



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.

2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART

3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.

2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 14 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL PROFA. MARIA JOSEFINA, BAIRRO ESTUFA 2 – UBATUBA-SP.

3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES:

3.1. SOCIEDADE CIVIL: 45



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 13

4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA PRÉ-CONFERÊNCIA:

4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 14

4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: NÃO DEFINIDOS.

3 - PROPOSTAS DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL:

1. CRIAR CONFERÊNCIAS LÚDICAS (CRIANÇAS/ADOLESCENTES);
2. FALTA ESPAÇO PARA AS OFICINAS CULTURAIS;
3. PARCERIA COM AS ESCOLAS;
4. ESPAÇO LIBERADO PARA EXPOSIÇÃO DE ARTE E ARTESANATO PARA GERAÇÃO DE RENDA;
5. PONTO DE ENCONTRO- CRIAÇÃO DE UMA CASA DE CULTURA-DANÇA, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, ARTESANATO, E LEVANDO A VALORIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE;
6. OUTRAS OFICINAS E CURSOS MUSICAIS;
7. ABRIR AS ESCOLAS AOS SÁBADOS PARA ARTES;
8. CONSCIENTIZAR AS PESSOAS A IMPORTÂNCIA DA CULTURA;
9. ATIVIDADE DE LAZER NOS BAIRROS;
10. APRESENTAÇÕES MUSICAIS E CULTURAIS NOS BAIRROS;
11. FESTIVAL MUNICIPAL DE MÚSICA;



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

12. OFICINAS DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIÇARA, COM OFICINAS DE PESCA, CONSTRUÇÃO DE CANOAS, MÚSICAS, DANÇAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS;
13. FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA JOVENS NAS ÁREAS DE TEATRO, EVENTOS, SHOW, MOSTRAS, PRODUÇÃO, ILUMINAÇÃO;
14. CRIAR VÍNCULO COM A COMUNICAÇÃO DA FUNDART;
15. AMPLIAÇÃO DOS CURSOS DA FUNDART NAS REGIÕES;
16. VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO, MUDANÇA DE POSTURA DA FISCALIZAÇÃO PARA FACILITAR A VENDA DO ARTESANATO E RENOVAÇÃO DA FEIRA “HIPPIE” COMO ESPAÇO CULTURAL COM ARTESANATO, MÚSICA, CIRCO, GASTRONOMIA;
17. ABERTURA DO TEATRO;
18. TER CONTINUIDADE NOS CURSOS DAS OFICINAS, FUNDART DAR FORMAÇÃO;
19. REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE ACORDO COM A INFRAESTRUTURA EXISTENTE;
20. PROFISSIONALIZAÇÃO DOS MÚSICOS DA LIRA PADRE ANCHIETA;
21. MAIOR DIVULGAÇÃO E REPERCUSSÃO PARA OS EVENTOS E AÇÕES DA FUNDART;
22. CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA PRODUÇÃO CULTURAL INATIVA;
23. INCENTIVO À DANÇA;
24. ORGANIZAÇÃO, VALORIZAÇÃO DOS SEGMENTOS CULTURAIS;
25. ORGANIZAÇÃO, PROFISSIONALIZAÇÃO E REGULAMENTAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA CULTURA;
26. AUMENTAR A PARTICIPAÇÃO POPULAR E A ORGANIZAÇÃO;
27. CRIAR UM EIXO DE DIÁLOGO COM A PROPOSTA DE PLANO DE MANEJO PARA EXTRAÇÃO DE MATÉRIA PRIMA PARA CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS E MATERIAL DE TRABALHO DA CULTURA CAIÇARA;
28. REGULAMENTAR O QUE É ARTESANATO E O QUE É CAMELÔ, REVISÃO DA LEI DA FEIRA HIPPIE;
29. CADASTRO DETALHADO DE ARTISTAS DA CIDADE;



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

30. AQUISIÇÃO DE UM PIANO PARA O TEATRO E PIANOS RÚSTICOS PARA CADA REGIÃO DA CIDADE TER AULA DE PIANO;
31. FESTIVAL DE MÚSICA COM ARTISTAS LOCAIS E DE FORA;
32. CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA PRODUÇÃO CULTURAL INATIVA;
33. VISÃO DA CATEGORIA E SALÁRIOS DOS OFICINEIROS COM PISO DE CATEGORIA;
34. PROJETO LIRINHA PARA CRIANÇAS NAS ESCOLAS E AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS E MANUTENÇÃO;
35. BUSCA DE PATROCÍNIO PARA DESENVOLVIMENTO DE CURSOS DE MÚSICA;
36. REALIZAÇÃO DE WORKSHOP DE ARTES;
37. ARTE NAS PRAÇAS;
38. IMPLANTAÇÃO DE UMA PINACOTECA E INTERCÂMBIO COM ARTISTAS DE FORA;
39. INTERCÂMBIO COM OUTRAS CIDADES E SEMANA DE ARTES;
40. DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL;
41. IMPLANTAR FÁBRICA CULTURAL, VIRADA CULTURAL OU COISA PARECIDA;
42. SUPRIR A CARÊNCIA DE CULTURA NAS ESCOLAS;
43. VALORIZAÇÃO DE ARTISTAS;
44. INCENTIVO AOS EMPRESÁRIOS PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA;
45. IMPORTÂNCIA DE SE ESTABELECEM OUTRAS RÁDIOS NA CIDADE;
46. VALORIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS NAS COMUNIDADES QUE PERDERAM O VÍNCULO COM A CULTURA CAIÇARA;
47. DIMINUIR A IDADE MÍNIMA PARA ALUNOS INGRESSAREM NAS OFICINAS CULTURAIS.

