA DA CULTURA;
16. LUGAR PARA DANÇAR;
17. SABER DAS ESCOLAS MUNICIPAIS E ESTADUAIS (ALUNOS) AS PROPOSTAS PARA A CULTURA;
18. ATIVIDADE DE LAZER NOS BAIRROS;
19. BIBLIOTECA PARA CRIANÇAS;
20. ORGANIZAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO PARA ESPAÇO FÍSICO;
21. ESCOLAS EM PERÍODO INTEGRAL COM AULAS DE ESPORTE/INFORMÁTICA/CAPOEIRA;
22. APRESENTAÇÕES MUSICAIS E CULTURAIS NOS BAIRROS;
23. FESTIVAL MUNICIPAL DE MÚSICA;
24. VALORIZAÇÃO DA “GRUTA QUE CHORA” SUNUNGA COMO PATRIMÔNIO MATERIAL;
25. OFICINA DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA, COM OFICINAS DE PESCA, CONSTRUÇÃO DE CANOAS, MÚSICA, DANÇAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS;
26. CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES – CULTURA E EDUCAÇÃO INFANTIL;
27. DAR FOCO PARA O TURISMO;
28. FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA JOVENS NAS ÁREAS DE TEATRO, EVENTOS, SHOW, MOSTRAS, PRODUÇÃO, ILUMINAÇÃO;
29. CRIAR VÍNCULO COM A COMUNICAÇÃO DA FUNDART;
30. AMPLIAÇÃO DOS CURSOS DA FUNDART NA REGIÃO;
31. VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO, MUDANÇA DE POSTURA DA FISCALIZAÇÃO.

4- DELEGADOS INDICADOS POR SETORIAL:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**SETORIAL INDICADO**	**FONE**	**E-MAIL**
NELI GOIS GUIMARAES	190.514.138-66	9.457.671-3	RUA BENEDITO GONÇALVES SANTANA, 95 – PEREQUÊ-MIRIM	ARTES CÊNICAS	(12) 3842-0240	neli-gois@hotmail.com
NATÁLIA CRISTINA PASSOS	403.636.128-74	48.568.415-9	RUA EUZEBIO DA CUNHA, 122 – PEREQUE-MIRIM	ARTES VISUAIS	(12)9700-1787	nati.morena@hotmail.com
DEYMISON FERREIRA CAMPOS		33.328.764-2	RUA TEREZA BARRETO, 122 – PEREQUE-MIRIM	ARTESANATO	(12)8135-5663	
JULIO CESAR DOS SANTOS		33.324.152-6	RUA ARMANDO SILVERIO GUEDES, 38 – SACO DA RIBEIRA	COMUNIDADE CAIÇARA	(12)9718-7534	sunungaskimboards@hotmail.com
HELIO FELIX GUIMARAES	784.301.518-34	8.708.295-0	RUA BENEDITO GONÇALVES SANTANA, 95 – PEREQUÊ-MIRIM	COMUNIDADE INDÍGENA	(12)3842-0240	guimaraesfelix@hotmail.com
JOSÉ FRANCISCO P. RIBEIRO	839.843.056-72	18.481.913	RUA JOSÉ EGIDIO DA COSTA FERREIRA, 386 – PEREQUE-MIRIM	COMUNIDADE QUILOMBOLA	(12)3842-2903	
SIBELIA RODRIGUES RIBEIRO		36.009.198-2	RUA JOSÉ EGIDIO DA COSTA FERREIRA,	DANÇA	(12)3842-2903 (12) 3842-2368	

			386 – PEREQUE-MIRIM		(12) 9720-7014	
JOSÉ CARLOS DOS SANTOS	230.453.218-79	34.122.496-0	RUA D. JOÃO BIFADEL, 151 CASA 2-RIO ESCURO	LITERATURA	(12)9712-8957	divinojcsd2@yahoo.com.br
MARIA PAULA CARVALHO E SILVA	60.380.058-03	6.939.958	RUA TAPIÁ, 655 - LÁZARO	MÚSICA	(12)3842-0078 (12)9733-0204	mpaula1.cs@gmail.com
MILENA FRANCESCHINELLI		36.079.027-6	RUA PERA, 16 - LÁZARO	PATRIMONIO IMATERIAL		franceschinelli@yahoo.com.br
ELY BATISTA DOS SANTOS		3.200.265-65	RUA OSCARLINO CUNHA, 17 – PEREQUE-MIRIM	PATRIMONIO MATERIAL		elybatistasantos@hotmail.com
CRISTINA PROCHASKA	10.374.098-84	6.762.675	RUA SANTA RITA, 33 - ENSEADA	REGIONAL	(12)3842-0275 (12)9755-5249	cristinaturismo.ubatuba@gmail.com
FABRICIO CESAR BALIO	282.220.077 8-05	29.365.833-X	RUA GOES, 51 - ENSEADA	PRODUTORES DE EVENTOS	(12)3842-1011	fabricio.balio@hotmail.com

OBSERVAÇÕES:

A COMISSÃO ORGANIZADORA DEFINIU APÓS A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL QUE AS PROPOSTAS SERIAM ABERTAS, SEM ADEQUAÇÃO AOS 4 EIXOS-TEMÁTICOS PROPOSTOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO CENTRO-SUL NÃO ELEGEU DELEGADOS DOS SETORIAIS DE CULTURA URBANA E DIGITAL E REGIONAL. CRISTINA PROCHASKA, ELEITA DELEGADA REGIONAL, NÃO PODE LEVAR ADIANTE SUA CANDIDATURA POR EXERCER CARGO COMISSIONADO NA COMPANHIA MUNICIPAL DE TURISMO – COMTUR.

FOTOS:

ANEXO:

1. LISTA DE PRESENÇA PRÉ-CONFEREÊNCIA REGIÃO CENTRO-SUL.

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Fré-Conferências Regionais e Setoriais

LISTA DE PRESENÇA

Região Centro-Sul
Dia: 05/06 (quarta-feira)
Local: Escola Municipal Maria Cruz Barreto
Horário: das 18h às 21h – Perequê-Mirim

NOME COMPLETO	MANECO SIQUEIRA
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	HEYTTOR BARSALINI
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Milena Franceschinelli
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria Paula Carvalho e Silva
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	LUCIANA DE CERQUEIRA NUNES
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Cristine Prochaska
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Rosa Lafiatta
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	José Carlos dos Santos (Divino Sununga)
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Carlos Cesar dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Nelio Goes Guimarães
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Helio Felix Guimarães
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	Camila Renia Magg.
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Natalia Cristina Passos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Rosimeire Lopes dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Octavio
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	CLAUDIO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Manoel Paiva Santos de Jesus
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Irene V. de Abreu Silva
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Antonia Carla de Jesus Silva
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Sibelia Rodrigues Ribeiro
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Vinoli
ASSINATURA	Olivia Moreira Serra

NOME COMPLETO	Mirian Franciso de Oliveira Amaral
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	WESLEY
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Porta da Silva
ASSINATURA	Monica Clara da Silva

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	Maria das Graça
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Liza de Sousa Costa
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Eliza Ap. Oliveira Mara
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Leonardo dagasto
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	JEFMISON FERREIRA GOMES
ASSINATURA	Jefmison F. Gomes

NOME COMPLETO	Arnaldo Brito da Costa
ASSINATURA	Arnaldo Brito da Costa

NOME COMPLETO	CRISTIANO AUGUSTO BRAGA MOREIRA
ASSINATURA	Cristiano Moreira

NOME COMPLETO	José Francisco F. Pinto
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	ANNELIO MORAES
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO NORTE

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO NORTE:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 10 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ BELARMINO, BAIRRO PURUBA – UBATUBA-SP.
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: **3.1. SOCIEDADE CIVIL:** 19

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 11
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA PRÉ-CONFERÊNCIA: **4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL:** 12 **4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL:** NÃO DEFINIDOS.

3 - PROPOSTAS DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO NORTE:

1. VALORIZAÇÃO DA CONGADA DO PURUBA;
2. ESPAÇO PARA DESENVOLVER E ENSINAR A SUA ARTE DE VIOLEIRO E MESTRE DE CONGADA;
3. TRABALHAR O ECOTURISMO;
4. DESENVOLVER ESPAÇOS CULTURAIS VOLTADOS PARA VIDA SIMPLES;
5. APOIO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA E TRADICIONAL;
6. VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA;
7. APOIO PARA A FOLIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO E FANDANGO;
8. CRIAR ESPAÇOS PARA OFICINAS CULTURAIS NA REGIÃO NORTE;
9. RESGATE E VALORIZAÇÃO DA CULTURA QUILOMBOLA, PRINCIPALMENTE, A CULINÁRIA;
10. EDITAR UM LIVRO SOBRE A ETNOGASTRONOMIA QUILOMBOLA, BEM COMO A CAIÇARA E A INDÍGENA;
11. DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA REGIÃO (SERTÃO DO UBATUMIRIM);
12. OFICINAS CULTURAIS DE CULINÁRIA, LINGUAGEM, CULTURA E MUSICA CAIÇARA;
13. INCENTIVO À FOLIA DE REIS (MARANDUBA);