4- DELEGADOS INDICADOS POR SETORIAL:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	SETORIAL INDICADO	FONE	E-MAIL
REGINA CÉLIA TOLEDO DOS SANTOS	157.306.738-50	15.995.239-6	RUA CAIXA D'A'GUA, 122 – PRAIA VERMELHA DO CENTRO	ARTES CÊNICAS	(12) 3835-3325 (12) 9734-4011 (12)9110-00229	rzportinari@uol.com.br
DARIO EDUARDO CHIAVERINI	189.675.828-20	3.077.759	RUA GUARANI, 465 - ITAGUA	ARTES VISUAIS	(12)9138-1108	dario.chiaverini@gmail.com
RAFAELA COELHO TEIXEIRA	12.639.626-45	10.820-015 MG	ESTRADA DOS ANGELINS - TAQUARAL	ARTESANATO	(12)3833-7337 (12) 8105-9615	rafaelacteixeira@gmail.com
ELVIO DE OLIVEIRA DAMASIO	739.998.068-34	7.959.177-2	RUA COMADRE SANTANA, 17 ITAGUÁ	COMUNIDADE CAIÇARA	(12)9152-2218	elviodamasio@yahoo.com.br
RICHARD MOREIRA DE SOUZA	250.761.608-36	28.892.604-3	RUA ANTONIO S. C. BUENO, 241 APTO 01 – PRAIA GRANDE	COMUNIDADE INDÍGENA	(12) 9123-9681 (12)9721-1053	
PAULO SERGIO DOS SANTOS	141.576.338-06	23.805.469	RUA BONSUCESSO, 107 – ESTUFA 1	COMUNIDADE INDÍGENA	(12) 3833-7000	fotografia@fundart.com.br
ELTON HERRERIAS JUNIOR		44.410.532-3	RUA DOM JOÃO III, 211 - CENTRO	CULTURA URBANA E DIGITAL	(12)9608-5732	eltonherrerias_jr@hotmail.com
CRISTIANA FONSECA PEREZ BADO		1.552.900 ICEP	RUA GALEÃO COUTINHO, 485 APTO 32 - ITAGUÁ	DANÇA	(12)3832-4317 (12) 9210-8812	cristianafonseca@gmail.com
MANUEL CARLOS DE SIQUEIRA NETO	684.854.848-00	60.589.27	RUA MARILIA, 400/26 - ITAGUÁ	LITERATURA	(12)3833-1300 (12)8158-4141	manecosiqueira@gmail.com
ANA CAROLINA MAZUCA ROCHA DE SOUZA	328.479.838-21	30.898.758-5	RUA RUBI, 158 – PEREQUE-AÇU	PRODUTORES DE EVENTOS	(12) 9205-6240 (12)9798-0089	carolmazuca@hotmail.com
DEYVES MARTINS PRADO	318.683.288	30.754.653-6	AV. IMACULADA	REGIONAL	(11)95375-5949	deyvesmp@gmail.com



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

	-80		CONCEIÇÃO, 719 – PEREQUE-AÇÚ		(11)99653-4891	
LUCIANA DE CERQUEIRA NUNES	87.897.928-07	9.157.947-8	RUA CORONEL DOMICIANO, 658 - CENTRO	PATRIMONIO MATERIAL	(12) 3832-3774 (12)8132-3133	lucianacnunes@hotmail.com
ANGELA CRISTINA DE MENDONÇA	48.963.998-46	21.260.812-5	RUA PADERESWKI, 722 – PEREQUÊ-AÇU	PATRIMONIO IMATERIAL	(12)3833-6718 (12) 9103-4011 (12)9774-8518	angelamendoncaproducoes@gmail.com

OBSERVAÇÕES:

A COMISSÃO ORGANIZADORA DEFINIU APÓS A PRÉ-CONFERÊNCIA NA REGIÃO SUL QUE AS PROPOSTAS SERIAM ABERTAS, SEM ADEQUAÇÃO AOS 4 EIXOS-TEMÁTICOS PROPOSTOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

REGINA CÉLIA TOLEDO DOS SANTOS, ELEITA DELEGADA DO SETORIAL DE ARTES CÊNCIAS, NÃO PODE LEVAR ADIANTE SUA CANDIDATURA POR TER SIDO INDICADA PARA COMPOR O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE UBATUBA REPRESENTANDO O CONSELHO DELIBERATIVO DA FUNDART.



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

FOTOS:





ANEXO:

1. LISTA DE PRESENÇA DA PRÉ-CONFERÊNCIA REGIÃO CENTRAL.