14. PROMOVER CULTURA PARA OS JOVENS;
15. PROMOVER CULTURA PARA OS JOVENS EVANGÉLICOS;
16. TRABALHAR A DIVERSIDADE CULTURAL NOS BAIRROS;
17. VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA;
18. PROBLEMA COM O DESLOCAMENTO DAS PESSOAS/ TRANSPORTE DAS COMUNIDADES MAIS AFASTADAS É RUIM;
19. A CULTURA CAIÇARA ESTÁ MAIS FORTALECIDA NA REGIÃO NORTE;
20. PROMOVER O ENSINO DO ARTESANATO CAIÇARA (BALAIO, ESTEIRA, PENEIRA, CANOAS, CONHECIMENTO SOBRE A MATA ATLÂNTICA, ETC);
21. RESGATE E VALORIZAÇÃO DA FOLIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO;
22. CRIAR PROJETO DE INTEGRAÇÃO DA COMUNIDADE ATRAVÉS DE CURSOS LIVRE DE MODELAGEM EM CERÂMICA, GESSO, ACRÍLICO, ESCULTURA NA AREIA, PARA FAIXAS ETÁRIAS A PARTIR DE 4 ANOS;
23. CRIAR PROJETOS PARA AS MÃES E CRIANÇAS DAS CRECHES MUNICIPAIS;
24. APONTA A A REGIÃO NORTE COMO A MAIS ESQUECIDA PELA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL;
25. PONTO DE CULTURA – TRABALHAR A CULTURA CAIÇARA;
26. VALORIZAÇÃO DOS SABERES DOS MESTRES DA CULTURA CAIÇARA, QUILOMBOLA E INDÍGENA;
27. APOIAR OS DEBATES SOBRE O PLANO DE MANEJO PARA EXTRAÇÃO DE MATÉRIA PRIMA DO ARTESÃO TRADICIONAL;
28. VALORIZAÇÃO DA CONGADA DE BASTÕES;
29. PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL;
30. APOIO A FORMAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES DE ARTISTAS LOCAIS;
31. MAIS OPORTUNIDADES PARA OS ARTISTAS, ARTESÃOS ETC LOCAIS;
32. CURSOS, OFICINAS CULTURAIS PARA ESTIMULAÇÃO DE CRIANÇAS;
33. CENTRO DE CULTURA CAIÇARA;

34. CRIAR O FESTIVAL DE ARTE CAIÇARA;
35. CAIÇARA, UMA CULTURA QUE RESISTE (IDENTIDADE CAIÇARA);
36. PROJETOS PARA A PRESERVAÇÃO DA CULTURA TRADICIONAL E O CONHECIMENTO DA MATA ATLÂNTICA PARA JOVENS;
37. MAIOR ATENÇÃO AOS GRUPOS FOLCLÓRICOS;
38. FAZENDA DA CAIXA – PONTO DE CULTURA – PRECISA DE APOIO E MANUTENÇÃO;
39. APOIO E VALORIZAÇÃO DOS PLANOS DE MANEJO DE MATÉRIA-PRIMA EXTRAÍDA DA MATA, CONSTRUIR PLANO DE MANEJO DE RECURSOS NATURAIS;
40. VALORIZAÇÃO DOS MESTRES;
41. LEVAR A CULTURA TRADICIONAL PARA AS ESCOLAS;
42. RESGATE DA CULTURA TRADICIONAL, INCLUSIVE A CULINÁRIA;
43. PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DA CULTURA TRADICIONAL;
44. CRIAÇÃO DE UM FESTIVAL DE DANÇAS (TRADICIONAIS) PARA AS COMUNIDADES;
45. TRANSVERSALIDADE ENTRE AS SECRETARIA NO SENTIDO DE CONSTRUIR UM PROJETO PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA;
46. PROJETO PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA UTILIZANDO OS MESTRES;
47. FALTA RESPEITO COM AS COMUNIDADES, TRANSPORTE COM PROBLEMAS, NAS APRESENTAÇÕES OS MÚSICAS, BANDAS FICAM COM PROBLEMAS POIS NÃO TEM COMO SE DESLOCAR;
48. CRIAÇÃO DE UMA ESCOLA DE ARTE E CULTURA, COM OFICINAS E CURSOS CONTINUADOS.

4- DELEGADOS INDICADOS POR SETORIAL:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**SETORIAL INDICADO**	**FONE**	**E-MAIL**
HEITOR BARSALINI	141.442.858-80	16.564.185	ROD. BR 101, KM 29 - PRUMIRIM	ARTES CÊNICAS		humorcaipira@gmail.com
JOSÉ MOISES	26.201.838	8.300.524-9	RUA OSÓRIO ANTONIA DE GUCEIRA,193 - PRUMIRIM	ARTESANATO	(12)3845-3427	
JORGE BARBOSA		34.647.360-3		COMUNIDADE CAIÇARA		
DONIZETI MACHADO DA SILVA		41.076.254-4	ALDEIA RENASCER	COMUNIDADE INDÍGENA	(12) 3848-0228 (12) 9654-5912	
ADRIANA VIEIRA LEITE	356.617.008-90	42.488.985-7	QUILOMBO SERTÃO ITAMAMBUCA, 220 SERTÃO ITAMAMBUCA	COMUNIDADE QUILOMBOLA	(12)9600-8458	
JOSÉ CARLOS				CULTURA URBANA E DIGITAL		
SEBASTIÃO CATARINO FERNANDES DE CRISTO	93.010.068-98	18.731.471-8	RUA BENEDITO PAULO , 6201 - PURUBA	DANÇA	(12)9777-1177	
ARMINDO BARBOSA DOS SANTOS		13.157.832		MÚSICA	(12)9613-8992	
ANA CAROLINA SANTANA BARBOSA	323.364.078-17	29.160.284-8	AV. PRINCIPAL PASTO GRANDE, 1660 – CASA 1	PATRIMONIO IMATERIAL	(12)9772-6863	carolina.barbosa@live.com
PEDRO VICTOR DOS SANTOS	886.053.538	992.790-4	RUA OZÓRIO	PATRIMONIO	(12)3845-3392	

	-72		ANTONIO DE OLIVEIRA, 212 - PRUMIRIM	MATERIAL	(12)9622-9295	
OLDINEI AP. FERNANDES DE CRISTO	307.085.108 -84	35.797.933-3	RUA ANA COSTA BRANDÃO, 491 - PURUBA	PRODUTORES DE EVENTOS	(12)9755-6890	
BENEDITO FERNANDES DE CRISTO				REGIONAL		

OBSERVAÇÕES:

A COMISSÃO ORGANIZADORA DEFINIU APÓS A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL QUE AS PROPOSTAS SERIAM ABERTAS, SEM ADEQUAÇÃO AOS 4 EIXOS-TEMÁTICOS PROPOSTOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO NORTE NÃO ELEGEU DELEGADOS DOS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS E LITERATURA.

FOTOS:

ANEXO:

1. LISTA DE PRESENÇA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO NORTE.

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Pré-Conferências Regionais e Setoriais

LISTA DE PRESENÇA

Região Norte
Dia: 10/06 (segunda-feira)
Horário: das 18h às 21h
Local: Escola Municipal José Belarmino - Puruba

NOME COMPLETO	HEVITOR BARSALINI
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Oldinei Ap. Fernandes de Cristo
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Robert Hoffman Cafaro Hager
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Sebastião G. L. de Cristo
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Ana Carolina Santana Barbosa
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	ROSAN LAFRATTA CALANDRELLI
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Fernando Rochetes da Costa
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Edvilaine Reis
ASSINATURA	Edvilaine Reis

NOME COMPLETO	LEONARDO G. ESTEVAN
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Debora V. Barros
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	MAGDA Maria Castro
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	Mario Quazzo de Oliveira
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Adriana Vieira Leite
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	José carlos dos Santos Vieira
ASSINATURA	José carlos

NOME COMPLETO	Manoel Moreira
ASSINATURA	José Moreira

NOME COMPLETO	Claudia Romana Ferreira de Oliveira
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Mario Aparecido de Oliveira
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	JOSE ROBERTO DOS SANTOS.
ASSINATURA	38498168 - 96131659.

NOME COMPLETO	Camila Teixeira Marques
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO OESTE

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO OESTE:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 12 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO COVAS, BAIRRO IPIRANGUINHA – UBATUBA-SP.
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: **3.1. SOCIEDADE CIVIL:** 19

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 11
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA PRÉ-CONFERÊNCIA: **4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL:** 12 **4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL:** NÃO DEFINIDOS.

3 - PROPOSTAS DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO OESTE:

1. ATIVIDADES PARA CRIANÇAS SAÍREM DAS RUAS. NÃO TEM MUITAS VAGAS NO GAIATO.
   AULAS DE PINTURA CROCHÊ, BORDADO, ARTESANATO.
2. ARTE E CULTURA SÃO CAMINHOS PARA O MUNDO MELHOR. UBATUBA É RICA EM MATÉRIA PRIMA PARA ARTESANATO (RECICLÁVEIS OU NÃO). LIXO DEVE SER REAPROVEITADO.
3. ARTESÃ JUNTO COM O MARIDO JÁ TIVERAM UM GRUPO DE FUNCIONÁRIOS; DAR RELEVÂNCIA PARA ARTE PLÁSTICA CONTEMPORÂNEA; COMO ABSORVER A PRODUÇÃO E TALENTOS DE JOVENS QUE NÃO TEM ONDE SE EXPOR?
4. VALORIZAR E DAR VAZÃO À EXPRESSÃO DA JUVENTUDE E DAS CRIANÇAS;
5. CULTURA CONSTRUÇÃO À CIDADANIA;
6. VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO;
7. APOIO A PROJETOS ARTÍSTICOS COM ATORES, DANÇARINOS, CAPOEIRA PARA CRIANÇAS;
8. PARCERIA COM EDUCAÇÃO PARA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS ESCOLARES PARA CURSOS DAS OFICINAS CULTURAIS;
9. OFICINAS PARA OS BAIRROS:

10. CAPTAÇÃO DE VERBAS NO GOVERNO FEDERAL:
11. DIFICULDADES FINANCEIRAS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS;
12. IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA EM ARTES CÊNICAS DE MÉDIO E LONGO PRAZO;
13. VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO COMO FORMA DE GERAÇÃO DE RENDA;
14. ABERTURA DE CENTROS COMUNITÁRIOS PARA CURSOS DIVERSOS, INCLUSIVE AOS FINAIS DE SEMANAS:
15. OFICINAS DE ARTESANATO PARA RECICLÁVEIS;
16. NECESSIDADE DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS PARA IMPLANTAÇÃO DE OFICINAS CULTURAIS;
17. APOIO E VALORIZAÇÃO ÀS INICIATIVAS DA COMUNIDADE COMO NA DIVULGAÇÃO;
18. APOIO À FESTA DO DIA DAS CRIANÇAS DO IPIRANGUINHA;
19. INCENTIVO AOS PROFISSIONAIS DAS ARTES PARA DAREM AULA NOS BAIRROS QUE MORAM;
20. VALORIZAÇÃO DOS TALENTOS ARTÍSTICOS ESPALHADOS PELO MUNICÍPIO;
21. VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS TRADICIONAIS;
22. DAR CONTINUIDADE AOS TRABALHOS DESENVOLVIDOS;
23. LEVANTAMENTO DE PROJETOS POR REGIÕES;
24. ATIVIDADES AOS SÁBADOS E DOMINGOS;
25. PARCERIA COM CENTROS COMUNITÁRIOS;
26. ABERTURA DE MAIS VAGAS DAS OFICINAS CULTURAIS NOS BAIRROS;
27. ARTESANATO TEMÁTICO COM IDENTIDADE CULTURAL DE UBATUBA.

4- DELEGADOS INDICADOS POR SETORIAL:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**SETORIAL INDICADO**	**FONE**	**E-MAIL**
CLAUDIO FRANCISCO GULLI	31.396.728-88	14.197.427		ARTES CÊNICAS	(12)3832-2695 (12)9110-7601	
JOSÉ CLAUDIO DA MOTA BRITO				ARTESANATO		
CLAUDINEI DA SILVA DE JESUS				COMUNIDADE CAIÇARA		
MARIA GILDA R. C. GUIMARAES				MÚSICA		
MIRIAM DE ABREU ALVES		39.848.936-1	TRAVESSA BRASILIANITA, S/N – VALE DO SOL - IPIRANGUINHA	DANÇA	(12) 9256-6993	
SOLANGE DE FÁTIMA TAÚ				LITERATURA		
NOEL AUGUSTO NUNES				PATRIMONIO IMATERIAL		
CESÁRIO	108.511.238-13	21.784.968-4		PATRIMONIO MATERIAL		
VERA LÚCIA DOS SANTOS				PRODUTORES DE EVENTOS		
ROBSON BARCELOS		26.144.433-3		REGIONAL	(12) 9172-5161 (12) 9648-0464	

OBSERVAÇÕES:

A COMISSÃO ORGANIZADORA DEFINIU APÓS A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL QUE AS PROPOSTAS SERIAM ABERTAS, SEM ADEQUAÇÃO AOS 4 EIXOS-TEMÁTICOS PROPOSTOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO OESTE NÃO ELEGEU DELEGADOS DOS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS, COMUNIDADE INDÍGENA, COMUNIDADE QUILOMBOLA, CULTURA URBANA E DIGITAL.

NOTA-SE DADOS DOS DELEGADOS INCOMPLETOS POR EXTRAVIO DAS FICHAS DE QUALIFICAÇÃO.

FOTOS:

Prefeitura de Ubatuba e Fundart Realizam
3ª Conferência Municipal de
Cultura
Participe!
Paulo Zumbi

Paulo Zumbi

ANEXO:

1. LISTA DE PRESENÇA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO OESTE.

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Pré-Conferências Regionais e Setoriais

LISTA DE PRESENÇA

Região Oeste

Dia: 12/06 (quarta-feira)

Horário: das 18h às 21h

Local: Escola Municipal Mario Covas – Ipiranguinha

NOME COMPLETO	Amanilta P. Prado
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	CLAUDIO FRANCISCO GUZZI
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	IVANDERLEI BORBOSA
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Mail Augusto Nunes
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	ANA LIDIA SALGADO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Marisa da Silva Toledo
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Lourdes Moreira
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria José Aparecida Gomes
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Solange de Fátima Tavi
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Adelaide Aparecida Macedo Pires de Oliveira
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	Miriam de Abreu Alves
ASSINATURA	MA Alves.

NOME COMPLETO	João Cláudio da Mota Brito
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	VERA LUCIA DOS SANTOS Vera Lucia dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria Aparecida
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	X MARIA DO CARMO DE MELO DE GONZAGA
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	X VENINA NUNES DOS SANTOS
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	HEITTOR BARSALINI
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Lânia Teixeira Lara
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maurício H. F. Moramizato
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	MARIO SERGIO DE OLIVEIRA
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Claudina da Silva de Jesus
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Roberto Silva Silabi
ASSINATURA	Roberto Silabi

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Neide de Souza.
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	Marilena Silva Azevedo
ASSINATURA	MAzevedo

NOME COMPLETO	maria ofelia R.C. guimarães
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	RORGON MARCELOS BILL.
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 14 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL PROFA. MARIA JOSEFINA, BAIRRO ESTUFA 2 – UBATUBA-SP.
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: **3.1. SOCIEDADE CIVIL:** 45

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 13
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA PRÉ-CONFERÊNCIA: **4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL:** 14 **4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL:** NÃO DEFINIDOS.

3 - PROPOSTAS DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL:

1. CRIAR CONFERÊNCIAS LÚDICAS (CRIANÇAS/ADOLESCENTES);
2. FALTA ESPAÇO PARA AS OFICINAS CULTURAIS;
3. PARCERIA COM AS ESCOLAS;
4. ESPAÇO LIBERADO PARA EXPOSIÇÃO DE ARTE E ARTESANATO PARA GERAÇÃO DE RENDA;
5. PONTO DE ENCONTRO- CRIAÇÃO DE UMA CASA DE CULTURA-DANÇA, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, ARTESANATO, E LEVANDO A VALORIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE;
6. OUTRAS OFICINAS E CURSOS MUSICAIS;
7. ABRIR AS ESCOLAS AOS SÁBADOS PARA ARTES;
8. CONSCIENTIZAR AS PESSOAS A IMPORTÂNCIA DA CULTURA;
9. ATIVIDADE DE LAZER NOS BAIRROS;
10. APRESENTAÇÕES MUSICAIS E CULTURAIS NOS BAIRROS;
11. FESTIVAL MUNICIPAL DE MÚSICA;

12. OFICINAS DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA, COM OFICINAS DE PESCA, CONSTRUÇÃO DE CANOAS, MÚSICAS, DANÇAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS;
13. FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA JOVENS NAS ÁREAS DE TEATRO, EVENTOS, SHOW, MOSTRAS, PRODUÇÃO, ILUMINAÇÃO;
14. CRIAR VÍNCULO COM A COMUNICAÇÃO DA FUNDART;
15. AMPLIAÇÃO DOS CURSOS DA FUNDART NAS REGIÕES;
16. VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO, MUDANÇA DE POSTURA DA FISCALIZAÇÃO PARA FACILITAR A VENDA DO ARTESANATO E RENOVAÇÃO DA FEIRA "HIPPIE" COMO ESPAÇO CULTURAL COM ARTESANATO, MÚSICA, CIRCO, GASTRONOMIA;
17. ABERTURA DO TEATRO;
18. TER CONTINUIDADE NOS CURSOS DAS OFICINAS, FUNDART DAR FORMAÇÃO;
19. REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE ACORDO COM A INFRAESTRUTURA EXISTENTE;
20. PROFISSIONALIZAÇÃO DOS MÚSICOS DA LIRA PADRE ANCHIETA;
21. MAIOR DIVULGAÇÃO E REPERCUSSÃO PARA OS EVENTOS E AÇÕES DA FUNDART;
22. CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA PRODUÇÃO CULTURAL INATIVA;
23. INCENTIVO À DANÇA;
24. ORGANIZAÇÃO, VALORIZAÇÃO DOS SEGMENTOS CULTURAIS;
25. ORGANIZAÇÃO, PROFISSIONALIZAÇÃO E REGULAMENTAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA CULTURA;
26. AUMENTAR A PARTICIPAÇÃO POPULAR E A ORGANIZAÇÃO;
27. CRIAR UM EIXO DE DIÁLOGO COM A PROPOSTA DE PLANO DE MANEJO PARA EXTRAÇÃO DE MATÉRIA PRIMA PARA CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS E MATERIAL DE TRABALHO DA CULTURA CAIÇARA;
28. REGULAMENTAR O QUE É ARTESANATO E O QUE É CAMELÔ, REVISÃO DA LEI DA FEIRA HIPPIE;
29. CADASTRO DETALHADO DE ARTISTAS DA CIDADE;

30. AQUISIÇÃO DE UM PIANO PARA O TEATRO E PIANOS RÚSTICOS PARA CADA REGIÃO DA CIDADE TER AULA DE PIANO;
31. FESTIVAL DE MÚSICA COM ARTISTAS LOCAIS E DE FORA;
32. CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA PRODUÇÃO CULTURAL INATIVA;
33. VISÃO DA CATEGORIA E SALÁRIOS DOS OFICINEIROS COM PISO DE CATEGORIA;
34. PROJETO LIRINHA PARA CRIANÇAS NAS ESCOLAS E AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS E MANUTENÇÃO;
35. BUSCA DE PATROCÍNIO PARA DESENVOLVIMENTO DE CURSOS DE MÚSICA;
36. REALIZAÇÃO DE WORKSHOP DE ARTES;
37. ARTE NAS PRAÇAS;
38. IMPLANTAÇÃO DE UMA PINACOTECA E INTERCÂMBIO COM ARTISTAS DE FORA;
39. INTERCÂMBIO COM OUTRAS CIDADES E SEMANA DE ARTES;
40. DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL;
41. IMPLANTAR FÁBRICA CULTURAL, VIRADA CULTURAL OU COISA PARECIDA;
42. SUPRIR A CARÊNCIA DE CULTURA NAS ESCOLAS;
43. VALORIZAÇÃO DE ARTISTAS;
44. INCENTIVO AOS EMPRESÁRIOS PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA;
45. IMPORTÂNCIA DE SE ESTABELECER OUTRAS RÁDIOS NA CIDADE;
46. VALORIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS NAS COMUNIDADES QUE PERDERAM O VÍNCULO COM A CULTURA CAIÇARA;
47. DIMINUIR A IDADE MÍNIMA PARA ALUNOS INGRESSAREM NAS OFICINAS CULTURAIS.

4- DELEGADOS INDICADOS POR SETORIAL:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	**CPF**	**RG**	**ENDEREÇO**	**SETORIAL INDICADO**	**FONE**	**E-MAIL**
REGINA CÉLIA TOLEDO DOS SANTOS	157.306.738-50	15.995.239-6	RUA CAIXA D'A´GUA, 122 – PRAIA VERMELHA DO CENTRO	ARTES CÊNICAS	(12) 3835-3325 (12) 9734-4011 (12)9110-00229	rzportinari@uol.com.br
DARIO EDUARDO CHIAVERINI	189.675.828-20	3.077.759	RUA GUARANI, 465 - ITAGUA	ARTES VISUAIS	(12)9138-1108	dario.chiaverini@gmail.com
RAFAELA COELHO TEIXEIRA	12.639.626-45	10.820-015 MG	ESTRADA DOS ANGELINS - TAQUARAL	ARTESANATO	(12)3833-7337 (12) 8105-9615	rafaelacteixeira@gmail.com
ELVIO DE OLIVEIRA DAMASIO	739.998.068-34	7.959.177-2	RUA COMADRE SANTANA, 17 ITAGUÁ	COMUNIDADE CAIÇARA	(12)9152-2218	elviodamasio@yahoo.com.br
RICHARD MOREIRA DE SOUZA	250.761.608-36	28.892.604-3	RUA ANTONIO S. C. BUENO, 241 APTO 01 – PRAIA GRANDE	COMUNIDADE INDÍGENA	(12) 9123-9681 (12)9721-1053	
PAULO SERGIO DOS SANTOS	141.576.338-06	23.805.469	RUA BONSUCESSO, 107 – ESTUFA 1	COMUNIDADE INDÍGENA	(12) 3833-7000	fotografia@fundart.com.br
ELTON HERRERIAS JUNIOR		44.410.532-3	RUA DOM JOÃO III, 211 - CENTRO	CULTURA URBANA E DIGITAL	(12)9608-5732	eltonherrerias_jr@hotmail.com
CRISTIANA FONSECA PEREZ BADO		1.552.900 ICEP	RUA GALEÃO COUTINHO, 485 APTO 32 - ITAGUÁ	DANÇA	(12)3832-4317 (12) 9210-8812	cristianafonseca@gmail.com
MANUEL CARLOS DE SIQUEIRA NETO	684.854.848-00	60.589.27	RUA MARILIA, 400/26 - ITAGUÁ	LITERATURA	(12)3833-1300 (12)8158-4141	manecosiqueira@gmail.com
ANA CAROLINA MAZUCA ROCHA DE SOUZA	328.479.838-21	30.898.758-5	RUA RUBI,158 – PEREQUE-AÇU	PRODUTORES DE EVENTOS	(12) 9205-6240 (12)9798-0089	carolmazuca@hotmail.com
DEYVES MARTINS PRADO	318.683.288	30.754.653-6	AV. IMACULADA	REGIONAL	(11)95375-5949	deyvesmp@gmail.com

	-80		CONCEIÇÃO, 719 – PEREQUE-AÇÚ		(11)99653-4891	
LUCIANA DE CERQUEIRA NUNES	87.897.928-07	9.157.947-8	RUA CORONEL DOMICIANO, 658 - CENTRO	PATRIMONIO MATERIAL	(12) 3832-3774 (12)8132-3133	lucianacnunes@hotmail.com
ANGELA CRISTINA DE MENDONÇA	48.963.998-46	21.260.812-5	RUA PADERESWKI, 722 – PEREQUÊ-AÇU	PATRIMONIO IMATERIAL	(12)3833-6718 (12) 9103-4011 (12)9774-8518	angelamendoncaproducoes@gmail.com

OBSERVAÇÕES:

A COMISSÃO ORGANIZADORA DEFINIU APÓS A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL QUE AS PROPOSTAS SERIAM ABERTAS, SEM ADEQUAÇÃO AOS 4 EIXOS-TEMÁTICOS PROPOSTOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

REGINA CÉLIA TOLEDO DOS SANTOS, ELEITA DELEGADA DO SETORIAL DE ARTES CÊNCIAS, NÃO PODE LEVAR ADIANTE SUA CANDIDATURA POR TER SIDO INDICADA PARA COMPOR O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE UBATUBA REPRESENTANDO O CONSELHO DELIBERATIVO DA FUNDART.

FOTOS:

ANEXO:

1. LISTA DE PRESENÇA DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL**.**

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3ª Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba

Pré-Conferências Regionais e Setoriais

LISTA DE PRESENÇA

Região Central

Dia: 14/06 (sexta-feira)

Horário: das 18h às 21h

Local: Escola Municipal Professora Maria Josefina -- Estufa II

NOME COMPLETO	VALDIRIZE AGNITAL SANTOS
ASSINATURA	
NOME COMPLETO	ANA CAROLINA MAZUCA ROCHA DE SOUZA
ASSINATURA	AnaCarolinaSouza
NOME COMPLETO	MARIO H. CHIAVERINI
ASSINATURA	
NOME COMPLETO	ANA MARIA PASCHOAL DA CRUZ
ASSINATURA	
NOME COMPLETO	MÔNICA F. DE MORAES SIQUEIRA
ASSINATURA	
NOME COMPLETO	MANOEL CARLOS DE SIQUEIRA NETO - MANECO SIQUEIRA
ASSINATURA	
NOME COMPLETO	MARIZA SANTOS TAGUADA
ASSINATURA	MSTaguada
NOME COMPLETO	RAFAELA Coelho Teixeira
ASSINATURA	RFaela Coelho
NOME COMPLETO	Bruna Nunes dos Santos Santos
ASSINATURA	Bruna Nunes
NOME COMPLETO	Angela Cristina de Mendonça
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	maria Olinda Tierling
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Elton Herveras JR
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Melina de Mendonça Soto
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	LUCIANA DE CERQUEIRA NUNES
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Richard moreira de Souza
ASSINATURA	Richard moreira de Souza

NOME COMPLETO	Maria Lucia Ramos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Pedro Maria Barbosa
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	WILLIAM JAVIER JURADO RICO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Christiana Fonseca Perez Bado
ASSINATURA	Christiana Fonseca Perez Bado

NOME COMPLETO	FERNANDO JOSÉ VASQUES "MORENO" GRADIM
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria Odnalor A Barbosa
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Regina Célia Toledo dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Valdemar Soares dos Santos
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Cesar Moreno Silvestre
ASSINATURA	Cesar Moreno Silvestre

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	JOANNA KATHLEEN TESALICI GRANATO
ASSINATURA	Joanna Kathleen Granato

NOME COMPLETO	Ana Maria Fernandes da Silva
ASSINATURA	Ana Maria Silva

NOME COMPLETO	Claudete Inácio Rodrigues
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Cristina Prochaska
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria Alice Chaves Ribeiro
ASSINATURA	Alice Ribeiro

NOME COMPLETO	GERALDO ZANOTTO DE TOLEDO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	JANDEL PEREIRA DA SILVA
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Tânia Teixeira Rosa
ASSINATURA	Tânia Teixeira

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

FUNDART
PREFEITURA DE UBATUBA

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

NOME COMPLETO	Clemência Marçal Souza
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Deassis Saldanha Souza
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	JOSEFA MARIA SOARES
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Rosangela G. Fernandes
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Maria Eurelia dos Santos
ASSINATURA	Aparecida dos Santos Moscaenscap

NOME COMPLETO	Fabiana M. Damasio
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Luz Deary Mosquera Criollo
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Alfonso Salinas CRUZ.
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	MANOELO MACHADO
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	Sonia Ma Bragagnini
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	

NOME COMPLETO	
ASSINATURA	